

**TELEVISIONE** Il best seller di Umberto Eco in quattro puntate a partire da lunedì prossimo: protagonista John Turturro

# “Il nome della rosa” arriva su Rai1

ROMA. Anno 1327, un'abbazia benedettina isolata tra le Alpi dell'Italia del nord, un efferato delitto che dà il la a una serie di crimini che coinvolgono i monaci, un frate francescano, Guglielmo di Baskerville, noto per la sua affilata intelligenza, che su mandato dell'abate dovrà indagare su questi crimini. È il “Nome della Rosa”, il bestseller di Umberto Eco edito nel 1980 che, a oltre trent'anni dall'arrivo sul grande schermo, approda in tv in quattro puntate per altrettante settimane su Rai1 da lunedì prossimo in prima serata (e in contemporanea in ultra HD su Rai4k, canale 210 della piattaforma Tivùsat).



**FRUTTO DI UNA COPRODUZIONE INTERNAZIONALE** (11 Marzo Film, Palomar con Tele Muenchen Group in collaborazione con Rai Fiction) con la regia di Giacomo Battiato, la serie vanta un cast mondiale che va da John Turturro a Rupert Everett, Damian

Hardung, Richard Sammel, cui si affiancano gli italiani Roberto Herlitzka, Fabrizio Bentivoglio, Stefano Fresi, Alessio Boni e Greta Sciarano. La sceneggiatura è firmata dallo stesso Battiato, da Andrea Porporati (che ha avuto un lungo carteggio con Eco), John Turturro (“ho voluto inserire quanto più Eco possibile”, assicura l'attore, con-

fessando di avere letto il romanzo solo dopo l'arrivo della proposta di indossare i panni di Guglielmo di Baskerville) e Nigel Williams. «Una coproduzione che onora la Rai e che dimostra la capacità dell'Azienda di andare verso il mondo» dice il presidente di Viale Mazzini, Marcello Foa, nel corso dell'affollata presentazione, auspi-

cando per la serie «un grande successo». “Il nome della Rosa”, assicurano i produttori, è stato già acquistato dalla Bbc ed è in preventeda nelle tv di 130 Paesi, dalla Abc americana alla francese Orange, fino a Sky in Germania.

**IL SUCCESSO SU CUI PUNTANO I VERTICI RAI** potrebbe essere dato proprio dall'attualità dei temi affrontati nel romanzo di Eco che, «benché racconti un mondo apparentemente lontano, ha elementi attuali ancora oggi» dice Turturro. Aspetti sottolineati dal regista Battiato: «“Il nome della rosa” non è solo un romanzo ma un grande libro dentro al quale c'è tutto: dal giallo alla filosofia, dalla storia al terrorismo, dal ruolo della donna all'amore. Ben 500 pagine da trasformare in immagini per raccontare tutto questo, un'impresa difficilissima - aggiunge Battiato - e se l'ho superata e sono ancora vivo lo devo anche allo straordinario cast, soprattutto gli attori italia-

ni sui quali pesava la difficoltà di recitare in inglese».

«MI SENTIVO DAVVERO BRAVO quando riuscivo a fare la mia battuta in inglese - scherza Herlitzka - salvo poi accorgermi che quando mi parlavano loro non capivo una parola». E Turturro spezza una lancia: «Bravissimi gli italiani, non solo perché recitavano in inglese, ma perché i dialoghi erano piuttosto complessi». D'altra parte, sottolinea la direttrice di Rai Fiction, Eleonora Andreata, “si tratta di un libro tra i più importanti del XX secolo e tra i più amati nel mondo. «La dimensione seriale - aggiunge - è la più adatta per raccogliere la complessità del romanzo di Eco dove non si racconta solo un giallo, ma tematiche attuali come la ricerca della verità, l'importanza dell'accesso alla cultura e al sapere, la fiducia nella ragione contro la paura, e il grande spirito di tolleranza che la accompagna».

## MAIUSCOLA L'INTERPRETAZIONE DI CARLO CECCHI CHE NE HA CURATO LA REGIA E L'ADATTAMENTO “Enrico IV”, applausi prolungati al Mercadante

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Applausi prolungati e meritati per Enrico IV di Pirandello, nell'adattamento e regia di Carlo Cecchi, in scena al Teatro Mercadante. Il dramma ha come protagonista un nobile romano che, durante una battuta di caccia in maschera con i costumi dell'XI secolo, viene fatto cadere da cavallo da Belcredi, suo e rivale in amore per la marchesa Spina. Batte la testa a terra, perde la memoria e diventa pazzo. Rimane convinto di essere realmente l'imperatore del Sacro Romano Impero che aveva impersonato. Va a vivere in un castello dove è ricostruita l'atmosfera della reggia di Goslar. Dopo 12 anni il ritorna in sé, e accortosi dei disgustosi cambiamenti verificatisi in quegli anni nei suoi contemporanei, decide di fingersi ancora pazzo. Un giorno arrivano al castello la marchesa Spina, ora vedova, con la figlia Frida e il fidanzato, il marchese Carlo di Napoli, nipote di “Enrico IV”, che ha promesso alla madre, sorella di Enrico, di guarire lo zio. Insieme a loro c'è Belcredi, amante della marchesa, e un medico psicanalista che propone di produrre nel malato una forte emozione per farlo guarire. Viene ricostruito l'incidente e si travestono con i costumi indossati nella fatale cavalcata. Il rinsavito Enrico IV, quando vede Frida, che somiglia molto alla madre, nelle vesti della marchesa Matilde di Canossa, preso dalla passione, l'afferra gridando che sarà sua. Belcredi cerca di

strappargliela di mano, ma Enrico IV lo pugnala mortalmente e nella maschera della pazzia trova l'alibi per il suo omicidio. Cecchi asciuga il testo originario di tre atti del capovallo pirandelliano e lo riduce a uno di 90 minuti circa. Snellisce il monologo del personaggio che interpreta, Enrico IV appunto, dando spazio agli altri attori e servendosi dei suoi “consiglieri” come suggeritori e, spesso, “controllori” delle sue intemperanze linguistiche. Prende alla lettera, come dice nelle sue note di regia, è “il teatro dello specchio” nel quale viene raffigurata la vita vera che si cela dietro la maschera delle convenienze imposte dalla società e dettate dall'ipocrisia. Il re di Germania si finge pazzo perché la pazzia è l'unico modo per recuperare la propria identità. Ci sono toni drammatici ma anche umorismo. La scena si apre su quattro giovani attori che litigano su come spartirsi le parti e inizia il metateatro. L'incidente viene ricostruito nell'atmosfera dell'episodio passato alla storia come l'“Umiliazione di Canossa” (l'imperatore, per ottenere la revoca della scomunica inflittagli da Gregorio VII, rimase inginocchiato per tre giorni e tre notti innanzi al portale d'ingresso del castello di Matilde, mentre imperversava una bufera di neve, in attesa di essere ricevuto dal papa). Il finale è una farsa e si chiude con l'invito che l'imperatore fa alla sua “finta vittima”: «Alzati, ché domani abbiamo un'altra mnessinscena!». Maiuscola l'interpretazione di

Carlo Cecchi. Sottolineamo, in particolare, il monologo con cui parla della lettera che Pirandello scrisse a Ruggiero Ruggieri, l'importante attore al quale voleva affidare la parte di Enrico IV. È una vera lezione sul gioco del teatro data agli attori più giovani. Altrettanto bravi Angelica Ippolito (La Marchesa Matilde Spina), Chiara Mancuso (sua figlia Frida), Remo Stella (Il Marchese Carlo Di Nolle), Roberto Trifirò (Il Barone Tito Belcredi), Gigio Morra (Il Dottor Dionisio Genoni), Vincenzo Ferrera Landolfo (Lolo), finto consigliere segreto, Dario Caccuri Arialdo (Franco), finto consigliere segreto, Edoardo Coen Ordulfo (Momo), finto consigliere segreto / fraticello, Davide Giordano Bertoldo (Fino), finto consigliere segreto. Le Scene sono di Sergio Tramonti e hanno reso al meglio possibile la dimensione spazio-temporale del teatro nel teatro. I costumi, in piena coerenza con l'epoca, sono di Nanà Cecchi. Le luci, indovinata cornice per la rappresentazione, sono di Camilla Piccioni. Assistente alle scene è cene Sandra Viktoria Müller. La produzione è Marche Teatro.



## L'OROSCOPO

di Jane

ARIETE	TORO	GEMELLI	CANCRO	LEONE	VERGINE	BILANCIA	SCORPIONE	SAGITTARIO	CAPRICORNO	ACQUARIO	PESCI
21 marzo 20 aprile	21 aprile 20 maggio	21 maggio 21 giugno	22 giugno 22 luglio	23 luglio 23 agosto	24 agosto 22 settembre	23 settembre 22 ottobre	23 ottobre 22 novembre	23 novembre 21 dicembre	22 dicembre 20 gennaio	21 gennaio 19 febbraio	20 febbraio 20 marzo
Curate l'aspetto fisico, otterrete una forma smagliante in poco tempo e vi sentirete dei veri leoni. Se siete in sovrappeso, cominciate a considerare di fare una dieta. Aspettate a chiedere aumenti o promozioni sul lavoro: questo non è il momento adatto per simili richieste. Eccellente l'accordo in famiglia.	Riceverete una lieta sorpresa da parte di una persona lontana, da cui però, ormai, vi sentite troppo distanti. Sopportate al meglio possibile le persone che vi circondano: siate tolleranti e fate buon viso a cattivo gioco. Bene l'amore: sopportate i contrasti e approfittate delle note positive. Vi sentite invincibili.	Oggi vi sentirete un po' giù, eppure avrete la possibilità di stare in allegria con gli amici. Non credete a tutto quello che vi viene raccontato: potrebbero mentirvi per deridervi o per mettervi alla prova. Presto una persona che non sospettate e che ha da tempo interesse per voi, deciderà di dichiararsi.	Oggi amore e lavoro non andranno a braccetto perché, inevitabilmente, le paure in amore influenzeranno il vostro rendimento sul lavoro e, viceversa, le tensioni sul lavoro rischiano di compromettere il vostro rapporto sentimentale. Provate a pianificate una vacanza che vi dia un po' di necessario riposo.	Se vivete una storia clandestina state attenti perché oggi avrete serie probabilità di essere scoperti: cancellate le prove dal cellulare. Potreste ricevere una proposta di collaborazione da una persona molto valida. Ottimi i rapporti con colleghi e collaboratori. Serata in compagnia. Ritorni di fiamma!	I single avranno oggi Venere dalla loro parte: sarete magnetici ed avrete ottime possibilità di mettere a segno un buon colpo in amore. Notizie incoraggianti in arrivo: qualcosa si muove e fa intravedere all'orizzonte nuove possibilità. Non sfidate il vostro partner: vi sta mettendo alla prova. Viaggiate.	Il vostro partner potrebbe aver bisogno di sentirvi più vicini, anche se è lui/lei che vi sta trascurando un po'. Nel pomeriggio sarete su di giri e la serata potrebbe regalarvi momenti di intensa soddisfazione. Una persona inaspettata vi ammira da lontano: potreste incentivarla a venire allo scoperto.	Tra la posta troverete qualcosa di importante che aspettavate da tempo. Iniziate a porre le basi di un progetto che vi sta a cuore: ne avete le energie e la possibilità. Quello che realizzerete vi porterà lontano e vi farà sentire padroni del vostro destino. Fortunati al gioco, ma non esagerate. Moderazione!	Finalmente riceverete le informazioni che stavate attendendo da molto: ciò influirà positivamente sul vostro umore. Favoriti studio e viaggi. Buoni i contatti con parenti e vicini di casa. Organizzate meglio il vostro bilancio monetario ed evitate, nel prossimo periodo, tutte le spese che possono essere rinviata.	Date un calcio alla pigrizia e rimboccatevi le maniche: se avete questioni in sospeso, metteteci mano e lavorateci su fino alla soluzione. Messaggi o telefonate in arrivo: per alcuni di voi, con l'aiuto di Giove, arriverà il pieno successo. Per altri, invece, sarà confermato il periodo negativo. Attenti agli errori.	Vi sentite sempre obbligati a dare spiegazioni, sotto accusa da tutti: è allora arrivato il momento di staccare la spina dalla routine quotidiana e dedicarvi un pomeriggio di sana riflessione. Oggi sarete costretti a rimandare un appuntamento cui tenevate molto. Un po' di shopping vi riporterà il sorriso.	Potrebbe oggi presentarsi l'occasione giusta per risolvere un problema che vi affligge da tempo: cogliete al volo l'occasione e utilizzate il buon senso per prendere la giusta decisione. Se vi sentite soli e incompresi, cercate di superare al meglio questa giornata, che sarà mediocre e monotona. Fantasia!