

**L'EVENTO** L'Istituto di Cultura Meridionale ha ospitato la presentazione di un libro sulle melodie partenopee

# Una tavola rotonda sulla canzone napoletana

DI **MIMMO SICA**

**NAPOLI.** «La canzone napoletana è l'anima della città di Napoli. Ho deciso di creare un corso sulla musica popolare e, in particolare, sulla canzone napoletana che è un fenomeno globale». Così Antony R. Del Donna, docente di Musicologia della "Georgetown University" di Washington DC, in videoconferenza con l'Istituto di Cultura Meridionale in occasione della presentazione del volume "The Neapolitan Canzone in the Early Nineteenth Century as Cultivated in the Passatempo musicali of Guillaume Cottrau" ("La canzone napoletana ai primi dell'Ottocento nei Passatempo musicali di Guillaume Cottrau").

**IL VOLUME CURATO DA DEL DONNA, SELLER E SCIALÒ.** Il libro, pubblicato negli States dall'editore Lexington books, è curato da Pasquale Scialò, Francesca Seller e dallo stesso Del Donna. L'incontro è stato promosso dall'Istituto, in collaborazione con la Fenco, Federazione nazionale dei Consoli, e il dipartimento di Spettacolo della Georgetown University. Sono intervenuti Gennaro Famiglietti, presidente dell'Istituto, che ha introdotto la tavola rotonda, Antonia Lezza, docente di Letteratura teatrale italiana dell'università di Salerno, Pasquale Scialò, docente di Musicologia dell'università suor Orsola Benincasa di Napoli e di Pedagogia della musica del conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno, Francesca Seller, docente di Storia della musica dello stesso conservatorio, e lo storico Marco Rovinello.

**I PENSIERI DEI RELATORI SULLA MUSICA PARTENOPEA.** Scialò ha sottolineato che «senza Cottrau la storia della musica napoletana, in particolar modo quella legata alla musica vocale, avrebbe avuto tutt'altro segno sia dal punto di vista musicale che da quello imprenditoriale». Antonia Lezza ha richiami-



● Francesca Seller e Pasquale Scialò all'Istituto di Cultura Meridionale

to l'attenzione sul fatto che «nel volume si evidenziano alcuni aspetti della canzone napoletana, trattati con approfondimento e maturità al passo con i tempi». «Finalmente un volume che affronta in maniera multidisciplinare un argomento così importante come la canzone napoletana di inizio Ottocento» è il commento di Francesca Seller. Per lo storico Rovinello «Cottrau è una "spia" di aspetti molto interessanti

di Napoli e degli Stati Uniti in generale. A lui si devono due concetti: quello di nazione e quello di cultura».

**INTERPRETATI BRANI DEI "PASSATEMPI MUSICALI".** Nel corso dell'incontro sono stati interpretati dal soprano Paola Francesca Natale, accompagnata al pianoforte da Francesco Piretti, brani dei "Passatempo musicali" - "La romanella", "L'amante

scornuso", "Canzone di Pescatore" e "Calascionata napolitana" ("Fenesta vascia") - e di Donizetti - "Lo tradimento", "La conocchia" e "Me voglio fa' na casa".

**PREMESSA PER LA NASCITA DELLA CANZONE NAPOLETANA D'AUTORE.** "Passatempo musicali" è la raccolta di brani vocali da camera di Guillaume-Louis Cottrau, pubblicata a partire dal 1824 dall'editore partenopeo Bernard Girard. "Fenesta vascia", "Lo guaracino" ovvero "Canzone sulla tarantella", "Michelemmà", "Fenesta ca lucive", la "Serenata di Pulcinella" e la carnascialesca "Canzone di Zeza" sono alcuni dei più celebri titoli di questa raccolta di «68 canzoncine prese dalla bocca del popolo e aggiustate per canto e pianoforte», in realtà costituita non solo da trascrizioni ed elaborazioni di materiali di tradizione orale, ma anche da composizioni originali d'autore. Premiati da un successo editoriale internazionale, i "Passatempo" costituiscono una premessa fondamentale per la nascita della canzone napoletana d'autore, influenzandone significativamente nel tempo i linguaggi e le forme.

**DOMANI E DOMENICA**  
**Al San Carlo c'è Pehlivanian**

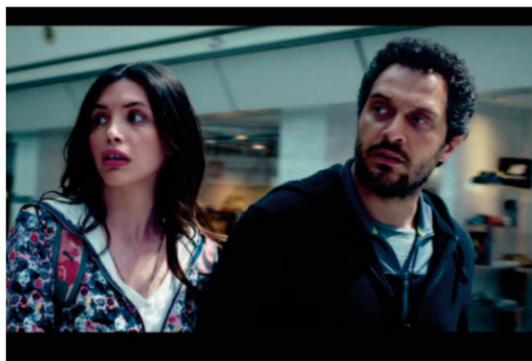
**NAPOLI.** Al teatro San Carlo sta per volgere al termine la stagione di concerti "20XV/20XVI The Golden Stage", con il penultimo appuntamento in cartellone, ultimo prima della pausa estiva, dedicato al ciclo Čajkovskij, compositore che è stato protagonista di molti appuntamenti nel corso della stagione.

In un doppio appuntamento, domani alle ore 18 e domenica alle ore 20.30, George Pehlivanian sul podio e Gil Shaham al violino, con l'Orchestra del Teatro di San Carlo, eseguiranno un programma che prevede due capolavori, da sempre amati dal grande pubblico: il Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 35 di Pëtr Il'ič Čajkovskij (1849-1893) e a seguire, sempre di Čajkovskij la Sinfonia n. 2 in do maggiore, op. 17 "Piccola Russia".

## ANCORA RICONOSCIMENTI PER LE PELLICOLE "PERFETTI SCONOSCIUTI" E "LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT"

### "Globi d'Oro", sul podio Genovese e Mainetti

**ROMA.** Ancora riconoscimenti per "Perfetti sconosciuti" di Paolo Genovese e "Lo chiamavano Jeeg Robot" (nella foto una scena) di Gabriele Mainetti. I due film hanno vinto rispettivamente come miglior commedia e miglior film ai "Globi d'Oro" 2016, i premi assegnati ogni anno dalla stampa estera in Italia e giunti alla 56ª edizione. Come migliori attori sono stati premiati Ondina Quadri per "Arianna" e Elio Germano per "Alaska", mentre come miglior opera prima, "L'Attesa" di Piero Messina. Il "Globo d'oro" per la miglior sceneg-



giatura è andato a Ivan Cotroneo e Monica Rametta per "Un bacio", quello per la musica a Car-

lo Crivelli per "Sangue del mio sangue" e quello per la miglior fotografia a Fabio Zamarion per "La corrispondenza". Assegnati quest'anno anche due premi speciali: il "Gran Premio della Stampa Estera" a "Fuocoammare" di Gianfranco Rosi, «un grido di rivolta - se-

condo la stampa estera - di fronte a una tragedia continua ormai percepita con rassegnazione, come una sorta di normalità», e il "Globo d'Oro" alla Carriera a Nicoletta Braschi e Roberto Benigni, «la coppia più popolare del cinema italiano di oggi», «fuori dagli schemi in tutto», «che non racconta la cultura, la fa». Infine, premiato come miglior cortometraggio "Tra le dita" di Cristina K. Casini e come miglior documentario "If Only I Were That Warrior" di Valerio Ciriaci. La cerimonia di premiazione si è tenuta a Roma a Palazzo Farnese.

## AL CINEMA

### CINEMA A NAPOLI

**ACACIA**  
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli  
**Vita, cuore, battito**  
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30  
**AMERICA HALL**  
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli  
**Truth - Il prezzo della verità**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**ARCOBALENO**  
Via Carelli, 13 - Napoli  
**Kung Fu Panda 3**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**Risorto**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**The Divergent Series: Alle-**

**giant**  
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30  
**CINEMA FILANGIERI MULTISALA**  
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli  
**Ave, Cesare!**  
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30  
**Truth - Il prezzo della verità**  
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30  
**LA PERLA MULTISALA**  
Via Nuova Agnano, 35  
5701712-2301079  
**Vita, cuore, battito**  
Ore 18.00 / 21.00  
**Kung Fu Panda 3**  
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40  
**MED MAXICINEMA**  
**THE SPACE CINEMA**

**NAPOLI**  
**Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli**  
**Zootropolis**  
ORARI: 16.40 / 19.50 / 23.00  
**Kung Fu Panda 3**  
ORARI: 15.30-18.00-20.35/23.10  
**Ave, Cesare!**  
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00  
**Deadpool**  
ORARI: 15.45 / 17.55  
**Vita, cuore, battito**  
ORARI: 20.00 / 22.50  
**Perfetti sconosciuti**  
orari: 18.00  
**Risorto**  
ORARI: 23.00  
**Attacco al potere 2**  
ORARI: 17.30  
**METROPOLITAN**

Via Chiaia, 149  
081-415562 - 899030820  
**Brooklyn**  
ORARI: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30  
**Risorto**  
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30  
**Perfetti sconosciuti**  
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25  
**Vita, cuore, battito**  
ORARI: 20.20 / 22.35  
**Forever Young**  
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45  
**KUNG FU PANDA 3**  
orari: 16.20 / 18.20  
**CINEMA MODERNISSIMO.IT**  
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli  
**Kung Fu Panda 3**  
ORARI: 18.00 / 20.15 /

22.30  
**Vita, cuore, battito**  
ORARI: 21.15 / 22.40  
**Ave, Cesare!**  
ORARI: 18.00  
**The Lesson - Scuola di vita**  
ORARI: 20.15 / 22.30  
**Il Club**  
ORARI: 18.00 / 20.15 / 22.30  
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00  
**Cinema Plaza Multisala**  
Via Kerbaker, 85-0815563555 - Napoli  
**Vita, cuore, battito**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**Cinema Vittoria**  
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli  
**Zootropolis**

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

### CINEMA IN PROVINCIA

**THE SPACE CINEMA**  
**NOLA VULCANO-BUONO**  
**Zootropolis**  
ORARI: 17.25 / 22.30  
**Lo chiamavano Jeeg Robot**  
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45  
**Ave, Cesare!**  
ORARI 19.35  
**The Divergent Series: Allegiant**  
ORARI 18.30 / 21.45  
**Attacco al potere 2**  
ORARI 18,00  
**Forever Young**  
ORARI 20.30 22.35

**Kung Fu Panda 3**  
ORARI 16,50  
**Perfetti sconosciuti**  
ORARI: 22.10  
**UCI CINEMAS - CASORIA**  
**Vita, cuore, battito**  
17.30 / 20.00 / 22.30  
**Kung Fu Panda 3**  
17.40 / 20.10 / 22.40  
**Risorto**  
ORARI 17.00 / 20.00 / 22.55  
**Perfetti sconosciuti**  
ORARI 17.40 / 20.20 / 23.00  
**Attacco al potere 2**  
ORARI 18,30  
**The Divergent Series: Allegiant**  
ORARI: 21,30  
**Kung Fu Panda 3**  
orari: 17.30 / 20.00 /