

LA KERMESSA Presentata l'iniziativa che evidenzia l'operato degli attori che lo hanno accompagnato nella sua carriera "Le spalle di Totò", riflettori sui "gregari"

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. «Questa iniziativa rende giustizia ai grandi e sottolinea l'importanza dell'apertura della libreria di un'altra nostra grande stella: Enzo Cannavale». Così l'assessore alla Cultura del Comune di Napoli, Nino Daniele, ha aperto la conferenza stampa di presentazione di "Le spalle di Totò-Da Mario Castellani a Giacomo Furia-Incontri proiezioni e dibattiti-I rapporti artistici e umani del Principe con i grandi attori che lo hanno accompagnato nel corso della sua carriera cinematografica e teatrale". Sono intervenuti il critico cinematografico, saggista, autore televisivo e regista Marco Giusti, il responsabile della Libreria del Cinema e del Teatro Napoli Giulio Adinolfi, Andrea ed Alessandro Cannavale titolari della "Run Film". Presenti Corrado Taranto e la nipote di Ugo D'Alessio, Silvana.

SI SEGUE LA STRADA TRACCIATA DA TOTÒ. «Il nostro teatro - ha sottolineato Giusti - non è formato solo da grandissimi capocomici, ma anche da tanti bravissimi attori che fanno "la spalla". I comici di oggi - ha aggiunto - molti dei quali sono del Sud, seguono la strada aperta da Totò». Per Adinolfi «Totò è l'ultima maschera della Commedia dell'Arte. Leggeva la sceneggiature e poi inventava le gags».

PRELUDIO ALL'"ESTATE A NAPOLI". Andrea Cannavale ha informato che "Le spalle" «sono un modo per proseguire nelle celebrazioni del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Totò». L'evento, che si terrà a Napoli nella Libreria del Cinema e del Teatro, dal 15 giugno al 3 luglio, è ideato e organizzato da Alessandro e Andrea Cannavale con Giulio Adinolfi, e curato artisticamente da Marco Giusti. La manifestazione è il prelude dell'"Estate a Napoli" 2017. L'idea è quella di raccontare e mettere in evidenza le principali spalle di Totò. Da giovedì 15 giugno



La presentazione della rassegna nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo

fino al 3 luglio la Libreria del Cinema e del Teatro di Napoli, in via del Parco Margherita, ospiterà dibattiti, esposizione di materiale dimenticato, mostre fotografiche, incontri, film, locandine, materiale video inedito, che metteranno in luce tutti i grandi attori che hanno accompagnato la carriera artistica di Totò: Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Anna Magnani, Titina De Filippo, Nino Taranto, Luigi Pavese, Aroldo Tieri, Pietro De Vico, Carlo Croccolo, Anna Campori, Ugo D'Alessio, Angela Luce, Enzo Turco, Macario...

MIGLIAIA DI VOLUMI RACCOLTI DA ENZO CANNAVALE. La libreria, scelta come

sede della manifestazione, contiene migliaia di volumi, collezionati accuratamente dall'attore Enzo Cannavale nel corso della sua lunga carriera professionale. Oggi, grazie alla passione e all'impegno dei figli dell'indimenticato Enzo, Alessandro e Andrea Cannavale, titolari della "Run Film", sarà aperta al pubblico. Si potrà, inoltre, consultare l'archivio completo sia dal web che in sede, utilizzando un apposito software realizzato per consentire l'attività di ricerca.

L'ARTICOLATO PROGRAMMA. Questo il programma: 15 giugno, ore 20: inaugurazione con visita alla Libreria e mostra dei materiali di archivio,

intervengono Nino Daniele, Marco Giusti, Giulio Adinolfi e Valerio Caprara; 16 giugno, ore 19.30: "Nino Taranto e Carlo Taranto", intervengono: Francesco De Blasio e Corrado Taranto. Ore 21 proiezione film "Totò truffa"; 17 giugno ore 21: proiezione film "Sua eccellenza si fermò a mangiare"; 18 giugno ore 21: proiezione del film "Totò Tarzan"; 20 giugno ore 20: performance teatrale Un Principe Vestito di Totò, intervengono Aldo Manfredi (autore e regista), Yari Gugliucci (attore) e Daniele Urciolo (responsabile di produzione); 21 giugno ore 19.30: presentazione libro "Totò mio padre", interviene Matilde Amorosi, ospite Elena Anticoli De Curtis, proiezione del film "Totò e Cleopatra"; 22 giugno, ore 20: Sergio Assisi racconta "Totò e le donne", dibattito sulle spalle al femminile. Ore 21 proiezione del film "Totò sexy"; 23 giugno ore 19 presentazione libro "Totò sbanca" intervengono Gianni Ambrosino ed Aldo De Francesco, Ro-

berto Del Gaudio legge legge il capitolo Sulle spalle di Totò; 24 giugno ore 21 proiezione del film "Il medico dei pazzi"; 25 giugno ore 21 proiezione del film "Il monaco di Monza"; 27 giugno ore 19.30 approfondimento su Peppino De Filippo, invitato Luigi De Filippo, proiezione del film "Chi si ferma è perduto"; 28 giugno ore 19.30 approfondimento su Giacomo Furia, intervengono Filippo Furia, Giulio Adinolfi, Valerio Caprara, ore 21 proiezione del film "Totò, Eva e il pennello proibito"; 29 giugno ore 19.30 proiezione del corto "A livella", intervengono il regista Nello Mascia e il protagonista Francesco Paolantoni. Ore 21 proiezione film "Risate di gioia"; 30 giugno ore 19.30 gli alunni della scuola di cinema "La Ribalta" leggono le interviste delle spalle di Totò. Approfondimento dei giovani di oggi su Totò. Ore 21 proiezione del film "Totò Diabolus"; 1° luglio ore 21 proiezione del film "Totò contro Maciste"; 2 luglio ore 21 proiezione del film "Totò lascia o raddoppia"; 3 luglio ore 19 dibattito sulle "Spalle oggi" a cura di Marco Giusti. Intervengono giornalisti, registi e attori.

A SAN PAOLO MAGGIORE PER LA RASSEGNA "MUSICA NEI LUOGHI SACRI" Il "Requiem" dei Cantori di Posillipo

NAPOLI. La magia e la cruda realtà di Karl Jenkins nel "Requiem" presentato dai Cantori di Posillipo. Per la rassegna "Musica nei Luoghi Sacri-Concerti di Maggio", progetto tra Regione Campania e Curia di Napoli, curato da Scabec con la "Fondazione Fare Chiesa e Città", il famoso polifonico, nato a Napoli circa 40 anni fa presieduto dall'instancabile presidente Santina Picone, si è superato. Presso la Basilica di San Paolo Maggiore, santuario di San Gaetano, è andato in scena il "Requiem" del 73enne gallese Karl Jenkins, figlio di un organista e direttore di coro, istruito dal padre

ed oboista della "National Orchestra di Wales", opera nella quale è rappresentata il simbolo di una esperienza musicale poliedrica. Proprio il contrappunto di generi, forme, stili diversi, si sono fusi alla perfezione dando al Requiem una celestiale armonia. Il coro, protagonista assoluto con i suoi 50 cantori, e la perfetta orchestra hanno raggiunto l'apice emotivo, diretti dall'affermato maestro Gaetano Raiola protagonisti di una serata irripetibile con pubblico da tutto esaurito che ha a lungo applaudito. Unico assolo quello di Laura Cardone (voce bianca) e Antonella De Chiara (soprano) le quali hanno commosso con l'ese-

cuzione di "Pie Jesu", brano di celestiale espressione vocale, corale e musicale. Nel "Requiem" si rincorrono musica delicata e di grande impatto uditivo. Coro ed orchestra si fondono con un respiro musicale spesso rivolto al sacro. Ne sono esempio "Dies Irae", "Benedictus", "Requiem", "Lux aeterna", "Lacrimosa", "In paradisum". "Il Requiem" di Jenkins ha, davvero, del miracoloso, dal momento che l'autore britannico risulta più conosciuto per le sue colonne sonore di film e documentari che per le composizioni religiose. Al bis riproposte tra prolungati applausi "Pie Jesu" e "Dies irae".

AMEDEO FINIZIO

AL VIA UNA RASSEGNA Al "Pierrot" luci sul cinema

NAPOLI. Domani al cinema "Pierrot" dalle ore 9.30 si svolgerà "Napoli scuola di cinema", una rassegna di piccole produzioni cinematografiche fatte dai ragazzi. L'idea nasce da "Archi Movie", "Lo schermo e le emozioni", "Il monello" in collaborazione con il Sottodiciotto Film Festival di Torino. La rassegna ha il patrocinio del Comune di Napoli. Sarà presente e animerà il dibattito, tra gli altri, Annamaria Palmieri, assessore all'Istruzione del Comune di Napoli.

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

Cinema Ambasciatori Hart
Via Crispi, 33 - Telefono: 0817613128 - Napoli
La notte che mia madre ammazzò mio padre
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00

Cinema America Hall Via T. Angelini 21 - Telefono: 0815788982 - Napoli
In viaggio con Jacqueline
ORARI: 16.00 / 18.15

ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Scappa - Get Out
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Tutto quello che vuoi
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

I Peggiori
ORARI: 18.30

CINEMA FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli
Personal Shopper
ORARI: 16.00 / 18.15

Fortunata
ORARI: 20.30 / 22.30

Tutto quello che vuoi
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Sicilian Ghost Story
ORARI: 16.00 / 18.15

Cinema La Perla Multisala
Via Nuova Agnano, 35
Telefono: 0815701712-2301079 - Napoli
Pirati dei Caraibi: la vendetta di Salazar
ORARI: 18.10 / 20.20 /

22.30

Guardiani della Galassia Vol. 2
ORARI: 16.50 / 19.15 / 21.40

Tutto quello che vuoi
ORARI: 16.30

MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Pirati dei Caraibi: la vendetta di Salazar
ORARI: 16.20 / 19.25 / 22.30

The Dinner
ORARI: 17.00 / 20.10 / 22.55

Famiglia all'improvviso - Istruzioni non incluse
ORARI: 17.35 / 19.55

My Italy

Orari: 16.00

Noi eravamo
Orari: 23.10

Indizi di felicità
orari: 16.10 / 18.20 / 20.50 / 23.05

Fortunata
Orari: 15.40 / 17.55 / 20.20 / 22.40

King Arthur
ORARI: 15.30 / 17.45

Guardiani della Galassia Vol. 2
ORARI: 20.00 / 22.40

7 minuti dopo la mezzanotte
ORARI: 17.15 / 19.40 / 22.10

Scappa - Get Out
ORARI: 17.15 / 19.40 / 22.10

I Peggiori
ORARI: 17.15 / 19.40 /

22.10

METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820

My Italy
Orari: 16.40 / 18.40 / 20.40 / 22.40

The Dinner
Orari: 16.10 / 18.20 / 22.40

CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli

Pirati dei Caraibi: la vendetta di Salazar
Orari: 17.15 / 20.00 / 22.30

Fortunata
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

King Arthur
Orari: 18.45 / 20.40 / 22.40

UNA SETTIMANA E UN GIORNO

Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30

CINEMA PLAZA MULTISALA
Via Kerbaker, 85 - Telefono: 0815563555 - Napoli

Fortunata
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30

Lasciati andare
ORARI: 18.40 / 20.30 / 22.30

Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli

Pirati dei Caraibi: la vendetta di Salazar
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Vi presento Toni Erdmann
ORARI: 16.30 / 18.30 /