

AL "MERCADANTE" Il popolare attore ha presentato il suo programma di direttore della "Scuola di teatro" dello Stabile

# Rigillo: «Punto a formare attori bilingue»

DI **MIMMO SICA**

**NAPOLI.** «Il primo obiettivo che mi pongo è quello di fare uscire da questa scuola attori bilingue nel vero senso della parola, che siano capaci di passare con disinvoltura dalla lingua italiana a quella napoletana a seconda dei personaggi che vanno ad interpretare. Voglio, quindi, che si studi non solo la storia del teatro in generale ma anche quella del teatro napoletano».

«UNA SITUAZIONE LAVORATIVA CHE MI CONSENTE DI STARE TRA I GIOVANI». Così Mariano Rigillo nella conferenza stampa con la quale il direttore artistico del Teatro Nazionale, Luca De Fusco, lo ha ufficialmente presentato ai giornalisti nella veste di nuovo direttore della "Scuola di teatro" dello Stabile-Teatro Nazionale dopo la prematura scomparsa di Luca De Filippo. «Sono molto grato al consiglio di amministrazione dello Stabile e a Luca De Fusco di questa nomina che non solo mi lusinga, ma anche perché mi immette in una situazione lavorativa che mi consente di stare tra i giovani ai quali mi do in maniera totale e ai quali rubo l'energia per continuare ad alimentare la mia passione - ha continuato l'artista - condivido pienamente gli indirizzi che ha dato il compianto amico Luca De Filippo e quindi la scuola continuerà su quei binari e, mi auguro, con lo stesso gruppo docenti che, comunque intendo arricchire. Stiamo parlando di una scuola di recitazione che ha sede a Napoli e non basta essere nati in questa città per parlare bene il napoletano. Napoli culturalmente è diversa dalle altre città e lo dico con orgoglio. È un prisma che ha varie facce e quindi anche l'attore deve essere in grado di esprimere queste diversità. Vorrei che ci fosse la possibilità di fare uscire dei Pulcinella da questa scuola. L'ultimo Pulcinella "petitano" è stato Salvatore De Muto, che ho vi-



Luca De Fusco e Mariano Rigillo durante la conferenza stampa di presentazione

sto recitare. Il turista che arriva deve avere un luogo dove vedere questa nostra maschera e ciò mi porta a dire una mia utopia: mi piacerebbe che domani da questa scuola potesse sorgere la "Comédie Napolitaine" dove la gente arriva e vede il vero storico teatro napoletano. Immagino che alla fine di questo primo triennio i corsi possano terminare con due saggi, uno in lingua italiana e l'altro in lingua napoletana. Quindi vorrei istituire un corso di dizione napoletana e naturalmente di recitazione in napoletano. Inoltre ho preso contatti con Renzo Musumeci Greco per una cattedra di scherma, disciplina utile e divertente».

**LE LEZIONI APERTE DA LORENZO SALVETI.** Le lezioni del secondo anno del ciclo triennale destinato ai suoi 29 allievi - 15 dei quali hanno partecipato nella passata Atagione ad alcune produzioni nazionali e internazionali dello Stabile - si svolgeranno presso le sedi dei teatri Mercadante e San Ferdinando di Napoli. Ad aprire i corsi del nuovo anno, il 20 ottobre sarà il regista e drammaturgo Lorenzo Salvetti, dal 1976 responsabile del corso di Recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", con un laboratorio di recitazione, e docente della scuo-

la per l'intero anno accademico. L'attività formativa della scuola si concentrerà sullo studio e l'apprendimento delle tecniche espressive dei maggiori capiscuola della storia della recitazione. Quindi dalla conoscenza e dal confronto di metodi e pratiche differenti resa possibile dall'individuazione di quel lessico

comune che sta alla base del lavoro dell'attore, di cui appropriarsi per consentire e orientare le scelte future.

**GLI ALLIEVI ACCOMPAGNATI IN PERSONALI PERCORSI.** L'elemento che caratterizza la scuola è l'assetto dinamico del percorso didattico e peda-

gogico. Infatti unitamente alle discipline che costituiscono la formazione di base, necessarie per sviluppare la capacità di mimesi degli allievi, c'è massima attenzione alle connaturate capacità di ognuno di loro, accompagnando l'allievo in un personale percorso che ne esalti al meglio le doti individuali. Il terzo anno del corso, quello che il gruppo degli allievi affronterà l'anno prossimo, oltre a proseguire nell'approfondimento delle materie impartite nel biennio, riserverà un adeguato spazio ad aree omogenee di discipline più consone alle inclinazioni espresse via via dall'allievo. La nomina di Mariano Rigillo, il cui mandato riguarda i prossimi 2 anni di completamento del primo triennio della scuola, è stata motivata dalla sua approfondita conoscenza del teatro e nello stesso tempo dalla ricca esperienza dell'attore che nasce e cresce in ambito teatrale ma che attraversa anche il mondo del cinema e della televisione.

STASERA E DOMANI ALLA GALLERIA TOLEDO NELL'AMBITO DI "STAZIONI D'EMERGENZA"

## La morte delle idee e della fantasia

**NAPOLI.** Nell'ambito di "Stazioni di Emergenza" alla Galleria Toledo, per l'ottava edizione della rassegna di teatro emergente, il quinto appuntamento in programma stasera e domani è con una coproduzione con "Festival La Torre e La Luna" 2015: in scena "R4 Alice-Requiem for Alice", scritto, interpretato e ideato da Benedetta Carmignani, Emiliano Minoccheri, Massimiliano Musto, Giuseppina Randi. Partiti simbolicamente da un funerale, da un rito funebre, metafora di una fine; della morte delle idee, della fantasia,



dell'immaginazione, della creatività, ricollegandoci poi coi meccanismi che regolano l'agire di ognuno di noi nel contemporaneo, meccanismi legati a logiche di individualismo e apologia del proprio "Io". Alice, a differenza del racconto originale, non è una bambina che deve affrontare il passaggio dall'infanzia all'adolescenza, ma una donna matura con alle spalle un'intera vita, fatta di passioni, avvenimenti, ricordi, successi, sconfitte, incontri, abbandoni. Alice è vecchia, stanca, confusa... Non ritrova più la poesia di un tempo, di

un'infanzia che non vuole più tornare. Attorno a se trova solo caos e confusione, trova smarrimento e lacerazione. La crisi di identità che si trova ad affrontare non è una crisi adolescenziale, ma senile e coinvolge non solo Alice ma anche i personaggi (quelli rimasti) che l'accompagnano ancora una volta in questo viaggio e che le fanno da eco e da specchio nei suoi sentimenti più profondi. Tutti ridono, scherzano, si prendono gioco gli uni degli altri, come in una grande festa, come in una continua ricerca di gioia e speranza. Ma è una lotta contro il tempo che, come al solito, sfugge inesorabilmente verso l'ignota meta del nostro destino.

## AL CINEMA

### CINEMA A NAPOLI

**Cinema Acacia**  
Via R. Tarantino, 10 -  
Telefono: 0815563999  
- Napoli,  
**Un amore all'altezza**  
ORARI: 18.30 / 20.30 /  
22.30  
**The Beatles: Eight Days a Week**  
ORARI: 18.30 / 20.30 /  
22.30  
**Cinema Ambasciatori Hart**  
Via Crispi, 33 - Telefono: 0817613128 -  
Napoli  
**L'estate addosso**  
ORARI: 18.30 / 20.30 /  
22.30  
**Cinema America Hall**  
Via T. Angelini 21 -

Telefono: 0815788982  
- Napoli  
**Questi giorni**  
ORARI: 18.30 / 20.30 /  
22.30  
**Tommasotion ARCOBALENO**  
Via Carelli, 13 - Napoli  
**Trafficanti**  
ORARI: 18.30 / 20.30 /  
22.30  
**Io prima di te**  
ORARI: 18.30 / 20.30 /  
22.30  
**Suicide Squad**  
ORARI: 18.30 / 20.30 /  
22.30  
**Man in the Dark**  
ORARI: 18.30 / 20.30 /  
22.30  
**CINEMA FILANGIERI MULTISALA**  
Via Gaetano Filangeri,

43, - Telefono: 0812512408 - Napoli  
**Questi giorni**  
ORARI: 16.30 / 18.30 /  
20.30  
**Tommaso**  
ORARI: 22.30  
**Un padre, una figlia**  
ORARI: 22.30  
**Cinema La Perla Multisala**  
Via Nuova Agnano,  
35 Telefono: 0815701712-2301079  
- Napoli  
**Alla ricerca di Dory**  
ORARI: 18.30 / 20.30 /  
22.30  
**Escobar**  
ORARI: 18.30 / 20.30 /  
22.30  
**The Legend of Tarzan**

ORARI: 17.30 / 20.00 /  
**Star Trek Beyond**  
ORARI: 22.30  
**MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI**  
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 -  
80125 Napoli  
**Alla ricerca di Dory**  
Orari: 17.40 / 20.20 /  
23.00  
**Suicide Squad**  
Orari: 18,00  
**Jason Bourne**  
Orari: 15.30 / 18.00 /  
20.30 / 23.00  
**Io prima di te**  
ORARI: 15.45 / 17.55  
**Independence Day: Rigenerazione**  
Orari: 20.00 / 22.50

**Paradise Beach - Dentro L'Incubo**  
orari: 18.00  
**Man in the Dark**  
Orari: 23.00  
**L'Era Glaciale: in rotta di collisione**  
ORARI: 22.20  
**Demolition Trafficanti**  
ORARI: 22.20  
**METROPOLITAN**  
Via Chiaia, 149  
081-415562 - 899030820  
**L'Era Glaciale: in rotta di collisione**  
Orari: 17.40 / 20.20 /  
23.00  
**Independence Day: Rigenerazione**  
Orari: 17.40 / 20.20 /  
23.00

**CINEMA MODERNISIMO.IT**  
Via Cisterna dell'Olio, 59  
- Telefono: 0815800254 -  
Napoli  
**Alla ricerca di Dory**  
Orari: 18.00 / 20.15 /  
22.30  
**The Beatles: Eight Days a Week**  
Orari: 18.00 / 20.15 /  
22.30  
**Demolition**  
Orari: 18.00 / 20.15 /  
22.30  
**INDEPENDENCE DAY: RIGENERAZIONE**  
Orari: 18.00 / 20.15 /  
22.30