

“GLOBAL PRODUCTION SUMMIT” Gemma, direttore generale della “Film Commission” regionale, ha parlato all’Ischia Film & Music Fest

Luci accese sul cinema in Campania

DI MIMMO SICA

«Nella prossima stagione del principale broadcaster nazionale e sugli schermi delle sale cinematografiche ci sarà tanta Napoli e moltissima Campania». Lo ha annunciato il direttore generale di “Film Commission Campania”, Maurizio Gemma (nella foto), nel Global Production Summit “Il cinema in Campania-A tu per tu con i grandi Hollywood”. «Dalla sua costituzione, avvenuta undici anni fa - ha dichiarato - la “Film Commission Regione Campania” ha percepito l’importanza e la responsabilità di rappresentare una lunghissima tradizione cinematografica che si compone di molte anime diverse. In questi anni ha creato le condizioni di accoglienza che hanno attratto in Campania grandi nomi del cinema internazionale come Ron Howard, Ryan Murphy, John Turturro, Abel Ferrara, Terry Gilliam, Jonathan Demme, Susanne Bier, Guy Ritchie, le sorelle Wachowsky e Rupert Everett che si appresta a girare a Napoli molte scene del suo film “The Happy Prince”».

Gemma, quindi, ha informato che nel tempo il ruolo delle Film Commission in generale è cambiato, si è evoluto oltre le competenze strettamente legate al location management. «Abbiamo da subito colto questa sfida: il nostro ruolo di cerniera fra il territorio e il comparto produttivo nazionale ed internazionale deve dare forza al cinema campano, sostenere la sua capacità di sviluppare progetti originali e innovativi all’altezza delle attese del mercato internazionale, moltiplicare le opportunità di incontro e collaborazione del comparto campano con la comunità internazionale di professionisti ed esponenti del comparto industriale. In questi giorni abbiamo organizzato lo scouting in Campania per il prossimo film di Fred Schepisi “Andorra” con il produttore Jamie Bialkower che proprio oggi, accompagnato da



una nostra collaboratrice, visiterà Sant’Agata de’ Goti e il Sannio aree della Campania ancora poco conosciute sul grande schermo». Ha, poi, manifestato tutta la sua soddisfazione per i risultati conseguiti e, con uno sguardo alla scena campana, ha rappresentato l’orgoglio di avere intercettato e accompagnato la nascita di una nuova generazione di autori e la crescita di nuovi soggetti produttivi e soprattutto di avere favorito l’incontro fra domanda e offerta di contenuti, talenti e professionalità fra il comparto produttivo nazionale ed internazionale ed il nostro comparto locale. «Il successo planetario della serie “Gomorra” - ha dichiarato - nasce proprio da questo incontro e penso anche al felice esperimento di “Cattleya Lab”, con cui la società “Cattleya” ha deciso di investire nello sviluppo di commedie di giovani autori campani, proprio la prima di queste commedie, “Troppo napoletano” di Gianluca Ansanelli, ha ottenuto un ottimo successo di pubblico all’uscita in sala quest’anno, subito dopo il successo al botteghino di “Vita, cuore, battito”, un’altra commedia interamente prodotta e realizzata a Napoli e prodotta dalla società “Tunnel”, da decenni protagonista del rilancio del cabaret napoletano». Gemma ha comunicato che men-

tre si svolge al “Global Fest” questo focus, solo per parlare delle produzioni interamente campane, sono in corso le riprese del primo film per il cinema dei The Jackal, star del web con oltre 6 milioni di visualizzazioni, e le riprese di un film d’autore di Diego Olivares prodotto da “Figli del Bronx” che da poco ha terminato le riprese di “Falchi” di Toni D’Angelo, mentre “Mad Entertainment”, oltre a lavorare al prossimo film di animazione che fa seguito al successo de “L’arte della felicità”, si cimenta con il film “La parrucchiera” di Stefano Incerti uno dei nostri migliori registi. «La “Dazzle Communication” qui rappresentata da Davide Azzolini - ha continuato - ha da poco terminato le riprese del documentario di Francesco Patierno “Napoli ’44”, pellicola in lingua inglese con la voce narrante di Benedict Cumberbatch e speriamo di trovare il bel film “Indivisibili” di Eduardo De Angelis, prodotto da “O’ Groove” fra i film in concorso al prossimo Festival di Venezia».

Allargando lo sguardo ad autori e produzioni di provenienza diversa e ad altri generi, ha ricordato che il maestro Gianni Amelio ha da poco terminato il film “La tentazione di essere felici”, tutto girato a Napoli, e un altro maestro del cinema italiano, Marco Tullio Giordana, sta girando a Castel Volturno un tv movie per la Rai. I Manetti Bros. stanno girando le ultime scene di “Nun’è Napule” il loro secondo film interamente napoletano, dopo il successo di “Song’è Napule”. «Ieri - ha concluso - sono iniziate nel cuore del centro di Napoli le riprese del primo di due tv movie del genere commedia per la prima serata Rai ed il primo agosto inizieranno le riprese di “Sirene”, una serie comedy-fantasy in sei puntate per la prima serata di Raiuno, sceneggiata dal napoletano Ivan Cotroneo e diretta dal napoletano Davide Marengo, la seconda girata a Napoli quest’anno dopo “I Bastardi di Pizzofalcone”».

DA MAZZITELLI A GIGLIO FINO A BOLOGNINI E SCARICO Presentati cinque nuovi progetti che esaltano anche il nostro territorio

Nel corso del summit sono stati presentati cinque progetti: “Django Begins”, scritto da Manolo Bolognini e Salvatore Scarico, prod. “Arturo & Mario Productions Srl/Easy Cinema”. Django è solo un bambino, quando assiste all’omicidio del padre e alle torture della madre da parte di Vasco, un fuorilegge messicano. Una volta uomo, alla morte della madre, Django si mette in viaggio per il Messico, mosso dalla sete di vendetta. L’icona di Django ritorna sugli schermi in occasione del suo cinquantenario. “Era giovane e aveva gli occhi chiari”, scritto e diretto da Giovanni Mazzitelli, prod. “Cinema Fiction Produzioni”. Si tratta di una commedia romantica, in cui si rischia tutto per andare in cerca del proprio amore, qualsiasi esso sia. “Era giovane e aveva gli occhi chiari” è prima di tutto una storia che si basa su una domanda comune: come dovrebbe essere vissuta la vita? Di estremi o nel mezzo. Sarà il protagonista a porsi questo quesito fin da subito, per poi ritrovarsi in un vortice di situazioni al limite del verosimile. “Pompeii-The fire messengers”, serie tv scritta da Samantha Cito, prod. “Giallomare film”. Nel 2017 Pompei è sul punto di essere distrutta di nuovo. Una task force speciale è stata incaricata di investigare sul caso. Nel frattempo Thomas, un predatore di tombe, ha strane visioni del I secolo d.C.. Thomas è il “prescelto”, uno dei predestinati dell’antica setta de “I messaggeri del fuoco”, l’alter ego di un soldato romano che nel passato ha nascosto una preziosissima reliquia a Pompei, per evitare che cadesse nelle mani sbagliate. Nella Pompei di oggi, Thomas incontrerà lo stesso destino: deve proteggere la reliquia e la stessa Pompei dalla distruzione. L’eruzione del 79 d.C. era solo un

evento geologico? “Under the city-Film” (è stata anche ideata una serie tv), scritto da Alessandro Giglio, prod. “Wam-Women art movies”. Sotto una città attraversata dal caos e dal rumore, ma anche avvolta nella bellezza, c’è un posto immerso nel silenzio e nella storia, dove comincia un viaggio lungo 3000 anni: la vasta città sotterranea. Dana, erede di un’importante famiglia di imprenditori tedeschi, arriva a Napoli per occuparsi della costruzione di una serie di mega parcheggi, nelle cave di tufo. Dana e i suoi assistenti troveranno nelle cave, un mondo intriso di misteri, oscure presenze, fino a trovarsi imprigionata 40 metri sotto terra senza possibilità di comunicare con l’esterno, dove solo la sua forza interiore e il desiderio di scoprire la verità, potranno salvarla. Nell’oscurità, si nasconde una figura incappucciata, che la spinge verso il suo destino: chi è questa oscura presenza? È una creatura reale o è lo spirito del luogo? E cosa vuole da Dana? “Under cover”, scritto da Simona Coccozza, prod. “Giallomare film”. Fiorenzo sogna di attraversare l’Oceano, un sogno che può realizzare solo nella sua fantasia. Non potendosi permettere una vera vacanza, ne organizza una alternativa: si chiude in casa, facendo credere a tutti di essere partito per il mar dei Caraibi. Una inaspettata e provvidenziale “compagna di viaggio” lo aiuta nell’impresa: Matrona, una ex prostituta americana un po’ attempata, ma ancora molto attraente. I due vivono la loro vacanza da sogno, ricostruendo nell’appartamento... i Caraibi! Dall’incontro delle loro solitudini e dal loro gioco di seduzione e immaginazione, nasce un vero amore, da cui entrambi potranno ripartire per una vera vita insieme.

MISI

OGGI IN ITALIA

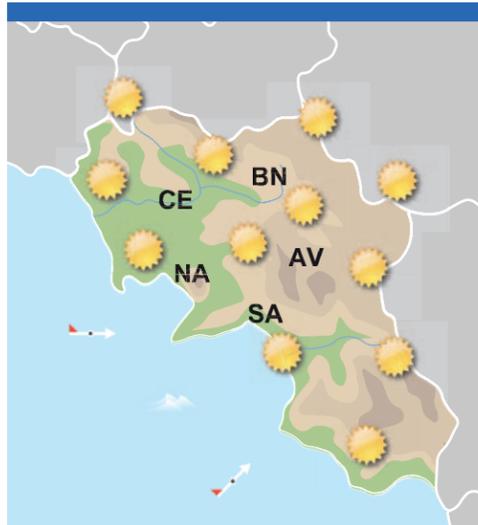
a cura di
CENTRO METEO ITALIANO.it
Meteo, Scienze e Natura



TEMPERATURE

	MIN	MAX
Milano	18	29
Venezia	23	30
Genova	23	27
Ancona	23	33
Roma	21	34
Bologna	20	32
Bari	27	32
Catanzaro	19	39
Palermo	26	28
Cagliari	22	39
Matera	23	40
Potenza	13	34
Lecce	24	37
Catania	27	33

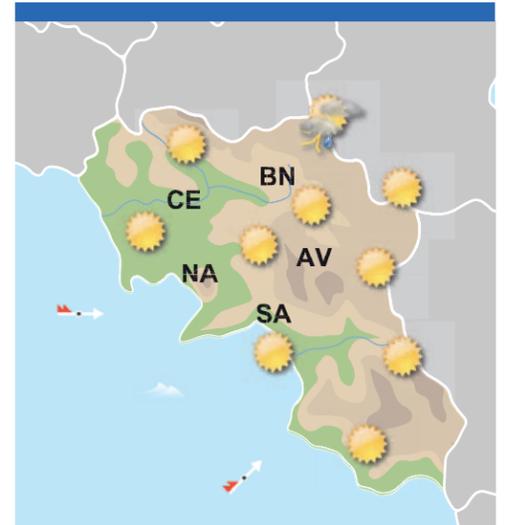
OGGI IN CAMPANIA



TEMPERATURE OGGI

Avellino	17	35
Benevento	18	36
Caserta	19	36
Napoli	25	30
Salerno	20	32

DOMANI IN CAMPANIA



TEMPERATURE DOMANI

Avellino	16	31
Benevento	17	31
Caserta	19	32
Napoli	24	28
Salerno	18	28