

TEATRO La nuova stagione è caratterizzata prevalentemente da testi scritti da autori viventi e napoletani

Ridotto, spazio alla contemporaneità

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. «Lo slogan di quest'anno è il cambiamento: c'è un'apertura totale alla contemporaneità con testi scritti da autori prevalentemente viventi e napoletani». Così Luca De Fusco, direttore artistico dello Stabile-Teatro Nazionale, in apertura della conferenza stampa con la quale è stata presentata la stagione 2016-2017 del Ridotto del Mercadante. Con lui è intervenuto il presidente del Cda Valter Ferrara. Erano presenti autori, registi e attori degli spettacoli in cartellone.

LA PARTENZA È PER L'8 NOVEMBRE. «Il comitato artistico - ha aggiunto - ha fatto un lavoro molto laborioso e abbiamo scoperto autori che non conoscevamo e attori con i quali non avevamo mai lavorato. C'è una frequente collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti è un particolare omaggio al drammaturgo Manlio Santanelli, presente straordinariamente con due suoi lavori, anche per ringraziarlo della splendida traduzione di "Pigmalione" che ci ha fatto lo scorso anno». Si parte l'8 novembre con il debutto dello spettacolo prodotto dal Teatro Stabile di Napoli "Ritorno a Pompei", dal romanzo della scrittrice belga Amélie Nothomb pubblicato in Italia nel 1999, nell'adattamento e la regia di Alessandro Maggi interpretato da Alberto Fasoli e Anna Ammirati, in scena fino al 13 novembre.

DA GIOVANNI ESPOSITO AD ANTONELLA MOREA. Dal 22 al 27 novembre in scena "Il baciamano" di Manlio Santanelli - primo dei due testi dell'autore napoletano in stagione insieme a "Calcedonio" - nella messa in scena diretta da Giovanni Esposito, interpretato da Susy De Giudice e Giulio Cancelli. Dal 6 all'11 dicembre andrà in scena uno dei testi che hanno segnato la stagione della "nuova drammaturgia napoletana",



Da sinistra Ferrara, Felli, Famiglietti, De Fusco e Piromallo

"Mamma", del drammaturgo e attore di Castellammare di Stabia Annibale Ruccello, del 1986, con la regia di Gerardo D'Andrea e l'interpretazione di Antonella Morea. Dal 17 al 22 dicembre il testo del 1989 di Manlio Santanelli, "Calcedonio", interpretato da Federica Aiello, Giuseppe Cantore e da Orlando Cinque, qui anche regista, in prima nazionale su produzione del Teatro Stabile di Napoli. Dal 7 al 12 febbraio in scena "Cosa vedi", spettacolo scritto e diretto da Mirko Di Martino con Titti Nuzzolese,

che indaga il tema della relazione di coppia. Il cast è in via di definizione.

TRA I PROTAGONISTI C'È PEPPINO MAZZOTTA. Dal 21 al 26 febbraio, su produzione del Teatro Stabile di Napoli, in prima italiana, va in scena "Liquidò", testo del 2009 di Marcello Cotugno, che firma anche la regia, con protagonisti Valentina Acca e Salvatore Cantalupo. Dal 14 al 19 marzo altro debutto nazionale, ancora su produzione dello Stabile, lo spettacolo "Giuseppe Z.", scritto e diretto da Peppino Mazzotta, interpretato da Marco Di Prima, Salvatore D'Onofrio, Giulia Pica e dallo stesso Peppino Mazzotta. Dal 28 marzo al 2 aprile fa tappa al Ridotto "Tomcat", testo inedito in Italia dello scrittore inglese James Rushbrooke, scritto nel 2015, messo in scena da Rosario Sparno, con Francesca De Nicolais, Luca Iervolino, Elisabetta Pogliani. La produzione è del Teatro Stabile di Napoli. Dal 18 al 23 aprile andrà in scena "All in", testo di Roberto Nugnes interpretato da Gennaro Di Colandrea e Geremia Longobardi su regia di Giuseppe Miale Di Mauro.

CHIUDE "EVA" DI JANUARIA PIROMALLO. Ultimo spettacolo del cartellone in scena dal 2 al 7 maggio è "Eva" di Januaria Piromallo interpretato da Teresa Saponangelo su regia di Alessandra Felli, in prima italiana su produzione del Teatro Stabile di Napoli. De Fusco ha informato che sabato lo Stabile,

aderendo all'iniziativa voluta dal Mibact, metterà a disposizione gratuitamente 100 biglietti per uno spettacolo a scelta tra quelli in programma al Ridotto e 100 a una delle rappresentazioni di "Mal'essere", dall'"Amleto" di Shakespeare in programma dall'1 al 12 febbraio 2017. I biglietti saranno distribuiti esclusivamente sabato al teatro San Ferdinando e al teatro Mercadante dalle ore 10 alle 13 e dalle 17.30 alle 19.30. A margine dell'incontro con i giornalisti, il presidente Ferrara ha chiarito che la notizia apparsa sul giornale "Il Mattino", relativa a una decisione presa dal consiglio di amministrazione dello Stabile riunitosi lunedì, è infondata: «Non corrisponde al vero che il Cda ha bocciato lo statuto della costituenda fondazione. Oltretutto non ne avrebbe il potere». Gli ha fatto eco l'assessore alla Cultura del Comune di Napoli Nino Daniele il quale, in una dichiarazione rilasciata, ha ribadito quanto detto da Ferrara e ha aggiunto «andiamo tranquillamente avanti».

LA SALA DI MONTECALVARIO OSPITA UNA MARATONA PER CELEBRARE IL DRAMMATURGO

"Ruccello per noi", iniziativa oggi al "Nuovo"

NAPOLI. A trent'anni dalla prematura scomparsa, il Teatro Pubblico Campano, diretto da Alfredo Balsamo, per tutta la giornata, al teatro Nuovo, dalle ore 12 ricorderà il drammaturgo stabiese, con una maratona, intitolata, "Ruccello per noi" a cura del presidente dell'"Associazione Nazionale Critici di Teatro" Giulio Baffi. Ed è proprio in seno all'interessante iniziativa, ricca di prestigiosi ospiti e vive testimonianze che, alle ore 16 circa, sarà presentato il libro di Andrea Jelardi, "Annibale Ruccello - Una vita troppo breve. Una vita per il teatro" con la prefazione di Isa Danieli. Si tratta del primo volume della nuova collana di "Teatro-Serie Oro" della "Kairòs Edizioni" ideata e diretta dalla giornalista e scrittrice Anita Curci. In maniera organica, tra storie già note o ancora inedite, il libro rievoca Annibale

Ruccello attraverso la sua vita brevissima e le tappe della sua carriera di autore, attore, regista e antropologo, svoltasi in poco più di un decennio ma in un periodo storicamente e culturalmente critico - a cavallo tra gli anni Settanta e Ottanta - quando tuttavia a Napoli prese forma una nuova drammaturgia e iniziò un'ulteriore "rinascita napoletana". La sua biografia si intreccia con l'analisi dettagliata delle non poche opere poi diventate veri e propri capisaldi del teatro contemporaneo, nonché con le testimonianze dei primi critici che ne apprezzarono il talento e i meriti, in gran parte, però, riconosciutogli solo postumi e nell'arco dei trent'anni ormai trascorsi dalla scomparsa. Nato a Castellammare di Stabia nel 1956, Ruccello, scrisse la sua prima commedia appena diciassettenne, rivelandosi uno dei più attivi e rilevanti

innovatori del teatro partenopeo dove - nei controversi anni Settanta e Ottanta - traspose sulla scena i frutti dei suoi studi universitari di antropologia perfezionati alla scuola di Roberto De Simone. L'autore del libro, Andrea Jelardi appartenente a famiglia sannita, ha compiuto a Napoli gli studi classici e universitari laureandosi in Conservazione dei Beni Culturali, Facoltà ove svolge attività didattica alla cattedra di Storia della città e del territorio (1998-2003) e di Storia del viaggio e del turismo (dal 2003). Ha iniziato l'attività giornalistica nel 1994 iscrivendosi poi all'Ordine Nazionale dei Giornalisti e collaborando a varie testate e riviste. Dal 1998 ad oggi ha pubblicato oltre venti volumi.



GIUGIO

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

Cinema Acacia
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli, Indivisibili
ORARI: 18.30 / 20.30 / 22.30

Cinema America Hall Via T. Angelini 21 - Telefono: 0815788982 - Napoli
Il sogno di Francesco
ORARI: 18.30 / 20.30 / 22.30

ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Bridget Jones's Baby
ORARI: 18.30 / 20.30 / 22.30

Café Society
ORARI: 18.30 / 20.30 / 22.30

Deepwater - Inferno sull'Oceano
ORARI: 18.30 / 20.30 / 22.30

CINEMA FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli
Café Society
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30

Indivisibili
ORARI: 22.30

Quando hai 17 anni
ORARI: 22.30

Cinema La Perla Multisala
Via Nuova Agnano, 35
Telefono: 0815701712-2301079 - Napoli
Le confessioni
ORARI: 18.30 / 20.30 / 22.30

La verità sta in cielo
ORARI: 18.30 / 20.30 / 22.30

Pets - Vita da animali
ORARI: 17.30 / 20.00 / MED MAXICINEMA

THE SPACE CINEMA NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Pets - Vita da animali
Orari: 17.40 / 20.20 / 23.00

Café Society
Orari: 18,00

I Magnifici 7
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00

Bianconeri: Juventus Story
Orari: 15.45 / 17.55

Deepwater - Inferno sull'Oceano
Orari: 20.00 / 22.50

Alla ricerca di Dory
orari: 18.00

Al posto tuo
Orari: 23.00

Abel - Il figlio del vento
ORARI: 22.20

Io prima di te
ORARI: 22.20

Mine
ORARI: 22.20

METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820

Al posto tuo
Orari: 17.40 / 20.20 / 23.00

Il sogno di Francesco
Orari: 17.40 / 20.20 / 23.00

CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli

Pets - Vita da animali
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30

Indivisibili
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30

Alla ricerca di Dory
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30

CAFÉ SOCIETY
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30

CINEMA PLAZA MULTISALA
Via Kerbaker, 85 - Telefono: 0815563555 - Napoli

Pets - Vita da animali
ORARI: 17.25 / 22.30

Prima di lunedì
ORARI: 17.25 / 22.30

Ben Hur
ORARI: 17.25 / 22.30

Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli

Le confessioni
ORARI: 17.25 / 22.30

CINEMA PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA VULCANOBUONO
Pets - Vita da animali
ORARI: 17.25 / 22.30

Bianconeri: Juventus Story
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45

Deepwater - Inferno sull'Oceano
Orari 19.35

La verità sta in cielo
Orari 18.30 / 21.45 / 22.00

UCI CINEMAS - CASORIA
Deepwater - Inferno sull'Oceano
17.30 / 20.00 / 22.30

Alla ricerca di Dory
17.40 / 20.10 / 22.40

Mine
Orari 17.00 / 20.00 / 22.55

Al posto tuo
Orari 15.30