

LA RECENSIONE Teatro Trianon gremito in ogni ordine di posto per lo spettacolo di e con Peppe Barra

La forza innovativa della "Cantata"

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. In una recente intervista rilasciata al giornale Roma Peppe Barra ha dichiarato che ritornare a Napoli con la sua "Cantata dei pastori", anche se per soli cinque giorni è una vittoria. Al debutto nel giorno di Natale, il pubblico del teatro Trianon, gremito in ogni ordine di posti, ha legittimato con i suoi scrosciati e prolungati applausi l'affermazione di "Razzullo" consegnando alla storia del teatro popolare l'ennesimo successo di quest'opera sacra e del suo interprete e regista che la porta in giro in Italia e in Europa da quarant'anni. La Cantata dei Pastori (ovvero "Il vero Lume tra le ombre" ovvero "La spelunca arricchita per la nascita del Verbo Umanato") narra il viaggio di Maria e Giuseppe verso Betlemme e delle insidie che i Diavoli frappongono loro per impedire la nascita di Gesù. I Diavoli saranno infine sconfitti ad opera degli Angeli e, al termine, vi sarà l'adorazione dei vari e classici personaggi del presepe: pastori, cacciatori e pescatori. Nel difficile viaggio la santa coppia è accompagnata da due figure popolari napoletane, Razzullo, scrivano assoldato per il censimento, e Sarchiapone, "barbiere pazzo in fuga per omicidio". Nella sua riletture Peppe Barra ha dato una forza innovativa alla rappresentazione senza, comunque, allontanarsi dalla tradizione e dalla forma del testo come si è consolidata nel tempo. Ha colpito immediatamente il cambio forzato, ma sicuramente valido, della scenografia che non è più quella di Lello Luzzati. Giova ricordare al riguardo il risentimento del maestro quando ci ha dichiarato: «C'è da vergognarsi perché le scene meravigliose di questo scenografo, uno dei più importanti al mondo, marciscono, non si sa dove, per motivi politici e burocratici. Disegnò l'ultima scenografia e poi morì. È un'ulteriore dimostrazione di come la cultura piano piano va a morire. Non si ama Napoli e non si amano le sue cose belle». Rivoluzionario per il risultato che con-



segue è, poi, l'arricchimento della musica sostenuta da solisti (gli stessi attori), orchestra e coro. Le Arie, Duetti, Terzetti, brani corali e concertati coniugati con la prosa hanno trasformato la Cantata in opera lirica. Quanto mai felice la scelta di Salvatore Misticone, al suo debutto nel ruolo non facile di Sarchiapone. La sua comicità di "alta scuola" è stata il complemento migliore possibile a quella dell'evergreen Razzullo "griffato" Peppe Barra. Belle le coreografie con le quali il regista ha ammiccato al varietà. Originale ed efficace l'interazione e il coinvolgimento, da parte del "barbiere" e dello "scrivano" nelle gags degli orchestrali nascosti nella buca. Miuscola come sempre l'interpretazione del dottore in letteratura, scrittura e critica teatrale, Peppe Barra. Bravi gli altri attori in scena Patrizio Trampetti (Cidonio/

Diavolo Oste), Maria Letizia Gorga (Zingara/Gabriello), Giacinto Palmarini (Demonio), Fabio Fiorillo (Ruscellio), Francesco Viglietti (Armenzio), Andrea Carotenuto (Giuseppe), Chiara Di Girolamo (Maria Vergine), Ciro Di Matteo (Diavolo mangiafuoco) e il piccolo Giuseppe De Rosa (Benino). Altrettanto bravo il corpo di ballo composto da Amina Arena, Claudia Curti, Marica Cimmino, Chiara Celotto, Teresa De Rosa, Iliara Punzo, Christian Pellino, Antonio Grasso. In sintonia musiche (Orchestra Modus art. Direttore Carmelo Columbro), scene (Tonino Di Ronza), costumi (Annalisa Giacci) e coreografie (Erminia Sticchi). Assistenti alla regia Francesco Esposito, Gennaro Monti. Direttore di scena Matteo Garofalo. Lo spettacolo è in collaborazione con la Fondazione Campania dei Festival.

ATTESO IL PREMIO OSCAR HELEN MIRREN

Parte il "Capri, Hollywood"

CAPRI. Riflettori accesi da oggi a Capri per il festival prodotto da Pascal Vicedomini, che ospiterà sull'isola grandi divi internazionali, a partire dal premio Oscar Helen Mirren (nella foto), Taylor Hackford, i registi Stephen Frears, Bille August, Jim Sheridan, Abel Ferrara. Primo appuntamento alle 16,30 in piazzetta con il coro delle voci bianche del San Carlo e l'omaggio all'isola di Lampedusa. Saranno 100 le proiezioni gratuite nei cinema dell'isola fino al 2 gennaio. In arrivo tra gli altri per la musica, Enzo Avitabile, Carly Paoli, Giovanni Caccamo, Ivana Spagna, Amedeo Minghi, Clementino, Cristiano De André.



DANIELE SEPE TRA I CONCERTI IN PROGRAMMA

"Ariano Folkfestival Mexitage Winter": al via la tre giorni di world music

CASERTA. Al via l'Ariano Folkfestival che, fino al 29 dicembre, torna con una versione invernale con il tema "Mexitage" che arricchisce uno degli eventi clou del Sud Italia, promossa dal Comune di Ariano Irpino e cofinanziata da POC Campania 2014-2020 - Linea strategica 2.4 "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura".

L'Ariano Folkfestival è un progetto etno-culturale che nasce nel 1996 e che in pochi anni ha acquisito i tratti di un vero e proprio festival dedicato alla world music. In meno di dieci anni è riuscito ad ospitare i maggiori esponenti della world, folk e gypsy music di tutto il mondo diventando, tra gli eventi dedicati a questi generi musicali, un punto di riferimento nei paesi dell'Europa e del Mediterraneo. L'Ariano Folkfestival Mexitage "Winter" si aprirà alle ore 22 sul folkstage di Piano della Croce, con New York Ska Jazz Ensemble, gruppo di musicisti dalle potenzialità uniche, multiculturali, di ampie vedute, con una musica che spazia dallo ska al reggae, dalla dance hall al rocksteady, musicisti a tutto tondo che da anni si dedicano all'esplorazione di suoni e musiche dalle estrazioni più disparate coinvolgendo il proprio pubblico con i grandi pezzi classici del jazz, riveduti alla luce della lezione bluebeat, così come brani originali dal sapore tutto tropicale. Sul palco saliranno poi i Rumba de Bodas, band bolognese attiva dal 2010, gruppo a metà strada fra latin, swing e i ritmi in levare dello ska. Infine A-Tweed, DJ and music selector (soul/funk/afrobeat/hiphop/rare grooves/tropical funk). Domani si comincia con i Veeblefretzer, che porteranno sul palco ingenti quantità di reggae, rock'n'roll, manouche e murder ballads, poi



tocca a Io te e Puccia, 5 musicisti salentini: Manu Pagliara e Mike Minerva, rispettivamente chitarrista e bassista degli Aretuska e dei Bundamove, Gabriele Blandini trombettista dei Bundamove e dei Coolsteppers, Gianmarco Serra batterista dei Coolsteppers e dei Papa Chango ed Edo Zimba tamburellista degli Zimbaria. Marco Perrone in arte Puccia, cantante e fisarmonicista degli Après La Classe, band attiva sul territorio nazionale dal 1996. Infine Coqò DJ, selector nata nel Sud Italia che ha cominciato il suo percorso artistico anni fa a Firenze nel progetto Ladies Collage, una coppia di vinyl lovers dal gusto retro, innamorate di vecchi dischi e di abiti retro. Giovedì sul palco Daniele Sepe (nella foto) e Capitan Capitone: Capitan Capitone e i Fratelli della Costa è un collettivo, o meglio una ciurma, che raccoglie le migliori lame di Napoli contemporanea. Insieme hanno già dato vita ad un epico concerto in piazza Dante a Napoli a sostegno della cassa di resistenza operaia dei cassintegrati Fiat, coinvolgendo migliaia di persone in un concerto che è la fotografia di quello che accade oggi musicalmente in città. Infine Nomad Set, dalla lunga esperienza dell'Ariano Folkfestival.

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

Cinema Acacia
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli,
Miss Peregrine - La Casa dei Ragazzi Speciali
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00
Cinema America Hall Via T. Angelini 21 - Telefono: 0815788982 - Napoli
Fuga da Reuma Park
ORARI: 16.00 / 18.15
ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Sully
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Rogue One: A Star Wars Story
ORARI: 16.30 / 18.30 /

20.30 / 22.30
Fuga da Reuma Park
ORARI: 18.30
CINEMA DELLE PALME MULTISALA
Indirizzo: Vico Vetriera, 12, - Telefono: 081418134 - Napoli, NA
Captain Fantastic
ORARI: 16.30 / 18.45 / 21.30
CINEMA FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli
Sully
ORARI: 16.00 / 18.15
È solo la fine del mondo
ORARI: 20.30 / 22.30
The Birth of a Nation
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Cinema La Perla Multisala

Via Nuova Agnano, 35
Telefono: 0815701712-2301079 - Napoli
Natale a Londra - Dio salvi la Regina
ORARI: 18.10 / 20.20 / 22.30
Non c'è più religione
ORARI: 16.50 / 19.15 / 21.40
Il Piccolo Principe
ORARI: 16.30
MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Rogue One: A Star Wars Story
ORARI: 16.20 / 19.25 / 22.30
Non c'è più religione
ORARI: 17.00 / 20.10 /

22.55
Rogue One: A Star Wars Story
ORARI: 17.35 / 19.55
Natale a Londra - Dio salvi la Regina
Orari: 16.00
Rock Dog
Orari: 23.10
Sully
orari: 16.10 / 18.20 / 20.50 / 23.05
Poveri ma ricchi
Orari: 15.40 / 17.55 / 20.20 / 22.40
Fuga da Reuma Park
ORARI: 15.30 / 17.45
Una vita da gatto
ORARI: 20.00 / 22.40
Animali Fantastici e dove trovarli
ORARI: 17.15 / 19.40 / 22.10

METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Non c'è più religione
Orari: 16.40 / 18.40 / 20.40 / 22.40
Sully
Orari: 16.10 / 18.20 / 22.40
CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli
Non c'è più religione
Orari: 17.15 / 20.00 / 22.30
Poveri ma ricchi
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Natale a Londra - Dio salvi la Regina
Orari: 18.45 / 20.40 / 22.40
Rogue One: A Star Wars Story
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30

CINEMA PLAZA MULTISALA
Via Kerbaker, 85 - Telefono: 0815563555 - Napoli
Natale a Londra - Dio salvi la Regina
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
Poveri ma ricchi
ORARI: 18.40 / 20.30 / 22.30
Non c'è più religione
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli
Rogue One: A Star Wars Story
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30