

**LA RASSEGNA** Al Nuovo tre eventi nel segno della comicità senza peli sulla lingua con Ferrario, Montanini e Arienzo

# La Stand Up Comedy sbarca a Napoli

**NAPOLI.** Sarà lo show di Edoardo Ferrario a inaugurare Stand Up Comedy Live in Napoli, la prima rassegna a Napoli esclusivamente dedicata alla stand up comedy, che da stasera al 30 marzo vedrà alternarsi sul palcoscenico del Teatro Nuovo alcuni degli stand up comedian più conosciuti del panorama nazionale.

**TRE APPUNTAMENTI IN SCENA** con Edoardo Ferrario, Giorgio Montanini e Francesco Arienzo che, con la loro comicità sferzante e senza peli sulla lingua, saranno protagonisti di una rassegna presentata, in esclusiva, da Altra Scena e Teatro Pubblico Campano.

**DOPO IL SUCCESSO** di Nemico Pubblico e Nemo in Rai per Montanini, Quelli che Il Calcio (Rai2) per Ferrario e Italia's Got Talent per Arienzo, la comicità dissacrante e senza censura continua a produrre nuovi monologhi satirici e a diffondersi sui palcoscenici di tutta Italia.

**MONOLOGHI TAGLIANTI,** specchio di una comicità dissacrante, che non risparmia niente e nessuno; una satira che garantisce la vera libertà di espressione, priva di ammiccamenti e che rovescia il comune sentire. Spettacoli che, proprio dal vivo, corrodono maggiormente grazie a un linguaggio crudo e lontano dai luoghi comuni.

**A DARE IL VIA ALLA RAS-**



● Giorgio Montanini

**SEGNA,** stasera alle 21, Edoardo Ferrario Show, in cui il trentenne comico romano proporrà un'ora e mezza di monologhi, personaggi e imitazioni incentrati sulla confusa realtà italiana e le più diffuse ossessioni moderne: la tecnologia, il cibo biologico, l'offerta televisiva e il valore dell'arte.

**FERRARIO PARLA MOLTO** anche di se stesso e della sua realtà quotidiana: i trent'anni, le esperienze di viaggio, il lavoro del comico. Uno spettacolo in cui l'artista, attraverso le voci dei suoi personaggi, descrive la sua generazione e dà spazio ai propri dubbi con un punto di vista forte e uno stile essenziale: il comico solo sul palco con il microfono, senza scenografia, nel-



● Francesco Arienzo

lo stile della stand up comedy. Edoardo Ferrario è capace di cogliere dalla strada, da libri e mass media «figure-tipo» di tutti i giorni come personaggi famosi del presente e del passato, per elaborarli con un mix di psicologia e umorismo e interpretarli in mo-



● Edoardo Ferrario

do intelligente quanto esilarante.

**IL PROGRAMMA DELLA RASSEGNA PROSEGUIRÀ** con Giorgio Montanini in Eloquio di un perdente, sabato 4 Marzo, e Francesco Arienzo in Disagistica contemporanea, giovedì 29 e venerdì 30 Marzo, tutti con inizio alle ore 21.00.

**APPUNTAMENTO, QUINDI, AL TEATRO NUOVO DI NAPOLI** con i live show dei tre comici, per quella che si preannuncia una delle più interessanti novità della scena satirica e comica in Campania. Informazioni e programma sul sito [www.teatronuovonapoli.it](http://www.teatronuovonapoli.it).

## ALLO "SCARPETTA" Masiello show: "Vedo una voce"

**NAPOLI.** È con lo spettacolo canoro di Massimo Masiello, intitolato "Vedo una voce" che oggi alle ore 18.30, continua la stagione artistica del Teatro Mario Scarpetta di Ponticelli. Lo spazio artistico di Strada Provinciale Madonnelle, 121 che con l'Associazione Partenope presieduta da Giovanni Vigliena, prosegue la sua attività con un intrigante e nutrito cartellone diviso tra la prosa e la canzone d'autore. "Vedo una voce" con il cantatore Masiello accompagnato dal maestro Luigi Pirozzi, propone al pubblico un romantico ed introspettivo viaggio nel mondo di autori come Bovio, E.A. Mario, Di Capua, Viviani, Cioffi, Pisano con delle intimistiche incursioni nell'universo di Tenco, Bindi, Aznavour. Per prenotazioni 0817745333.



## LA RASSEGNA MUSICALE DEL MAMAMU OSPITA IL CHITARRISTA E AUTORE DEGLI EPO "Senza Spina", è il turno di Tuzzi

**NAPOLI.** Venerdì 9 febbraio, **Ciro Tuzzi degli EPO,** è in scena dal vivo al Mamamu, nell'ambito del terzo appuntamento della rassegna musicale "Senza Spina" promossa dallo storico locale napoletano. La particolarità della serata, che poi è il tema dell'intera rassegna, è la totale assenza di qualsiasi tipo di elettrificazione, in una dimensione autenticamente "unplugged", di grande impatto emotivo e priva di qualsiasi "artificio" tecnologico. «Dopo 22 anni di attività - commenta **Ciro Matarese** - e di impegno nella promozione della musica d'autore a Napoli, per alcuni imprevisti burocratici, abbiamo dovuto "staccare la spina". Lo spirito del Mamamu è sempre stato quello di riuscire a creare "arte" e di guardare lontano, oltre, e quindi, forti delle nostre convin-

zioni, io e Renato Minale abbiamo fatto nascere da una negatività una positività, proponendo una serie di eventi in cui, cantautori noti della scena musicale napoletana, si esibiscono dal vivo solo con la propria voce e accompagnati, nel caso, anche da strumenti come chitarra, contrabbasso, percussioni, fiati, tutti senza alcuna amplificazione, senza alcuna microfonazio-

ne». Senza Spina non solo rappresenta la capacità dell'arte di trasformare, come catarsi, in arte le difficoltà che nostro malgrado siamo costretti a vivere, ma ha anche reso al cantautorato la sua forma più vera fatta esclusivamente di pura voce e musica, azzerrando così qualsiasi distacco tra i musicisti e il pubblico.

**MARCO SICA**

## IN PROGRAMMA DAL 6 ALL'8 FEBBRAIO

### "Dieci storie proprio così" in scena al San Ferdinando

**NAPOLI.** Il 6, 7 e 8 febbraio al Teatro San Ferdinando va in scena la nuova tappa del progetto "Il Palcoscenico della legalità" con lo spettacolo "Dieci Storie Proprio Così" terzo atto, da un'idea di Giulia Minoli con la regia di Emanuela Giordano. Rivolto soprattutto al pubblico di giovani e studenti, lo spettacolo è parte integrante di un progetto più ampio ideato e coordi-

nato da Co2 Crisis Opportunity Onlus con la partecipazione di attori, ricercatori, docenti, giornalisti, magistrati, studenti, associazioni e teatri. "Dieci Storie Proprio Così" terzo atto è una "ragionata" provocazione contro quella rete mafiosa, trasversale e onnipotente, che vorrebbe sconfitta la coscienza collettiva, la capacità di capire e reagire.

## SCRITTO E DIRETTO DA LISA FERRARI IN PROGRAMMA DA STAMATTINA ALLE 11 ALLA MOSTRA D'OLTREMARE

### "Miotuonostro" al teatro dei Piccoli

**NAPOLI.** Debutterà al Teatro dei Piccoli della Mostra d'Oltremare di Napoli "Miotuonostro. La panchina pubblica", scritto e diretto da Lisa Ferrari, in programma per quattro giorni, da stamattina alle ore 11, in replica domani, martedì 6 e mercoledì 7 alle ore 10) alla 22a edizione de "La Scena Sensibile", rassegna di teatro per la scuola e le nuove generazioni.

La gioia della condivisione e il rispetto per la "cosa pubblica": sono questi i messaggi educativi dello spettacolo prodotto da Pandemonium Teatro di Bergamo e consigliato a bambini dai 3 agli 8 anni. Sul palco due attori, Giulia Manzini e Mirko Lanfredini, si contendono una grande e grossa panchi-

na in legno verde che si trova in un parco pubblico. Nel tentativo di aggiudicarsela interamente, i due personaggi si punzecchiano a vicenda: dialoghi ridotti al minimo e



grande uso di mimica, i protagonisti si sfidano via via vestendo i panni di un'ape pungente, un uccello impertinente, un elefante ingombrante, fino a ad arrivare a uno scontro di kung-fu combattuto a colpi di strani versi buffi.

Con il tempo le lotte per l'occupazione della panchina si tramuteranno in divertenti giochi da realizzare insieme a suon di tip-tap sincronizzato e filastrocche cantate, alla scoperta del piacere di collaborare. La netta divisione tra "mio" e "tuo", rimarcata gelosamente in principio, diventerà un coro unico che intonerà finalmente la parola "nostro". Biglietto: 7 euro. Info e prenotazioni: 0810330619 [www.itetrini.it](http://www.itetrini.it).

