

MUSICA L'artista partenopeo da venerdì su tutti i digital store con il nuovo singolo distribuito da "Warner Music"

"Contigo" segna il ritorno di Lele Blade

La traccia, in feat con Laura Pizzoli, è una fusione tra il napoletano e lo spagnolo

DI NICE BASSANO

Lele Blade (nella foto) è uno degli artisti più talentuosi della scena "urban" napoletana ed ora è pronto a tornare con un singolo inedito dal titolo "Contigo" ("Warner Music Italy") fuori su tutti i digital store da venerdì. Il brano è il primo estratto del suo prossimo progetto in studio. Negli ultimi anni il rapper ha dato prova della sua abilità di oscillare tra rap crudo e brani più melodici e conscious in cui ha dimostrato una grande capacità di contaminarsi e sperimentare. "Contigo", infatti, è una traccia in pieno stile Lele Blade, in cui il napoletano si fonde allo spagnolo, in un mix perfetto tra parti melodiche e barre serrate, il tutto accompagnato dalla delicata voce di Laura Pizzoli (autrice/turnista che ha cantato il sample di "Sonando Contigo"). Un estratto del brano è stato spoilerato sul canale TikTok dell'artista e ha da subito suscitato grande curiosità tra i fan. Alessandro Arena, questo il vero nome di Lele Blade, è nato a Casoria il 6 giugno 1989. Da sempre appassionato di musica hip hop, ha fatto parte di diversi collettivi, come gli Ufo Rap Team e i 365 Muv, ma arriva al successo a livello nazionale all'interno del duo Le Scimmie insieme a Vale Lambo.

Nel 2018 esce il suo primo album al di fuori di un collettivo, "Ninja Gaiden", composto da 13 tracce e diversi featuring, fra cui Geo-



lier, CoCo e MV Killa. Nel 2019 firma con "Bfm Music", etichetta di Luchè e Chiummariello ed esce il suo secondo album solista, "Vice City", prodotto da Yung Snapp e con altre collaborazioni importanti tra cui Gemitaiz e lo stesso Luchè. A giugno 2021 esce il singolo "Just for Fun" feat. Yung Snapp (oro), primo per "Columbia Records Italy/Sony Music Italy", e

che anticipa l'album "Ambizione", uscito a settembre dello stesso anno e certificato disco d'oro, che contiene il brano "Extend" feat. Paky, anch'esso oro (dati diffusi da Fimi/Gfk). Nel 2022 arrivano "Extend Rmx" feat. Paky, Shiva e Geolier e "No Joke" feat. MadMan, che vanno ad aggiungersi alla tracklist dell'ultimo lavoro discografico, anticipandone la repack, che esce a maggio dello stesso anno. Lele Blade è inoltre uno dei membri del collettivo Slf (Solo La Fam), con cui ha pubblicato "We the squad vol. 1 (Summer Edition)" ("Columbia Records Italy/Sony Music Italy"), una nuova versione del primo progetto discografico della Fam, che contiene il singolo disco di platino "Travesuras". Il 7 luglio 2023 arriva "Lose Control", il primo che porta la firma di "Warner Music Italy".

OLTRE 4 MILIONI E 400MILA TELESPETTATORI ALLA "PRIMA"

"Affari tuoi", Stefano De Martino registra un buon debutto su Raiuno con il 24,85%

"Buona la prima", "Per me è un grosso sì", "Misurato e professionale". Stefano De Martino (nella foto) debutta con "Affari tuoi" su Raiuno nell'access prime time ottenendo un buon ascolto di 4.407.000 spettatori e il 24,85% di share, e sembra aver vinto la sfida anche per il pubblico dei social. Centinaia i commenti su "X", che fanno balzare in trend topic sia l'hashtag #affarituoi che #DeMartino, per lo più di apprezzamento per la performance dell'ex ballerino partenopeo. "Sempre detto che De Martino è uno dei migliori presentatori in circolazione. Vecchio stile, posato, mi piace", scrive un utente. "Finalmente un conduttore che non grida e predilige toni pacati", aggiunge qualcun altro. C'è anche chi - inevitabilmente - fa il confronto con Amadeus, che per anni ha condotto il format: "Non regge minimamente il paragone", scrivono in diversi. "Amadeus non lo batte nessuno per me è un grande no", scrive netto un altro. Ma c'è anche chi in qualche modo difende De Martino: "Il paragone con Amadeus non può essere fatto perché Amadeus ha anni e anni di programmi sulle spalle e si nota", scrive un altro. "Non si può chiedere a De Martino adesso di essere il padrone di casa di grande esperienza di Amadeus ma ce la farà perché è simpatico ed empatico", chiosa un altro ancora. Qualcuno nota il "freno a mano un po' tirato" del conduttore dovuto all'emozione del debutto: "Un po' più di allegria non sarebbe male, ma la prima puntata ci sta", osservano gli utenti di "X". E altri: "Un po' emozionato e impacciato, ma migliorerà col tempo". Tra i post, infine, non manca chi non riesce a trattenere l'ammirazione per aspetti "collaterali" alla conduzione: "Molto buono!", è la chiusa definitiva di una follower.



PRESENTATO "I BORGHI DEL MISTERO-GUIDA NARRATIVA AI LUOGHI LEGGENDARI D'ITALIA" EDITO DA HOMO SCRIVENS

A San Nicola Arcella l'ultimo libro di Daniela Vellani

"Borghi del mistero-Guida narrativa ai luoghi leggendari d'Italia", edito da Homo Scrivens Editore, è il quinto e recente lavoro letterario di Daniela Vellani, scrittrice, giornalista e docente di lettere in pensione. Il libro è stato presentato al Caffè Le Mele Jazz Club di San Nicola Arcella, rinomato luogo che ospita eventi di cultura e di musica. Ha moderato la giornalista Nicoletta Toselli e sono intervenuti Giuseppe Solano della Pro Loco sannicolese e Daniele Osso, consigliere comunale della cittadina della Riviera dei Cedri. Il libro parla di otto località italiane, che l'autrice chiama "borghi": San Nicola Arcella in provincia di Cosenza, Basileice in provincia di Benevento, Napoli, Ortisei in provincia di Bolzano, Ivrea, Procida, Bomarzo in provincia di Viterbo e Costa Paradiso in provincia di Sassari. Nella prefazione il libro è descritto come un viaggio immaginario, surreale, ma anche reale e autentico, in posti noti e meno noti da scoprire, conoscere e osservare "attraverso diversi mez-



zi: racconti, versi, ricette, illustrazioni e miniguide". Abbiamo chiesto all'autrice perché ha articolato il suo lavoro in maniera così originale che ha richiesto anche un forte impegno in una minuziosa ricerca di informazioni. «Ritengo - spiega la Villani - che le forme di linguaggio più svariate (poesia, narrativa, musica, gastronomia, antropologia, arte visiva) sono unite da un tema, in questo caso un luogo; si crea un'armonia bella arricchente che rende partecipi e protagonisti i fruitori. Anche il mio penultimo

lavoro "Che peccato!" è strutturato così e ha ricevuto consensi e riconoscimenti».

Perché la scelta di questo titolo?

«Si ispira al genere dei racconti che oscilla tra il noir, il gotico, il surreale e il soprannaturale».

Perché proprio questi luoghi?

«La scelta non è stata semplice perché l'Italia è ricca di posti interessanti, per cui l'ho fatta in base alla mia familiarità col posto. Ho scelto quelli che conosco di più perché spesso li ho visitati e mi ispirano per le loro caratteri-

stiche storiche, architettoniche e culturali. Per Napoli il discorso è diverso: è la mia città, ci sono nata e ci vivo con la mia famiglia da sempre».

Otto racconti. Qual è la loro caratteristica?

«Ciascuno ha una storia legata a diversi aspetti: leggenda, episodio di cronaca, una storia tramandata oralmente, tradizione, letteratura e persino un film».

Come definisce questo suo lavoro?

«Un libro multitask che accompagna il lettore all'interno di luoghi interessanti in cui sentire storie, gustare pietanze, ammirare la bellezza artistica nelle sue diverse forme e ascoltare musiche». Il progetto editoriale è impreziosito dalle illustrazioni di Luigi Goglia, figlio della scrittrice, e dalle musiche della "pianista del mare" Maria Grazia Ritrovato che il lettore può ascoltare attraverso i QR Code presenti nel volume. La serata si è conclusa con una performance del trombettista jazz Christian Mele, proprietario del Caffè Le Mele.

MIMMO SICA

L'APPUNTAMENTO

A "Sorrento classica" c'è Richard Galliano

Richard Galliano (nella foto) sarà protagonista stasera di "Sorrento classica" il festival musicale internazionale diretto dal maestro Paolo Scibilia. Il celebre fisarmonicista chiude l'edizione 2024 del festival con "Passion Galliano: Around Gershwin" con cui consegna al pubblico una melodia senza tempo. Un vero spirito libero nel mondo della musica, offre al pubblico un'odissea sonora dove i confini si sfumano e le epoche si mescolano tessendo un vibrante tappeto musicale dove l'anima di George Gershwin dialoga con la sua. Lontano dai vincoli e dalle etichette, questo album celebra la libertà artistica e l'audacia creativa. La canzone diventa l'intercessore privilegiato, vero tramite tra i due artisti, e si impone come filo conduttore di un dialogo intimo e toccante. Le loro voci si uniscono, trasportate da una forza invisibile che risuona come un'ode all'amore.

