

**IL PROGRAMMA** 95 eventi e 80 titoli divisi in 10 sezioni per la decima edizione che prenderà il via il 5 giugno

# Il Teatro Festival secondo Cappuccio

DI **MIMMO SICA**

**NAPOLI.** 95 eventi e circa 80 titoli suddivisi in dieci sezioni: è la proposta della decima edizione di Napoli Teatro Festival Italia. Il programma è stato presentato alla stampa, al Teatrino di Corte di Palazzo Reale, in Piazza del Plebiscito. Sono intervenuti il Presidente della Regione Campania, on. Vincenzo De Luca, il Presidente della Fondazione Campania dei Festival, Luigi Grispello, il Direttore Artistico del Napoli Teatro Festival Italia, Ruggiero Cappuccio, e il direttore del Polo Museale della Campania, Anna Imponente. L'edizione del decennale, la prima diretta da Ruggiero Cappuccio, organizzata come sempre dalla Fondazione Campania dei Festival, organismo in house della Regione Campania presieduto da Luigi Grispello, inizierà il prossimo 5 giugno e proseguirà fino al 10 luglio. Dopo i saluti dell' "anfitrión", Anna Imponente, Luigi Grispello informa che questo festival «è speciale e diverso da quelli precedenti perché il direttore artistico ha messo insieme accanto al teatro, alla musica e alla danza anche le altre arti. È una manifestazione che si rivolge ai diversi pubblici che saranno attratti da prezzi molto vantaggiosi. Il prezzo del biglietto è 8 euro che si riduce a 5 per gli under trenta. I diversamente abili e i pensionati che percepiscono solo la pensione minima avranno l'ingresso gratuito». Cappuccio sottolinea che «Napoli è la terra di Giambattista Vico e di Raffaele Viviani, è la terra di Benedetto Croce e di Eduardo De Filippo, è la terra di Renato Caccioppoli e Roberto De Simone. Ricerca della razionalità filosofica e matematica insieme alla ricerca dell'intelligenza irrazionale si sono date appuntamento generando fioriture fraterne, sapendo che a nessuna delle due dimensioni era consentito vivere senza l'altra. Né esiste luogo al mondo in cui autori di altissimo livello sono stati anche indimenticabili attori. È il caso di Viviani, appunto, di Eduar-



Imponente, Grispello, De Luca, Cappuccio

(Foto S. Pastore)

do, di Petito. Il Napoli Teatro Festival Italia, dunque, si svolge in un teatro che contiene i teatri. Questa edizione sarà articolata in dieci sezioni: internazionale, italiana, osservatorio, sport-opera, letteratura, teatro-danza, musica, formazione, cinema, mostre. Uno degli obiettivi principali del Festival 2017 è rappresentato dalla riunificazione delle arti in una visione interdisciplinare della comunicazione tra esseri umani. In

tal senso, a partire da quella che solitamente viene percepita quale pura cornice sussidiaria per accompagnare gli eventi, facente capo ai materiali di veicolazione pubblicitaria, l'edizione di quest'anno opera una trasmutazione comunicativa di cataloghi e manifesti. Per questa ragione la direzione artistica ha intrapreso una collaborazione con il maestro Mimmo Paladino, artista di levatura internazionale ed esponente

di punta della transavanguardia, particolarmente incline all'elaborazione del visivo nel mondo dell'arte scenica. Il catalogo e i materiali pubblicitari del Ntfi 2017 saranno progettati da Paladino, mirando ad essere essi stessi oggetti d'arte, oltre che elementi informativi».

Il direttore artistico ha, quindi, illustrato il programma informando che accanto alla location principale che è Palazzo Reale ospiteranno le rappresentazioni anche il teatro Politeama, il teatro Bellini, il teatro San Carlo, Villa Pignatelli e Palazzo Cellamare. Rilevante attenzione verrà riservata ad alcuni dei luoghi più rappresentativi della regione Campania: Salerno sarà associata al tema dell'acqua, Benevento a quello del fuoco, Caserta a quello dell'aria, Avellino a quello della terra. Il festival sarà inaugurato con un con-

certo di Franco Battiato che si svolgerà il 5 giugno in Piazza del Plebiscito. Si tratta di un evento che vedrà sul palco diversi artisti: durante tutta la durata del concerto saranno proiettate le fotografie di Antonio Biasucci, mentre alle canzoni interpretate dal grande musicista faranno da contraltare alcuni brani letti da Mimmo Borrelli, Fabrizio Gifuni e Imma Villa. I testi, scelti in un repertorio che racconta del Mediterraneo, sono tratti da opere di Giordano Bruno, Giambattista Vico, Wystan Hugh Auden. L'ingresso è gratuito. Presenti in platea il consigliere per la cultura del presidente De Luca, Sebastiano Maffettone, e numerosi artisti, registi e addetti ai lavori tra i quali Angela Pagano, Claudio Di Palma, Cristina Donadio, Antonella Stefanucci, Luca Barbreschi, Alessandro Preziosi.

## L'INTERVENTO DEL GOVERNATORE DELLA CAMPANIA DURANTE LA CONFERENZA STAMPA

### De Luca: «Importante valorizzare i territori»

**NAPOLI.** «Ho voluto Ruggiero Cappuccio come direttore artistico del decennale di Napoli Teatro Festival Italia perché lo conosco come persona straordinaria e di qualità anche nel campo dell'organizzazione». È l'incipit dell'intervento con cui il governatore Vincenzo De Luca ha chiuso la conferenza stampa di presentazione ai giornalisti e agli addetti ai lavori della decima edizione di Napoli Teatro Festival Italia. «Proponiamo un programma veramente straordinario e siamo orgogliosi di farlo perché crediamo che sia un piccolo contributo che diamo da Napoli e dal Sud a un'Italia che è attraversata da processi di imbarbarimento nella vita pubblica che fanno paura-proseguo. C'è la quasi totale perdita dei valori umani fondamentali, di regole di vita, di regole di rapporti tra le persone. È quindi per noi motivo di grandissima soddisfazione proporre un festival di questo livello, qualità e ricchezza di iniziative culturali. Napoli è il teatro, Napoli è l'umanesimo, Napoli è il respiro internazionale. Volevo che questa fosse l'immagine di Napoli nell'Italia e nel mondo. Sapete che Napoli e il sud sono anche altre cose perché abbiamo altre realtà residuali. Vorrei che la Regione lavorasse in questa direzione e

che emergesse sempre più quel volto di Napoli, ripeto quello della cultura, dell'umanesimo del teatro, del respiro internazionale e sempre meno residui finali di elementi di cialtroneria, di ribellismo idiota e inconcludente di chiacchiere al vento che non portano da nessuna parte. Queste realtà residue vanno cancellate. Il patrimonio straordinario di cui siamo eredi per essere conservato e tutelato ha bisogno di senso della stabilità e di lavoro rigoroso e serio, quello che non propone scoppiettii, ma lascia dietro sé cose di sostanza. Io sono tra quelli che si sono stancati dei "risorgimenti" a corrente continua e alternata. Vorrei che si consolidasse una cultura organizzata e stabile per consentire una crescita civile e permanente delle nostre realtà». Sui costi della manifestazione De Luca informa che «abbiamo fatto una scelta per sostenere questo programma. Mi è stato chiesto quanto costa. Voi siete uomini di poesia io necessariamente di prosa. Ho fatto i conti e investiamo quattro milioni di euro. Abbiamo deciso di fare una scelta di bilancio. Potevamo scegliere di farci un centinaio di clienti, invece abbiamo deciso di finanziare una grande, bella, straordinaria e ricchissima stagione di produzione culturale di cui siamo orgogliosi». Il

governatore ha precisato che «è una scelta importante quella di valorizzare i siti, le tradizioni e le radici di tante realtà che abbiamo nella nostra regione che sono ognuna un patrimonio straordinario. Ho apprezzato molto nel programma di Ruggiero Cappuccio anche la interdisciplinarietà che ha voluto introdurre. Mi piace qualche sezione in particolare come quella della formazione cioè l'idea di rilanciare il tema della trasmissione dei saperi e delle esperienze. È un tema cruciale in Italia. Si è determinata a volte una frattura drammatica tra generazioni. L'idea di avere dei maestri dei capiscuola che riprendono il gusto della trasmissione all'allievo della propria esperienza anche umana oltre che professionale e tecnica, mi pare una cosa straordinaria. Mi piace la commistione con altre discipline. Ci siamo resi conto che senza una rete di valori fondamentali, una rete di valori umani condivisi, una crescita sociale e di cultura non è possibile governare le nostre comunità. Abbiamo concluso - bisogno di forme di maturazione civile che determinano anche processi di autogoverno, di autolimitazione che di per sé creino l'equilibrio fra libertà, individualismo e regole della convivenza civile».

MISI

## AL CINEMA

### CINEMA A NAPOLI

#### Cinema Acacia

Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli, Falchi

ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00

Cinema America Hall Via T. Angelini 21 - Telefono: 0815788982 - Napoli

A spasso con Bob

ORARI: 16.00 / 18.15

ARCOBALENO

Via Carelli, 13 - Napoli

Kong: Skull Island

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

La luce sugli Oceani

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Omicidio all'italiana

ORARI: 18.30

CINEMA DELLE PALME MULTISALA

Indirizzo: Vico Vetriera, 12, - Telefono: 081418134 - Napoli, NA

La luce sugli Oceani

ORARI: 16.30 / 18.45 / 21.30

CINEMA FILANGIERI MULTISALA

Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli

Rosso Istanbul

ORARI: 16.00 / 18.15

Moonlight

ORARI: 20.30 / 22.30

Il Diritto di Contare

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Cinema La Perla Multisala

Via Nuova Agnano, 35

Telefono: 0815701712-

2301079 - Napoli

Beata ignoranza

ORARI: 18.10 / 20.20 / 22.30

Gomorroide

ORARI: 16.50 / 19.15 / 21.40

Mamma o papà?

ORARI: 16.30

MED MAXICINEMA

THE SPACE CINEMA

NAPOLI

Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125

Napoli

Split

ORARI: 16.20 / 19.25 / 22.30

Mister Felicità

ORARI: 17.00 / 20.10 / 22.55

Arrival

ORARI: 17.35 / 19.55

Oceania

Orari: 16.00

La La Land

ORARI: 23.10

Sing

orari: 16.10 / 18.20 / 20.50 / 23.05

L'ora legale

Orari: 15.40 / 17.55 / 20.20 / 22.40

Collateral Beauty

ORARI: 15.30 / 17.45

Doraemon Il Film - Nobita e la nascita del Giappone

ORARI: 20.00 / 22.40

Fallen

ORARI: 17.15 / 19.40 / 22.10

METROPOLITAN

Via Chiaia, 149

081-415562 - 899030820

Gomorroide

Orari: 16.40 / 18.40 / 20.40

/ 22.40

Beata ignoranza

ORARI: 16.10 / 18.20 / 22.40

CINEMA MODERNISSIMO.IT

Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli

Gomorroide

Orari: 17.15 / 20.00 / 22.30

Beata ignoranza

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Trainspotting 2

Orari: 18.45 / 20.40 / 22.40

QUESTIONE DI KARMA

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30

CINEMA PLAZA MULTISALA

Via Kerbaker, 85 - Telefono: 0815563555 - Napoli

Gomorroide

ORARI: 17.30 / 20.00 /

22.30

Questione di Karma

ORARI: 18.40 / 20.30 / 22.30

Logan

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Cinema Vittoria

Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli

Ozzy - Cucciolo coraggioso

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Vi presento Toni Erdmann

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

CINEMA PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA VULCANOBUONO

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30