

TEATRO SANNAZARO Eduardo Tartaglia e Veronica Mazza brillanti protagonisti di "Tutto il mare o due bicchieri?"

Fede-scienza, un antico e attuale dilemma

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Eduardo Tartaglia si conferma abile interprete dell'arte difficile della semplicità. Nel testo del suo nuovo spettacolo "Tutto il mare o due bicchieri?", andato in scena, in prima nazionale, al teatro Sannazaro, ha affrontato il difficile e antico dilemma fede-scienza.

TARTAGLIA-MAZZA, PROVA MAIUSCOLA. Lo ha fatto con eleganza, intelligenza e soprattutto leggerezza. Ha preso per mano lo spettatore, lo ha calato in un contesto di comicità anche esilarante, e gradatamente lo ha avvicinato al mistero della fede religiosa in contrapposizione esistenziale con la verità della scienza. Ha dato forma e contenuti a questo tema speculativo ricorrendo al santo napoletano per antonomasia: San Gennaro. Dino Risi nel suo film "Operazione San Gennaro" del 1966 fece rubare il tesoro del nostro patrono. Tartaglia fa trafugare addirittura l'ampolla contenente il sangue del martire cristiano. Non ha risposto la domanda: bevo "tutto il mare" se ho fede o "due bicchieri" d'acqua se seguo il dato della scienza? Maiuscola l'interpretazione di Veronica Mazza che nel secondo atto cambia registro. Si spoglia della veste comica e diventa metafora dell'essere umano che vede nella fede verso il trascendente la speranza che guarisce i mali dell'anima e quelli del corpo anche quando la scienza si arrende. Questa "taumaturgica" speranza è il collante che tiene unita l'umanità e che le fa vivere tutte le drammaticità di un quotidiano che oggi, più che mai, è sempre più colorato di grigio e senza punti di riferimento. Molto bravi lo stesso Tartaglia e gli altri attori del cast Stefano Sarcinelli, Franco Pinelli e Pino L'Abbate.

UNICO SCOPO: CLONARE IL SANTO. Essenziale la scena che nel primo atto rappresenta il



Duomo, nel secondo un tecnologico laboratorio scientifico. Il sipario si alza sul Vice Commissario di Polizia Ercole Portone (Stefano Sarcinelli) che è giun-

to in piena notte nel Duomo pochi istanti dopo che qualcuno ha trafugato le ampolle con il sangue di San Gennaro. Oltretutto è impossibilitato a fare il benché

minimo progresso nelle indagini a causa delle testimonianze sconclusionarie ed involontariamente esilaranti del frastornato Angiolino Spertoso (Tartaglia) aiutante del sagrestano nonché unico testimone. È spalleggiato dalla moglie Lucia (Mazza), affetta dalla Sindrome di Tourette e dall'amico Gerardo, logorroico ed in perenne conflitto con sintassi e grammatica.

UN COMMISSARIO MOLTO SCALOGNATO. Quando tutte le ipotesi investigative (terrorismo islamico, gesto dimostrativo della camorra, azione di un mitomane, furto a scopo estorsivo) verranno smentite, la situazione per lo scalognato commissario non potrà che complicarsi. Chi si è impossessato del preziosissimo sangue lo ha fatto con lo scopo folle di clonare San Gennaro. Estrarre cioè

una cellula dal liquido posto nell'ampolla e riprodurre vivo e vegeto il Santo in carne ed ossa. San Gennaro potrebbe assumere le vesti di un vero e proprio Super Eroe dotato di super poteri a difesa della città, una sorta di Uomo Ragno ante litteram capace di fermare i treni e gli autobus lanciati a folle velocità.

UN SINCERO OMAGGIO ALLA FEDE. «Abbiamo preso lo spunto dalle ampolle contenenti il sangue di san Gennaro per raccontare le nostre angosce, paure e speranze. Il nostro santo patrono rappresenta, non solo per i napoletani, qualche cosa di metafisico, qualcosa a cui aggrapparsi per cercare risposte», dichiara l'autore, regista e attore. Per Veronica Mazza la pièce «è anche un omaggio alla fede nella cultura napoletana e italiana».

PER IL PRIMO EPISODIO DELLA TERZA STAGIONE SU SKY OLTRE UN MILIONE DI TELESPETTATORI "Gomorra" supera anche "Il Trono di Spade"

NAPOLI. Il primo episodio della terza stagione di "Gomorra", la produzione originale Sky, Cattleya e Fandango in associazione con Beta Film, trasmesso venerdì su Sky Atlantic/+1 HD, Sky Cinema Uno/+1 HD e Sky On Demand, ha ottenuto un ascolto di 1 milione 13 mila spettatori medi. Un risultato superiore all'esordio di tutte le serie di acquisizione trasmesse da Sky, compreso quello della settimana attesissima stagione de "Il Trono di Spade" (572mila spettatori per il debutto in v.o.). Significativo il dato della permanenza che, sulle famiglie, arriva a toccare l'80%. Si tratta del dato più alto di sempre per un debutto di una serie in onda su Sky e ai livelli di una finale di Champions League. Considerando i primi due

episodi, la media è stata di 978mila spettatori medi con 1 milione 495 mila spettatori unici. Ottimo esordio anche sui social network. Con i primi due episodi di venerdì, "Gomorra-La serie" è stato il contenuto televisivo più commentato sui social in Italia con 239.300 interazioni pubblicate su Facebook e Twitter dagli utenti italiani durante la messa in onda e oltre 333mila nell'arco della intera giornata. Il 42% del



— Marco D'Amore e Salvatore Esposito in una scena del primo episodio della 3ª stagione

totale Social Tv in Italia ieri è stato generato da "Gomorra" (il 54% considerando solo il prime time). Gli hashtag più utilizzati sono stati #Gomorra3 (6.269), #Gomorra (718) e

#stammturnann (497). L'hashtag ufficiale #Gomorra3 è stato in Trending Topic su Twitter per tutta la giornata di venerdì 17 novembre.

SALVATORE AGIZZA

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

Cinema Acacia

Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli

La ragazza nella nebbia
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.15

Cinema Ambasciatori Hart

Via Crispi, 33 - Telefono: 0817613128 - Napoli

Gatta Cenerentola
ORARI: 17.00

Cinema America Hall Via T. Angelini 21 - Telefono: 081578982 - Napoli

Mistero a Crooked House
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

ARCOBALENO

Via Carelli, 13 - Napoli

Terapia di coppia per amanti

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Vittoria e Abdul

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Ammore e malavita

ORARI: 18.30

CINEMA FILANGIERI MULTISALA

Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli

Vittoria e Abdul

ORARI: 16.00 / 18.15

Una donna fantastica

ORARI: 20.30 / 22.30

Il mio Godard

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Ammore e malavita

ORARI: 16.00 / 18.15

Cinema La Perla Multisala

Via Nuova Agnano, 35

Telefono: 0815701712-2301079 - Napoli

Fortunata

ORARI: 18.10 / 20.20 / 22.30

La ragazza nella nebbia

ORARI: 16.50 / 19.15 / 21.40

Vittoria e Abdul

ORARI: 16.30

MED MAXICINEMA

THE SPACE CINEMA

NAPOLI

Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125

Napoli

Thor Ragnarok

ORARI: 16.20 / 19.25 / 22.30

Brutti e Cattivi

ORARI: 17.00 / 20.10 / 22.55

Mistero a Crooked

House

ORARI: 17.35 / 19.55

Brutti e Cattivi

Orari: 16.00

Mistero a Crooked House

Orari: 23.10

Una scomoda verità 2

orari: 16.10 / 18.20 / 20.50 / 23.05

Monster Family

Orari: 15.40 / 17.55 / 20.20 / 22.40

Thor Ragnarok

ORARI: 15.30 / 17.45

IT

ORARI: 20.00 / 22.40

Brutti e Cattivi

ORARI: 17.15 / 19.40 / 22.10

L'uomo di neve

ORARI: 17.15 / 19.40 / 22.10

Vampiretto

ORARI: 17.15 / 19.40 / 22.10

METROPOLITAN

Via Chiaia, 149

081-415562 - 899030820

Il palazzo del Viceré

Orari: 16.40 / 18.40 / 20.40 / 22.40

L'uomo di neve

Orari: 16.10 / 18.20 / 22.40

CINEMA MODERNISSIMO.IT

Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli

IT

Orari: 17.15 / 20.00 / 22.30

Una scomoda verità 2

Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Mazinga Z Infinity

Orari: 18.45 / 20.40 / 22.40

THOR RAGNAROK

Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30

CINEMA PLAZA MULTI-

SALA

Via Kerbaker, 85 - Telefono: 0815563555 - Napoli

IT

ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30

La ragazza nella nebbia

ORARI: 18.40 / 20.30 / 22.30

Cinema Vittoria

Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli

Thor Ragnarok

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Mazinga Z Infinity

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30