

TEATRO Ruggiero Cappuccino è l'autore, l'interprete e il regista dell'allestimento in scena da domani al "San Ferdinando" «Marotta, un Don Chisciotte moderno»

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. «Dedico questo lavoro a Gerardo Marotta. È stato un Don Chisciotte moderno ed è l'espressione di un paradosso: voleva regalare i suoi 300mila libri, ma nessuna istituzione ha accettato il suo dono».



L'IDENTIFICAZIONE DI UNA CIVILTÀ. Così Ruggiero Cappuccino (nella foto) nel corso della conferenza stampa con cui ha presentato ai giornalisti lo spettacolo "Circus Don Chisciotte", di cui è autore, regista e interprete, che va in scena domani, in prima nazionale, al teatro San Ferdinando, con repliche fino al 2 aprile. È intervenuto Luca De Fusco, direttore artistico del Teatro Stabile-Teatro Nazionale. «È un don Chisciotte moderno, contemporaneo - informa Cappuccino - ma per capire la ricaduta che il libro di Cervantes ha avuto sull'umanità occorre fare un passo. Bisogna vedere con quale autore e con quale libro si identifica una civiltà. Per Israele è avvenuta con la Bibbia. Per quella araba con il Corano. L'Inghilterra ha trovato in Shakespeare il suo scrittore ideale; la Germania in Goethe; l'Italia in Dante; la Spagna in Cervantes. Anche qui si è verificato un "gioco" polarizzato all'incontrario. Cervantes ha poco a che vedere con la Spagna delle regole e dell'Inquisizione. Le si avvicina solamente per il valore

che ha il "cavaliere". Cervantes per tutta la sua vita non si considerò mai un letterato. Ritenne di avere scritto un libro dilettesco e invece è stato il primo in occidente a creare il romanzo della crisi, del fallimento. Dopo di lui bisogna aspettare Herman Melville con Moby Dick e il capitano Achab e, poi, Kafka».

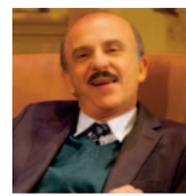
È UN VISIONARIO DEI GIORNI NOSTRI. Lo spettacolo è ambientato ai giorni nostri. Il protagonista Michele Cervante, ex professore universitario, ritiene di essere geneticamente discendente dello scrittore spagnolo. È un visionario che crede nella potenza delle favole che hanno in sé quella della vita stessa. Attiva una rivoluzione personale contro la disumanizzazione che sta attanagliando il mondo. In una delle sue peregrinazioni notturne incontra un infermiere "fuoriuscito dalla società civile".

Tra i due, come si legge nelle note di regia, nasce un'amicizia fulminante che darà vita a un corto circuito tra realismo e visionarietà, sogno e saggezza materica, mentre inizia il loro viaggio alla ricerca dei nemici dell'essenza spirituale dell'umanità.

CREDE IN QUEL CHE NON CREDONO GLI ALTRI. Cappuccino ha informato che si è interessato al libro di Cervantes perché «di Don Chisciotte ce ne sono ancora tanti. È un emarginato che crede in cose in cui altri non credono. Oggi molte persone escono dagli schemi sociali». De Fusco nel suo intervento ha colto l'occasione per precisare che nello Stabile Teatro Nazionale «oltre alla squadra De Fusco c'è la squadra Cappuccino. Questo mi fa molto piacere ed è avvenuto in tempi non sospetti». Il riferimento è alla nomina di Cappuccino a direttore artistico del "Napoli Teatro Festival" di cui si è dichiarato lieto tanto è vero che ha affermato: «contrariamente alle precedenti edizioni, sarò un assiduo spettatore del festival». Con Cappuccino saranno in scena Giovanni Esposito, Giulio Cancelli, Ciro Damiano, Gea Martire, Marina Sorrenti. Le scene sono di Nicola Rubertelli, i costumi di Carlo Poggioli, le musiche di Marco Betta, disegno luci e aiuto regia Nadia Baldi. Lo spettacolo è prodotto dal Teatro Stabile di Napoli-Teatro Nazionale.

CARLO BUCCIROSSO DA STASERA IN SCENA AL "DIANA" La realtà supera la fantasia ne "Il pomo della discordia"

NAPOLI. Al teatro Diana, da stasera alle ore 21 e fino a domenica 9 aprile, Carlo Buccirosso (nella foto di Gilda Valenza) è l'autore, il protagonista e il regista della commedia dal titolo "Il pomo della discordia". Al suo fianco Maria Nazionale, Monica Assante di Tatisso, Giordano Bassetti, Claudiafederica Petrella, Elvira Zingone, Matteo Tugnoli, Mauro de Palma, Peppe Miale, Fiorella Zullo e con la partecipazione di Gino Monteleone. Le musiche sono di Sal Da Vinci.



glia benestante, dove l'atmosfera e l'euforia di una festa di compleanno organizzata a sorpresa per Achille, primogenito dei coniugi Tramontano, potrebbe essere turbata non da una mela, non da un frutto, bensì da un pomo, un pomo d'Adamo, o meglio, il pomo di Achille, il festeggiato, ritenuto un po' troppo sporgente... E se aggiungiamo che Achille, vivendo un rapporto molto difficile con suo padre Nicola, è continuamente difeso a spada tratta da sua madre, la epica Angela, non essendosi ancora dichiarato gay, e non avendo mai presentato Cristian, il proprio fidanzato, che da anni bazzica in casa spacciandosi per il compagno di sua sorella Francesca... se aggiungiamo poi che alla festa sarà presente anche Sara, prima ed unica fiamma al femminile della sua tormentata adolescenza, Manuel estroso trasformista, Marianna garbata psicologa di famiglia, ed Oscar un bizzarro vicino di casa che non ha mai tenuto nascoste le proprie simpatie nei confronti di Achille... beh, allora possiamo realmente comprendere come a volte la realtà, possa di gran lunga superare le fantasie, anche quelle più remote della antica mitologia... Omero mi perdoni».

SABATO E DOMENICA AL TEATRO METROPOLITAN DI AVERSA «Io, senza giacca e cravatta», D'Angelo nel viaggio dei ricordi

AVERSA. Nino D'Angelo (nella foto) sarà sabato e domenica al teatro Metropolitan di Aversa, con lo spettacolo "Io, senza giacca e cravatta". Una messa in scena in cui l'ex caschetto d'oro racconta di un tempo che va dagli anni '60 ai nostri giorni. Il nuovo allestimento di D'Angelo è un viaggio nei ricordi, in una cartolina che fotografa un passato e il suo presente.



DA STASERA SUL PALCO DEL "MERCADANTE" RIFLETTORI SULL'OPERA La Pagano e "Le troiane" di Euripide

NAPOLI. Dopo il debutto al "Teatro Festival Italia" 2016, torna in scena al "Mercadante", da stasera alle ore 21 e fino al 2 aprile, "Le troiane" di Euripide nella traduzione di Monica Centanni, con la regia di Valery Fokin e Nikolay Roshchin e con protagonista Angela Pagano (nella foto) nella regia di riallestimento di Rosario Sparno. È

l'attrice Angela Pagano, in scena nel ruolo di Ecuba, a capitano il numeroso cast tutto italiano. Sul palco Leandro Amato, Cinzia Cordella, Giovanna Di Rauso, Antonio Marfella, Serena Marziale, Francesca Muoio, Autilia Ranieri, Federica Sandrini e i giovani attori della Scuola del Teatro Stabile di Napoli.



AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

Cinema Acacia
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli, Falchi
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00

Cinema America Hall Via T. Angelini 21 - Telefono: 0815788982 - Napoli
A spasso con Bob
ORARI: 16.00 / 18.15

ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Kong: Skull Island
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

La luce sugli Oceani
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Omicidio all'italiana

ORARI: 18.30

CINEMA DELLE PALME MULTISALA
Indirizzo: Vico Vetriera, 12, - Telefono: 081418134 - Napoli, NA
La luce sugli Oceani
ORARI: 16.30 / 18.45 / 21.30

CINEMA FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli
Rosso Istanbul
ORARI: 16.00 / 18.15

Moonlight
ORARI: 20.30 / 22.30

Il Diritto di Contare
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Cinema La Perla Multisala
Via Nuova Agnano, 35
Telefono: 0815701712-

2301079 - Napoli
Beata ignoranza
ORARI: 18.10 / 20.20 / 22.30

Gomorroide
ORARI: 16.50 / 19.15 / 21.40

Mamma o papà?
ORARI: 16.30

MED MAXICINEMA
THE SPACE CINEMA NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Split
ORARI: 16.20 / 19.25 / 22.30

Mister Felicità
ORARI: 17.00 / 20.10 / 22.55

Arrival
ORARI: 17.35 / 19.55

Oceania

Orari: 16.00

La La Land
ORARI: 23.10

Sing
orari: 16.10 / 18.20 / 20.50 / 23.05

L'ora legale
Orari: 15.40 / 17.55 / 20.20 / 22.40

Collateral Beauty
ORARI: 15.30 / 17.45

Doraemon Il Film - Nobita e la nascita del Giappone
ORARI: 20.00 / 22.40

Fallen
ORARI: 17.15 / 19.40 / 22.10

METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820

Gomorroide
Orari: 16.40 / 18.40 / 20.40

/ 22.40

Beata ignoranza
ORARI: 16.10 / 18.20 / 22.40

CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli
Gomorroide
Orari: 17.15 / 20.00 / 22.30

Beata ignoranza
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Trainspotting 2
Orari: 18.45 / 20.40 / 22.40

QUESTIONE DI KARMA
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30

CINEMA PLAZA MULTISALA
Via Kerbaker, 85 - Telefono: 0815563555 - Napoli
Gomorroide
ORARI: 17.30 / 20.00 /

22.30

Questione di Karma
ORARI: 18.40 / 20.30 / 22.30

Logan
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli
Ozzy - Cucciolo coraggioso
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Vi presento Toni Erdmann
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

CINEMA PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA VULCANUBUONO