

**LA PRESENTAZIONE** Un insieme di iniziative culturali che si svolgono soprattutto nei luoghi più popolari

# Riflettori accesi su "Quartieri di vita"

DI **MIMMO SICA**

**NAPOLI.** «È una delle cose più belle che abbiamo messo su nell'ambito del "Napoli Teatro Festival". È un insieme di iniziative culturali che si svolgono soprattutto nei quartieri popolari, che coinvolgono decine, centinaia di operatori culturali e che affrontano questioni cruciali da quella dei migranti ai temi della violenza a quelli del rapporto con la sofferenza psichica e a quelli del rapporto con nuove forme di alienazione. È un programma di grande qualità messo in piedi da Ruggero Cappuccio e che dal mio punto di vista si unisce in maniera estremamente interessante con il programma di "Scuola viva", tenere, cioè aperte le scuole nei quartieri anche di pomeriggio e di sera e fare un'attività di prevenzione rispetto al fenomeno di violenza e con estensione del sistema di videosorveglianza. È una realtà delle aree urbane di Napoli molto viva e interessante che ci aiuta a fare crescere i valori positivi e a contrastare questo senso e questa pratica della violenza che sta segnando tanta parte delle giovani generazioni». Così il governatore Vincenzo De Luca nella conferenza stampa con la quale è stato presentato ai giornalisti "Quartieri di vita 2017", il festival di formazione e teatro sociale realizzato con il sostegno della Regione Campania dalla Fondazione Campania dei Festival.

**DIFFONDERE LA CULTURA ANCHE ALLE PERIFERIE.** L'incontro si è tenuto nella Sala Francesco De Sanctis del palazzo di Santa Lucia. «Con "Quartieri di vita" la "Fondazione Campania dei Festival" conferma il suo ruolo di istituzione culturale, impegnata, con il fondamentale sostegno della Regione Campania nella diffusione di attività di spettacolo rivolte non solo al territorio urbano, ma anche a quello periferico, nonché regionale, con l'obiettivo di diffondere la cultura teatrale e raggiungere attraverso di essa operatori e pubblici diversi, dando loro l'opportunità di partecipazione e



— Cappuccio e De Luca in conferenza

conoscenza», dichiara Luigi Grispolo, presidente della Fondazione. Il direttore artistico Ruggero Cappuccio sottolinea che «con questo progetto intendiamo allineare le piccole esperienze individuali alle dinamiche dei grandi rivolgimenti globali, creando processi di formazione capaci di garantire rapporti di studio tra giovani a rischio e maestri della scena nazionale ed internazionale. I progetti selezionati per la seconda edizione del festival sono 14, attualmente già in fase di realizzazione, che attivano molteplici ambiti di indagine e di scrittura scenica: sul mistero creativo dell'infanzia, ad esempio, oppure sul recentissimo passato civile della Campania, sull'incontro e sui rapporti con genti e culture diverse che il nostro tempo ci sta spesso imponendo, sulla sicurezza personale e la sicurezza urbana, sul vitalismo collettivo dei popoli. Gli esiti dei differenti percorsi formativi e produttivi, tra spettacoli pronti per la scena, e anche studi, performances itineranti, concerti e mostre, avranno nel periodo natalizio, un momento conclusivo di spettacolo e di confronto aperto con il pubblico».

**LABORATORI, SPETTACOLI**

## UNA SERATA AL CIRCOLO CANOTTIERI

### Beneficenza per la Fondazione Veronesi

**NAPOLI.** Si è tenuta sabato al Circolo Canottieri la cena organizzata per una raccolta fondi da destinare alla Fondazione Umberto Veronesi. «È stata una serata magnifica - ha dichiarato Alfredo Fucito - un grazie a tutti coloro che con me hanno creduto in questo evento come Immacolata Capasso, Emanuela Esposito, Ugo Pace, Imma Cafasso e Giuliano Cuomo». La serata ha visto come ospiti Lorenzo Mazzeo, Gerardo Botti, Roberto Alfano, Marika Ferrarelli e Patrizio Rispo.

**E MOSTRE.** Cappuccio informa, poi, che il festival, preceduto da due incontri con gli studenti delle Università napoletane (il primo all'Orientale, oggi alle ore 10.30 e ore 12.30 ed il secondo alla Federico II domani alle ore 12.30), inizierà venerdì e, tra laboratori, spettacoli, incontri e mostre, proseguirà fino a venerdì 22, coinvolgendo nelle sue molteplici attività oltre al capoluogo numerosi altri centri della regione, tra Salerno, Avellino, Caserta e Benevento. L'apertura sarà al Teatro dei Piccoli (ore 20) con "Il Bugiardino-istruzioni per l'uso", un lavoro sull'area industriale di Bagnoli a cura di Alfonso D'Auria e Anna Carla Broegg, liberamente ispirato al testo Morte accidentale di un anarchico di Dario Fo, e messo in scena attraverso un laboratorio con gli ex lavoratori dell'Italsider. Nel pomeriggio (dalle ore 18) i giovani del gruppo #GiovaniO'Nest saranno protagonisti del lavoro intitolato TotO'Onest-Siete uomini o caporali?, spettacolo itinerante per le strade di San Giovanni a Teduccio e del centro di Napoli (repliche il 9, 16 e 17 dicembre dalle ore 18).

**ANCHE UNA MOSTRA DI SCULTURA.** Sempre venerdì, inaugura a mezzogiorno la mostra di scultura a cura dell'associazione Smmave che realizza la prima parte di un progetto finalizzato alla creazione di un centro per l'arte nella Chiesa della Misericordiella, ovvero Santa Maria Della Misericordia ai Vergini. In programma anche lo spettacolo "What do you

want?" di Stefano Scognamiglio che porta in scena attori ed esperienze migranti. Il laboratorio teatrale presso il centro sociale ex Canapificio di Caserta si è posto da subito un obbligo di ascolto profondo nei confronti di quattro uomini e quattro donne africani arrivando alla stesura di un testo in italiano cucito su ciascun interprete, tramato di dialetti africani e "broken english". Quindi "Il sogno prima della realtà" che nasce dall'esperienza con ospiti delle unità operative di salute mentale della Campania; "Demografie", uno spettacolo itinerante di Enzo Marangelo sul concetto di geografia umana; "Women Crossing" di Alessandra Cutolo con attrici ospiti del Centro di Accoglienza Straordinaria "Casa Sabali" sui lunghi e dolorosi viaggi compiuti dalle donne per raggiungere l'Italia; "L'Orfeo di Euridice" di Enzo Mirone che esplora il mito in tutte le sue variazioni e le possibili declinazioni. A seguire, il Nuovo Teatro Sanità propone Lui il figlio, un progetto a cura di Mario Gelardi che racconta la storia di Cristo dal momento della crocifissione, mentre al teatro Sannazaro Lara Sansone presenta "Piedigrotta-Dentro la festa, oltre la festa" sulla antica ricorrenza tradizionale napoletana che ospiterà sull'argomento una lectio magistralis del musicologo e scrittore Paolo Isotta.

**RACCOLTA FONDI PER IL SANTOBONO.** L'associazione culturale f.pl.femminile plurale, sintetizza i suoi dieci anni di lavoro con le donne di Forcella nello spettacolo "Donne con la folla nel cuore", mentre il tema dell'immigrazione ritorna ancora in "Via

Santa Maria della Speranza all'ombra dei Giganti" di Mariangela Robustelli. In conclusione, il festival propone ancora un appuntamento con la musica e la danza ne "Il Natale della Resistenza-Affabulazione pastorale per il Divino Avvento" di Mariano Bauduin, e lo spettacolo di teatro danza "Foresta d'amore" di Paola Carbone. In programma è previsto un evento internazionale, di formazione e di teatro: la masterclass alla Sanità con Willem Dafoe, che sarà anche il protagonista dello spettacolo "The Minister's black veil" che il regista Romeo Castellucci mette in scena in prima nazionale per Quartieri di vita". Lo spettacolo, liberamente ispirato alla parabola di Nathaniel Hawthorne, debutterà mercoledì 20 dicembre (repliche il 21 e 22) nel Museo Diocesano Donnaregina Vecchia di Napoli. Da Bagnoli a San Giovanni a Teduccio, dalla Sanità a Castel Volturno, da Forcella a Salerno, fino a Mugnano, Avellino, Solofra, Caserta, "Quartieri di vita" si assume il compito di offrire a tante realtà artistiche, tra quelle principalmente attive in aree a rischio non solo della Campania, la possibilità concreta di tracciare nuovi percorsi teatrali, di sperimentazione e di ricerca, sostenendo i relativi costi di progettazione, formazione ed allestimento. Per "Quartieri di Vita" è previsto un biglietto d'ingresso, simbolico di 2 e 5 euro, che servirà a raccogliere fondi per l'ospedale Pediatrico Santobono-Pauslipon, come pure saranno riservati, in alcune date specifiche, alcune centinaia di posti per le associazioni, i volontari e le cooperative sociali che operano sul territorio.



— Alcuni protagonisti della cena di beneficenza (Foto Marco Sommella)

## AL CINEMA

### CINEMA A NAPOLI

**Cinema Acacia**  
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli  
La ragazza nella nebbia  
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.15

**Cinema Ambasciatori Hart**  
Via Crispi, 33 - Telefono: 0817613128 - Napoli  
Gatta Cenerentola  
ORARI: 17.00

**Cinema America Hall Via T. Angelini 21 - Telefono: 0815788982 - Napoli**  
Mistero a Crooked House  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

**ARCOBALENO**  
Via Carelli, 13 - Napoli

**Terapia di coppia per amanti**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

**Vittoria e Abdul**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

**Ammore e malavita**  
ORARI: 18.30

**CINEMA FILANGIERI MULTI-SALA**  
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli  
Vittoria e Abdul  
ORARI: 16.00 / 18.15

**Una donna fantastica**  
ORARI: 20.30 / 22.30

**Il mio Godard**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

**Ammore e malavita**  
ORARI: 16.00 / 18.15

**Cinema La Perla Multi-sala**

**Via Nuova Agnano, 35**  
Telefono: 0815701712-2301079 - Napoli  
Fortunata  
ORARI: 18.10 / 20.20 / 22.30

**La ragazza nella nebbia**  
ORARI: 16.50 / 19.15 / 21.40

**Vittoria e Abdul**  
ORARI: 16.30

**MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI**  
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli  
Thor Ragnarok  
ORARI: 16.20 / 19.25 / 22.30

**Brutti e Cattivi**  
ORARI: 17.00 / 20.10 / 22.55

**Mistero a Crooked**

**House**  
ORARI: 17.35 / 19.55

**Brutti e Cattivi**  
Orari: 16.00

**Mistero a Crooked House**  
Orari: 23.10

**Una scomoda verità 2**  
orari: 16.10 / 18.20 / 20.50 / 23.05

**Monster Family**  
Orari: 15.40 / 17.55 / 20.20 / 22.40

**Thor Ragnarok**  
ORARI: 15.30 / 17.45

**IT**  
ORARI: 20.00 / 22.40

**Brutti e Cattivi**  
ORARI: 17.15 / 19.40 / 22.10

**L'uomo di neve**  
ORARI: 17.15 / 19.40 / 22.10

**Vampiretto**

ORARI: 17.15 / 19.40 / 22.10

**METROPOLITAN**  
Via Chiaia, 149  
081-415562 - 899030820

**Il palazzo del Viceré**  
Orari: 16.40 / 18.40 / 20.40 / 22.40

**L'uomo di neve**  
Orari: 16.10 / 18.20 / 22.40

**CINEMA MODERNISSIMO.IT**  
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli  
IT  
Orari: 17.15 / 20.00 / 22.30

**Una scomoda verità 2**  
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

**Mazinga Z Infinity**  
Orari: 18.45 / 20.40 / 22.40

**THOR RAGNAROK**  
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30

**CINEMA PLAZA MULTI-**

**SALA**  
Via Kerbaker, 85 - Telefono: 0815563555 - Napoli  
IT  
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30

**La ragazza nella nebbia**  
ORARI: 18.40 / 20.30 / 22.30

**Cinema Vittoria**  
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli  
Thor Ragnarok  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

**Mazinga Z Infinity**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30