TEATRO ELICANTROPO Ottima prova di Maura Pettorruso che narra i mali del Belpaese in un "one woman show"

Un'Italia persa tra enigmi e oscurità

DI TERESA MORI

NAPOLI. Al teatro Elicantropo un "one woman show" del racconto, in scena "Nostra Italia del miracolo" scritto da Giulio Costa, interpretato da Maura Pettorruso (nella foto) e coprodotto da Trento Spettacoli e Arkadis. Oggetto della narrazione l'Italia vista attraverso la lente della famosa giornalista di costume Camilla Cederna che a suo volta misura la sua vita attraverso i fatti raccontati, le persone intervistate, i luoghi analizzati e evidenziati.

UNA GIOVANNA D'ARCO CON PENNA E TACCUINO. Ma a proposito di Camilla Cederna (1911-1997) - che contemporaneamente alla cronistoria di una Italia nascente screditava il successo della collega Oriana Fallaci - ci sono tantissime cose da ricordare, momenti della sua carriera che dovrebbero essere noti a tutti. Si potrebbe definirla una Giovanna D'Arco con penna e taccuino, una che non si accontentava della versione dei fatti fornita dallo Stato, bensì preferiva seguire con tenacia altre piste. Una che della sua carriera ne aveva fatto espressione e ragione di vita. Colei che aveva una visione del mondo occidentale molto avanti rispetto a tutti gli altri.

L'originalità e la passione che la Cederna dimostrava nei suoi articoli, scrivendo di costume, era inarrivabile all'epoca. Era evidente che esprimesse una particolare verità, la sua verità, che concordava comunque con quella di po-

chi. Ma soprattutto era ragguardevole la sua libertà, la sua indipendenza dal "politicamente cor-

L'ANALISI ACCURATA CHE SI OPERA DEL NOSTRO

PAESE. La cosa interessante della messa in scena resta comunque l'analisi accurata che si opera del nostro paese. Raccontata a grandi linee la storia di una Italia brillante, spaventata ma ardita. Il medium usato in scena: un tritacarte, e null'altro, assieme alla lenta ed inesorabile narrazione di una bravissima Pettorruso. Una professione, quella del giornalista che diventa metafora di una condizione che distrugge e nasconde, assolve, salva e glorifi-

GLI ITALIANI E I SOGNI IN-FRANTI. Anni di grandi cam-



biamenti e speranze quelli raccontati, gli anni del miracolo economico. Sognavano, gli italiani, di "volare", abbandonando finalmente le miserie e le sofferenze del dopoguerra. Il plot ha infatti inteso seguire questo inte-

stino sviluppo di mode, tendenze, luoghi, linguaggi. Parte integrante di questa narrazione l'analisi del cinema, della musica e della televisione con i suoi relativi agenti che essendo soggetti e nello stesso tempo specchio dei cambiamenti, consentono di cogliere, attraverso le loro suggestioni, le dinamiche di un Paese che viveva, con fatica ed esaltazione, la sua "grande trasformazione". Dall'altro lato si analizza la Cederna, attraverso una drammaturgia risicata e stringente priva di suppellettili sceniche. Nel personaggio Costa e la Pettoruto vi entrano analiticamente, quasi da ricercatori della verità, mantenendo per questo motivo aridità recitativa. La verità di un'Italia persa tra enigmi e oscurità, mode e ondate di riprovazione, logge corporative e fascismi più o meno palesi.

NE "IL MISTERO DELL'ASSASSINO MISTERIOSO" Al teatro Cilea Lillo & Greg in una storia anglosassone

NAPOLI. Al teatro Cilea, da domani alle ore 21 (e fino a domenica), Lillo & Greg (insieme nella foto) sono i protagonisti di "Il mistero dell'assassino misterioso". La trama: un castello nella campagna londinese, un misterioso maggiordomo, l'omicidio di un'anziana contessa, un investigatore e gli stravaganti sospettati: ecco gli ingredienti per un perfetto giallo, dai toni brillanti, di chiara matrice anglosassone. Il detective Mallory ha riunito nel salone principale del castello i sospetti assassini della Contessa Worthington, ma un inatteso accadimento cambierà le dinamiche dell'indagine, minando esponenzialmente la trama del giallo e scatenando gli egoismi e le meschinità degli altri attori disposti a tutto pur di farsi notare da un produttore televisivo presente in platea. I ritmi serrati, le battute oblique, l'onnipresente umorismo di



situazione e non ultima la cornice del giallo, rendono la commedia elettrizzante ed esilarante fuor di ogni dubbio. Nata da un'idea di Greg e scritta a quattro mani con Lillo, "Il mistero dell'assassino misterioso" è la prima commedia in cui si fa centrale la narrazione metateatrale - tanto cara alla coppia - che svela, scardinandolo con un pizzico di perfidia, il delicato equilibrio su cui vivono alcune compagnie di teatro, ma su cui si fondano anche la maggior parte dei rapporti umani: gelosie, meschinità, invidie, rancori e falsità.

ATTIVI DAL 2012, RIPERCORRONO LA STORIA DEL ROCK DEL REGNO UNITO CON ATTENZIONE ALLE SONORITÀ DEGLI ANNI '80-'90 Ezio Zuppardi e i "The Tube", una band di "giovani adulti"

NAPOLI. La musica è passione. Per alcuni tale passione diviene lavoro. Per altri, invece, resta pura passione, gioia del semplice suonare per il suonare, del condividere con gli amici emozioni, idee e sentimenti.

Alcuni musicisti esprimono se stessi componendo e proponendo pezzi propri, altri esprimono se stessi "omaggiando" artisti che hanno caratterizzato una parte importante della loro vita. Tutti noi leghiamo i nostri ricordi a una o più canzoni, a uno o più gruppi musicali o a uno o più musicisti. Coloro i quali sentono il "dovere" di percorrere questa seconda via sono le tanto dif-



band". Ed è così che Ezio Zuppardi alla batteria, Walter Mormone alla chitarra solista, Francesco Affortunato alla chitarra e voce, Massimo Mosanghini al basso e Pat Pannone alle tastiefuse "cover band" o "tribute re, hanno dato vita ai "The Tu-re attenzione alla scena pop/rock ogni serata di essere unica nella

be" (nella foto). «Siamo una band di giovani adulti napoletani - dice sorridendo Ezio Zuppardi - attiva dal 2012, che cerca di ripercorrere la storia del rock made in Uk. con particola-

inglese dagli anni '80/'90 fino ai nostri giorni, in maniera quanto più fedele possibile al sound originale, senza per questo rinunciare a un tocco di reinterpretazione personale. Il nostro repertorio spazia dagli Oasis ai Blur, dai The Verve ai Kula Shaker, vere icone del Britpop, fino ad arrivare ai nuovi protagonisti della scena musicale britannica attuale come i Radiohead, i Kasabian, i Coldplay e i Muse». «Un occhio al passato - continua Zuppardi - è assicurato grazie alle cover di alcuni pezzi storici degli U2 e dei The Police. Il repertorio è vasto ma in continua evoluzione, per permettere a

scelta dei brani da proporre. Nell'ultimo anno abbiamo anche incrementato i live esibendoci in diversi locali della scena musicale napoletana». «Nessuno di noi ama definirsi un musicista, ma amanti della musica, questo sì - conclude Zuppardi - amanti di un'arte che è stata una costante presenza per tutti noi, fedele compagna di vita. Quando suoniamo, credo di poter rappresentare il pensiero di tutti senza errore, ci liberiamo dai problemi e riusciamo in quei, seppur brevi, momenti a vivere nel reale un nostro desiderio, un nostro "sogno" che ci accompagna da quando eravamo ragazzi

MARCO SICA

L'OROSCOPO

ARHETE

20 aprile Le persone che vi circondano capiscono per fettamente il vostro grande nuate a diffondere gioia e serenità: ne rica verete notevoli vantaggi. Nella coppia potrebbe passare qualche nube passeggera: non aspettate che passi, ma con trasparenza affrontate il problema e ri-

solvetelo.

TORO 21 aprile 20 maggio

Troppa acqua rovina i ponti e in questi giorni forse ne state versando troppa, soprattutto sulle spalle di chi vi ama, E' l'acqua di certe vostre frustra-

zioni o di un inmalcontento che vi tormenta: ricercatene il motivo e trovate un migliore equilibrio, così da poter migliorare la vostra vita.

21 maggio 21 giugno Sono oggi assolutamente favorite le attività creative, al punto che molti di voi riusciranno ad ottenere importanti riconoscimenti. In famiglia il dialogo dev'essere più aperto e sincero. Una fortissima intesa sessuale rende il rapporto di copnia più appagante: siate affascinanti e sensuali.

GEMIELLI

CANCRO 22 giugno 22 Iualio

Non scoraggiatevi: le soddisfanotizie da parte di una cara professionali amica che si è sono in arrivo, trasferita lonsoprattutto gra tano. Considezie a conoscenze rando la vostra importanti di cui posizione e la vi siete circoncarriera che dati. In particoavete fatto, inilare, sono zierete a sperare favoriti coloro per la promoche lavorano nel zione che attenmondo dello dete da tempo. spettacolo. In amore, se sarete più accomo-Buona l'intesa di coppia: passerete danti, riuscirete una serata roa ritrovare la semantica a lume

di candela.

Relax!

LEONE VERGINE 23 luglio 24 agosto 23 agosto 22 settembre

Riceverete buone Voglia di innovazioni in campo professionale, cercherete di allargare i vostri orizzonti e di osare negli investimenti. In famiglia, adottate un atteggiamento morbido se volete evitare un litigio. La complicità di coppia vi perdividere con il partner molti inrenità di coppia.

BILANCIA 23 settembre

22 ottobre Al lavoro, favoriti i nati nella prima decade, che sapranno sfruttare al meglio un'ottima occasione. Possibili difficoltà digestive, se vi farete prendere dalla gola. Cercate di avere pazienza con la persona amata: raggiungerete i vostri obiettivi solo armandovi cezza e comprensione.

SCORPIONE 23 ottobre

dieta depurativa, del nuoto e una terapia con massaggi fatti da personale toccasana per il vostro benessere psicofisico e, in questo periodo, ne avete dayvero molto bisogno. Evitate con il partner i litigi e le scenate di gelosia: meglio chiarire tutto

21 dicembre Più riposo, una Favorite le nuove conoscenze: per molti di voi sarà l'inizio di una bella amicizia esperto, sarà un che, tra l'altro vi permetterà di che sono all'inizio di una relazione di coppia, dovranno cercare di capire le motivazioni del partner, anche . quando si chiude e non si con calma. spiega.

SAGITTARIO

20 gennaio Il vostro naturale aplomb è gliato dai venti della passione. Non sempre siete ricambiati come vorreste e allargare i vostri qualche volta ventate preda di forze più grandi di voi. **U**na persona molto più grande di voi, vi sta mandando segnali che non volete o sapete interpretare.

CAPRICORNO ACQUARIO 22 dicembre

21 gennaio 19 febbraio Se il buongiorno tino, questa sarà una giornata super! Nuove esperienze alle porte: aprite occhi e orecchie, vi si apriranno interessi. Coloro da cacciatori di- terre inesplorate. di dimostrare al partner tutto il vostro apprezza mento: se lo aspetta e, soprattutto, lo merita: siate prodighi di com-

PESCI 20 febbraio 20 marzo

di Jane

In ufficio, possibili errori di distrazione potrebbero farvi combinare un bel pasticcio, cercate di mantenere viva la concentrazione. Oggi sarete costretti a darvi un freno, il partner non è affatto disposto a tollerare i vostri capricci! In serata dedicatevi a voi stessi e fate qualcosa che vi piace.