

L'INTERVISTA Sgarbi parla del grande successo di pubblico della mostra "I Tesori Nascosti" da lui ideata e curata

«Amo la creatività dei napoletani»

DI MARIDI SESSA

NAPOLI. Grande successo di pubblico per la mostra "I Tesori Nascosti", ideata e curata da Vittorio Sgarbi (nella foto) in allestimento fino al 28 maggio a Napoli, presso la Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta.

Sgarbi ci parli della mostra...

«È un'iniziativa molto ambiziosa che intende illustrare tutta l'arte italiana attraverso una serie di documenti di artisti che vanno dal '300 vicino al Giotto fino al '900. La sua caratteristica è quella di presentare al pubblico capolavori "nascosti" ovvero mai visti perché facenti parte di un patrimonio di collezioni private di banche, fondazioni. Da qui la denominazione della mostra "I Tesori nascosti" che non ha una logica precisa, racchiudendo pittura napoletana, veneta, romana di artisti appartenenti alle grandi scuole italiane antecedenti al periodo storico in cui l'Italia fu unita da Garibaldi e da Cavour; per cui evidenzia un'Italia unita non politicamente ma nel segno dell'arte».

Dopo Milano e Salò, per la terza edizione ha scelto Napoli...

«Adoro questa città, non mi stanco mai di venirci, ogni volta riscopro cose nuove, amo la sua vivacità, i colori, la creatività, l'estro dei suoi abitanti».

Il suo rapporto personale con un'opera d'arte

«Un feeling erotico».

Che stagione vive la cultura in Italia?

«Bisogna distinguere la cultura dalla conoscenza; la cultura è l'espressione di un fenomeno consolidato ed è fatta di tanti tasselli ognuno di grande interesse ovvero di opere di uomini che hanno lasciato nel tempo una loro impronta significativa nelle varie espressioni d'arte mentre la conoscenza è sinonimo di curiosità, è sete di informazione ed è assolutamente indispensabile a che la cultura venga diffusa. In Italia, in questo periodo storico c'è molta distrazione, l'umanità piega verso l'ignoranza colpevole mentre potrebbe avere la possibilità di godere delle magnificenze create dall'uomo».

L'Italia è un paese colto?

«Non troppo, bisognerebbe piut-



tosto chiederlo ad un sociologo; c'è un'eterofilia sempre più dilagante rivolta soprattutto ai brand americani; basti pensare a quanti litri di coca cola e di bevande industriali d'oltreoceano vengono consumati nel nostro Paese a dispetto del consumo di latte di mandorla e di centrifugati di agrumi che fanno parte della ricchezza naturale del territorio».

Anche il segmento moda soffre di questo fenomeno?

«Esatto; pensiamo a milioni di giovani italiani che vanno in giro con jeans stracciati e stinti offuscando la tradizione sartoriale made in Italy che è la prima al mondo, per raffinatezza, taglio e preziosità dei tessuti».

Grandi contrasti sociali anche in Usa con l'avvento di Trump...

«Trump è una personalità interessante anche se molti lo definiscono un rozzo, che non obbedisce a dei codici intellettuali che hanno ispirato i Presidenti precedenti ma si fa portavoce di leggi di sicurezza, per cui risponde alla "pancia" degli americani; lo accusano di essere un razzista, ma di certo non lo è in quanto esprime una posizione abbastanza condivisa. Basti pensare che nessuno italiano che appartiene ad un livello sociale alto ha come colf una zingara, orientandosi puntualmente ad assumere a proprio servizio gente proveniente dalla Filippine o dallo Sri Lanka».

Nel nostro paese a dispetto del resto dell'Europa c'è grande tolleranza pluriethnica...

«È giusto che in nome dei valori cristiani, gli italiani si mostrino generosi con i più deboli, i disperati da qualunque nazione pro-

vengano, ma i migranti non possono essere selezionati in profughi e clandestini, perché se un uomo prende una barca con la famiglia per scappare da guerre ed orrori non può essere considerato un delinquente. Questa distinzione tra profughi e clandestini è dunque un'altra forma di ipocrisia dell'Italia».

Grande accoglienza ai migranti e poca attenzione per i nostri terremotati...

«Dopo alcuni mesi del verificarsi della calamità naturale nel centro Sud con centinaia di famiglie senza tetto, costituisce un vero e proprio scandalo per le Istituzioni avere messo a sorteggio appena 25 abitazioni, per giunta non collegate nell'immediato a servizi igienici. I governi attuali sono più che deboli, vantando persone poco efficienti per rispondere ad istanze sociali così complesse. Durante il suo mandato di Presidente del Consiglio, Berlusconi operò un'immediata pur se discutibile ricostruzione nelle zone colpite dal sisma in quel periodo, impedendo però il ripristino dei borghi distrutti quindi offuscando la loro storia. Attualmente bisognerebbe essere più incisivi con i terremotati, facendo un'opera di persuasione a trasferirsi negli alberghi della costa, fino a quando i loro paesi non siano nuovamente agibili. Questo volersi attaccare come una cozza al proprio paese distrutto è quasi un vizio mentale che bisogna arginare».

Se dovesse rappresentare l'Italia con un quadro come lo dipingerebbe?

«Penso ad un quadro informale ovvero senza forme».

“LOWE BUDGET” È IL SUO PRIMO DISCO

Il sassofono di Giuseppe Colucci nel solco della musica colta napoletana

NAPOLI. Esiste una Napoli di uomini, una Napoli di artisti e una Napoli di musicisti. Esiste, poi, una Napoli di uomini che sanno essere al contempo artisti e musicisti. Uomini il cui vissuto di passioni ed emozioni dà voce alla loro identità attraverso uno "strumento": la musica.

Giuseppe Colucci (nella foto) è uno di questi, un musicista che soffiava nel suo sassofono tutta la sua umanità, oggi "conservata" tra le "tracce" del suo primo lavoro discografico con i Divietto di Swing dal titolo "Lowe Budget". Va subito chiarito che "Lowe Budget" e la musica di Colucci si collocano nel profondo solco della musica "colta" napoletana, nelle pieghe di quel suono viscerale che si nutre della città, nei suoi aspetti notturni, metropolitani e underground; una musica sospesa tra il Jazz e la Fusion, ma allo stesso tempo dentro e oltre gli "standards" legati ai "generi" e che tradisce tra le note un'anima fortemente partenopea. «Non mi sento un musicista per vocazione – afferma il Maestro Colucci nel raccontarsi – non sono un musicista ossessivo che vive in funzione della musica, ma ritengo la musica essere solo una parte della mia vita, importante ma non totalizzante». «Per me incidere questo disco è stato un parto - dice ridendo Colucci - è stato come dare vita a un figlio al quale ho trasmesso il mio vissuto; un vissuto, appunto, non solo musicale, ma pieno di tutti gli aspetti positivi e negativi che mi hanno portato a essere la



persona che sono. La musica, attraverso il sassofono, è per me la voce con la quale mi racconto, nelle mie sofferenze, nelle mie idee, nelle mie passioni e nel fare ciò, in questa libera e intima forma di espressione, raggiunge uno stato di serenità, di gioia e di piacere. La musica è in sostanza, come già detto, la voce con la quale comunico la mia vita e il mio vissuto a me stesso e a chi ha il piacere e la pazienza di volermi ascoltare». E a ben sentire, tali affermazioni trovano pieno riscontro dall'ascolto di "Lowe Budget", dal quale traspare Colucci nella sua totalità e non come semplice compositore e strumentista. Già la copertina preannuncia visivamente le intenzioni del musicista, raffigurando il profilo del "Maestro" con delle linee disegnate, che solo ad apertura del gatefold completano l'immagine; è come se il sassofonista partenopeo abbia dato con tale disco la possibilità a chiunque di fermarsi ad ascoltare un uomo che racconta se stesso e scoprire, aprendo ed entrando nella sua musica, il suo "volto".

MARCO SICA

LA SOAP DEI RECORD IN ONDA ALLE 13,40 SU CANALE 5
Puntata speciale per "Beautiful"

NAPOLI. Canale 5 presenta, alle ore 13.40, una puntata speciale della soap opera dei record "Beautiful", seguita ogni giorno in Italia da una media di oltre 3 milioni di telespettatori. In occasione della registrazione delle puntate ambientate a Montecarlo, la produzione della soap ha seguito il cast nel capoluogo monegasco tra feste, conferenze con la stampa internazionale, incontri con i fan e con il Principe di Monaco.

L'OROSCOPO

di Jane

ARIETE	TORO	GEMELLI	CANCRO	LEONE	VERGINE	BILANCIA	SCORPIONE	SAGITTARIO	CAPRICORNO	ACQUARIO	PESCI
21 marzo 20 aprile	21 aprile 20 maggio	21 maggio 21 giugno	22 giugno 22 luglio	23 luglio 23 agosto	24 agosto 22 settembre	23 settembre 22 ottobre	23 ottobre 22 novembre	23 novembre 21 dicembre	22 dicembre 20 gennaio	21 gennaio 19 febbraio	20 febbraio 20 marzo
Grazie alla Luna favorevole avrete ottime possibilità di conquistare la persona che vi piace. Potreste avere qualche contrattempo ma anche qualche buona notizia che vi rallegrerà la giornata. Guadagni con comunicazioni, viaggi o pubbliche relazioni. Oggi vi sentirete distratti: state attenti a quello che fate.	State per commettere un errore, favorito anche dall'opposizione di Marte. Riflettete bene sulle situazioni prima di prendere una decisione che potreste, invece, rimandare. Oggi non sopporterete di essere contraddetti: mantenete la calma e privilegiare il dialogo. Note positive in amore, anche se è segreto.	State perdendo fiducia in una persona amica: provate a chiarirvi con lei e a sottoporre apertamente la questione che vi disturba. Avete bisogno di rilassarvi: prendetevi del tempo nel pomeriggio per una pausa, una passeggiata o un massaggio in un centro benessere: faranno miracoli. Siate sinceri con un parente.	Se il vostro tesoro è il partner, oggi dovrete stare molto attenti: in tanti hanno messo gli occhi su di lui. Uno stile di vita sobrio e regolare non potrà che giovargli, soprattutto adesso che potreste avere piccoli momenti di tensione da superare con semplicità. Organizzate un piccolo viaggio con amici veri.	Giove e Marte vi daranno a breve la giusta dose di energia, rendendovi padroni di voi stessi. Novità in campo amoroso: arrivano nuove conquiste. Non offrite fiducia a chi non la merita e non commettete errori che comprometterebbero i vostri progetti. Energie in recupero. Piccoli problemi domestici.	Giorno adatto per correre dei rischi: iniziate una nuova relazione o un nuovo lavoro. Con pazienza e forza di volontà potrete compiere miracoli. Buone prospettive per consolidare una collaborazione. Ottime risorse economiche in giornata. Dedicate la serata a rilassarvi fisicamente e mentalmente. Fortuna!	Inaspettatamente una persona potrebbe chiedervi di parlare di una situazione che vi sta a cuore: pensateci bene prima di accettare l'invito. Oggi vi sentirete distratti e apatici: colpa di Marte che gioca con voi distraendovi dagli impegni. Raccogliete le forze ed impegnatevi ancora di più.	L'aiuto che aspettavate da una persona cara per oggi non arriverà: non si tratta di disintendere quanto piuttosto di distrazione. State molto attenti perché potreste arrivare buone occasioni, o forse buone idee, per migliorare la vostra situazione economica: confidatevi solo con persone degne di fiducia.	Possibili discussioni per fattori economici: evitate i prestiti. Favoriti gli spostamenti ed i viaggi. Potreste avere difficoltà nell'intesa con colleghi o amici. Se avete un amore segreto, oggi sarete tentati di confidarvi con qualcuno: una decisione del genere comporta però scelte drastiche. Riflettete bene.	Cercare sempre la lite non vi permetterà di arginare i problemi con un collega di lavoro: l'arma della diplomazia e l'uso della pazienza sono certamente l'arma vincente. Sarete attivi ed energici ed i problemi vi sembreranno più leggeri. Piccoli disguidi sul lavoro, ma niente di preoccupante. Allegria in casa.	Ottime notizie in arrivo, anche qualche telefonata piacevole che vi farà tornare il sorriso. Cercate di perdere un po' di peso: regolarizzate l'alimentazione e fate sport. La salute vi ringrazierà. Mettete ordine nella vostra vita: se vivete una storia complicata è ora di fare chiarezza senza mezzi termini.	Oggi vi sentirete particolarmente stressati e non recupererete le energie: provate a concedervi un pomeriggio lontano dal caos quotidiano e rilassatevi. Nella seconda parte della giornata dimenticherete i propositi bellucosi e soprattutto la serata vi riserverà piacevoli sorprese. Evitate sempre gli eccessi.