

UNA SERATA-EVENTO PER BRINDARE ALLA SUA BRILLANTE CARRIERA, UN REGALO DELL'ARTISTA ALLA SUA CITTÀ CON I SUOI PIÙ GRANDI SUCCESSI

Sal Da Vinci il 6 settembre live in piazza del Plebiscito

Dopo il trionfo al teatro Augusteo con lo spettacolo dal titolo "Stasera... che sera!", che ha accolto oltre 40mila spettatori in sole 24 repliche, Sal Da Vinci (nella foto) dà appuntamento ai suoi fan per il prossimo 6 settembre con "Stasera che sera! Special edition": una serata-evento, consacrazione dei suoi oltre 40 anni di carriera, che lo vedrà esibirsi per la prima volta in uno dei luoghi simbolo della città di Napoli, piazza del Plebiscito. Un vero e proprio regalo dell'artista alla sua città, un concerto che

sarà l'occasione per ascoltare dal vivo i più grandi successi di una delle personalità più amate della scena musicale nazionale. Lo speciale evento, che aprirà la stagione dei concerti a piazza del Plebiscito, è prodotto e distribuito da "Vivo Concerti". Le prevendite saranno disponibili su Ticketone da oggi alle ore 14 e nei punti vendita fisici e su Ticketmaster da domenica alle ore 11. Info biglietti su <http://www.vivoconcerti.com/>.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TEATRO Sul palco del "Mercadante" successo per lo spettacolo scritto e diretto da Ruggero Cappuccio

Casanova a confronto con se stesso

Un suggestivo "Casanova dell'infinita fuga", scritto e diretto da Ruggero Cappuccio, è andato in scena al teatro Mercadante di Napoli per il Teatro di Napoli-Teatro Nazionale, su produzione del Teatro di Napoli-Teatro Nazionale. Tra odore pungente di materiale plastico, una plastica danza aerea, nelle movenze di Maria Anzivilino, Sara Lupoli, Marianna Moccia e Viola Russo (coreografie aeree Funa), ha impreziosito l'ottima e altrettanto (a tratti) pungente interpretazione di Claudio Di Palma, esatto Casanova impegnato nel confronto con se stesso, con la propria vita e il proprio tempo sospeso in uno statico fluire addensato da ricordi immersi in una dimensione onirica.

Coinvolgente ed efficace protagonista è stata l'intensa voce delle donne affidata a Sonia Bergamasco ("La straniera"). Di pregio sia le belle scenografie (progetto scenico di Ruggero Cappuccio e quali scenografi Paolo Iammarrone e Vincenzo Fiorillo) nella loro asfittica inclusione che la presenza di uno statuario, enigmatico e affascinante Emanuele Zappariello che ha troneggiato con la sua fisicità; con lui le altre donne Francesca Cercola, Viviana Curcio, Eleonora Fardella, Claudia Moroni, Gaia Piatti hanno ben riempito lo spazio e l'immaginario, complici anche i perfetti costumi di Carlo Poggioli e le puntuali musiche di Ivo Parlati. Menzione finale per l'intervento di Estelle Maria Presciutti (Casanova bambino).

MARCO SICA

© RIPRODUZIONE RISERVATA



VERSO IL TRENTENNALE DELLA MANIFESTAZIONE

Su Rai Cinema fino al 31 marzo speciale sul "Penisola Sorrentina"

Fino al 31 marzo sulla piattaforma web di Rai Cinema sarà possibile visionare lo speciale "Verso Sorrento 2025", ideato per accompagnare gli spettatori al trentennale del prestigioso "Premio Penisola Sorrentina", che sarà celebrato a Sorrento il prossimo autunno.

A presiedere il board istituzionale sarà il sindaco di Sorrento, Massimo Coppola. «Il mondo del cinema, dell'audiovisivo e dello spettacolo ci dà la possibilità di veicolare le nostre bellezze e renderle alla portata di tutti, aumentando il desiderio di scoprire e tornare a Sorrento», dichiara il primo cittadino all'interno dello special, firmato per Rai Cinema Channel dal regista Alberto Nigro. Il racconto del-

l'evento (inserito nel piano nazionale di promozione cinematografica del ministero della Cultura e della Film Commission Regione Campania) si snoda attraverso le testimonianze di protagonisti del mondo del cinema: da Anna Foglietta a Luca Ward; passando per Francesca Cavallin, Nadia Rinaldi, Luca Manfredi e Luigi Lonigro, direttore di 01 Distribution-Rai Cinema.

Intanto a Sorrento fervono i preparativi per le celebrazioni dei 30 anni di attività.

L'organizzazione, guidata da Mario Esposito, ha già messo a punto una serie di progetti speciali ed eventi collaterali di rilevanza nazionale, tra cui una mostra dedicata al "Grand Tour".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SUL PALCO IL 4 APRILE SANTINO E GENNARO SPINELLI

Integrazione, al teatro San Carlo ci sarà un concerto di musica Rom

Il 4 aprile prossimo, il teatro San Carlo ospiterà un concerto straordinario dedicato alla musica rom, in occasione della "Giornata Internazionale dei Rom e Sinti", che si celebra dall'8 aprile 1971.

L'evento, che si terrà nel suggestivo Salone degli Specchi, vedrà protagonisti due talentuosi solisti di etnia rom, Santino e Gennaro Spinelli (insieme nella foto), padre e figlio, che porteranno sul palco le loro straordinarie abilità musicali: Santino alla fisarmonica e Gennaro al violino. Accompagnati da musicisti del San Carlo e dall'Orchestra Sinfonica "G. Rossini" di Pesaro, diretti dai violinisti Salvatore Lombardo e Marco Bartolini, i Spinelli offriranno una performance che fonde la musica etnica con quella sinfonica. Il programma spazierà dal repertorio classico, reinterpretato in chiave etnica, a composizioni originali di Santino, che celebra la tradizione romani in modo autentico, lontano dai cliché folkloristici. L'evento è finanziato dall'Unar, Ufficio Nazionale Antidiscriminazione Razziale, nell'ambito della seconda "Settimana per la promozione della cultura romani e per la lotta all'antiziganismo" (3-13 aprile). L'evento è realizzato con il supporto dell'Unione delle Co-



munità Romanès in Italia (Ucri) e dell'Associazione Them Romano. Gennaro Spinelli, ambasciatore dell'International Romani Union per l'arte e la cultura romani, sottolinea l'importanza della musica come linguaggio universale per l'integrazione e lo scambio culturale. «Questo concerto è un'opportunità per promuovere l'inclusione e il rispetto per le comunità Rom e Sinti», afferma con entusiasmo Santino Spinelli, ricordando come grandi compositori come Liszt e Debussy abbiano attinto alla musica rom.

Il direttore dell'Unar, Mattia Peradotto, evidenzia come l'evento rappresenti un passo fondamentale per una conoscenza non stereotipata delle minoranze, sottolineando l'importanza del dialogo attraverso l'arte e la cultura per l'inclusione delle comunità rom e sinti. In un ulteriore segno di riconoscimento, il 10 aprile 2024, Santino e Gennaro Spinelli si esibiranno nel Ridotto dei palchi Toscanini del Teatro alla Scala di Milano, insieme ai musicisti della sezione Anpi della Scala e dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, segnando un momento storico per la musica rom nel contesto classico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PRENDE IL VIA LA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

"Manifesti per un cinema libero", appuntamento al Modernissimo

Sarà il multicinema Modernissimo a ospitare, da stasera alle ore 21.15, "Manifesti per un cinema libero-I dannati della terra", rassegna cinematografica promossa e finanziata dal Comune di Napoli nell'ambito del progetto Cohousing Cinema Napoli, organizzata da Italian International Cinema in collaborazione con la Cineteca di Bologna e la Scuola di cinema del-

l'Accademia di Belle Arti di Napoli, con la partecipazione di Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Nel centenario della nascita di Frantz Fanon, psichiatra e filosofo militante a cui si deve, a partire da "I dannati della terra" (pubblicato con la prefazione di Jean-Paul Sartre nel 1961), una lettura rivoluzionaria della storia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"Stasera tutto è possibile" su Raidue

Stasera alle ore 21.20 su Raidue, settimo appuntamento con "Stasera tutto è possibile", il comedy show realizzato dalla Direzione Intrattenimento Prime Time in collaborazione con Endemol Shine Italy, condotto da Stefano De Martino (nella foto). Nel cast del programma Biagio Izzo, Francesco Paolantoni, Herbert Ballerina. In onda, come ogni settimana, dall'Auditorium Rai di Napoli, questa puntata avrà come tema "La prima volta" e avrà come ospiti Giovanni Esposito,

Bianca Guaccero, Fabio Balsamo, Carlo Amleto, Maria Sole Pollio. La regola, per tutti, è divertirsi nei giochi che verranno proposti, tra cui "Travel Step", "Ma che bontà", "Segui il labiale". Immane, l'icona del programma: "La stanza inclinata". Presenti, come in ogni puntata, il Panda, mascotte del programma, animato da Francesco Garzia, e il dj Claudio Cannizzaro. "Stasera tutto è possibile" è un programma scritto da Stefano Santucci, Riccardo Cassini, Stefano



De Martino, Gian Luca Belardi, Giorgio Cappozzo, Annalisa Montaldo, Marco Pantaleo, Celeste Papuli, Francesco Ricchi, Stefano Sarcinelli, Francesco Velonà. Regia di Sergio Colabona.

© RIPRODUZIONE RISERVATA