

**IL PREMIO TEATRALE** La cerimonia si terrà l'8 settembre al Mercadante e verrà trasmessa in differita su RaiUno

# “Le Maschere”, ecco le nomination

DI **MIMMO SICA**

**NAPOLI.** Un caloroso applauso della platea del Mercadante in memoria di Luca De Filippo ha aperto la serata delle nomination al “Premio Le Maschere del Teatro italiano 2016” (nella foto di Marco Sommella). Il riconoscimento teatrale patrocinato dall’Agis è nato nel 2002 ed è promosso per il secondo anno consecutivo dal Teatro Stabile di Napoli.



**LA GIURIA.** Sul palco del nostro teatro nazionale la giuria presieduta da Gianni Letta e composta da Rosita Marchese (CdA del Teatro Stabile di Napoli), Giulio Baffi (critico Repubblica Napoli), Francesco Bellomo (produttore L’Isola Trovata), Mariela Boggio (drammaturga), Moreno Cerquetelli (critico Tg3), Emilia Costantini (critico Corriere della Sera), Masolino d’Amico (critico La Stampa), Maria Rosaria Gianni (redattore capo Tg1 cultura), Enrico Groppali (critico Il Giornale), Roberto Mussapi (critico Avvenire, poeta e drammaturgo) assente per impegni, Franco Però (direttore Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia). Numeroso il pubblico intervenuto tra cui Alessandra Borgia, Federica Sandrini, Vincenzo

Nemolato, Patrizio Rispo, Giacinto Palmari, Fortunato Calvino, Giovanni Meola, Marta Crisolini Malatesta, Gigi Saccomandi.

**IL RIFIUTO DI DE FUSCO.** Nella categoria Migliore regia era tra gli spettacoli più votati l’Oresteia. Rosita Marchese nel corso dell’assemblea pubblica si è fatta portavoce di un messaggio del regista Luca De Fusco che ha rinunciato alla sua nomination nella categoria “Migliore regia” per l’Oresteia. Questa la sua dichiarazione: «L’Oresteia è stato un lavoro impegnativo con una grande compagnia di attori, e sono estremamente felice che la Giuria di esperti abbia votato in maggioranza la mia regia, essendo però

l’ideatore di questo premio, rinuncio a titolo personale a essere nelle terne come miglior regista e invito la giuria a convergere i propri voti su altre regie. Non posso però far rinunciare la compagnia alla nomination di Oresteia nelle terne per la categoria di miglior spettacolo di prosa, perché lo ritengo un grande lavoro e impegno di tutti e dove ogni singolo attore ha dato prova di grande arte, questa nomination è un placet all’intero gruppo di lavoro».

**I FINALISTI.** La giuria ha quindi selezionato le terne dei titoli e dei nomi finalisti per le 13 categorie dell’edizione 2016 del premio. **Miglior spettacolo di prosa:** “Ore-

stea”, regia Luca De Fusco; “La Morte Di Danton”, regia Mario Martone; “Sei Personaggi In Cerca D’autore”, regia Gabriele Lavia. **Miglior regia:** Piero Maccarinelli, “L’Esposizione Universale”, Filippo Dini, “Ivanov”, Massimo Popolizio, “Il prezzo”. **Migliore attore protagonista:** Mariano Rigillo, “Lear. La Storia”, Paolo Pierobon, “La Morte Di Danton”, Massimiliano Gallo, “La signorina Giulia”. **Migliore attrice protagonista:** Gaia Aprea, “Oresteia – Eumenidi”; Anna Foglietta, “La pazza della porta accanto”; Pamela Villosi, “Il mondo non mi deve nulla”. **Migliore attore non protagonista:** Maurizio Lombardi, “The Pride”; Fulvio Cauteruccio, “Porcile”; Umberto Orsini, “Il prezzo”. **Migliore attrice non protagonista:** Anna Teresa Rossini, “Lear. La Storia”; Alvia Reale, “Il Prezzo”; Paola Quattrini, “Tempeste solari”. **Migliore attore/attrice emergente:** Federica Sandrini, “Signorina Else”; Giulio Forges Davanzati, “Weekend”; Roberto Caccioppoli, “China Doll”. **Migliore interprete di monologo:** Luca Barbareschi, “Cercando segnali d’amore nell’universo”; Fabrizio Gifuni, “Lo Straniero”; Milvia Marigliano, “Ombretta Calco”. **Scenografo:** Sergio

Tramonti, “La dodicesima notte”, regia Carlo Cecchi; Maurizio Balò, “Oresteia”, regia Luca De Fusco; Antonio Panzuto, “Il deserto dei tartari”, regia Paolo Valerio. **Costumi:** Zaira De Vincentiis, “Oresteia”, regia Luca De Fusco; Andrea Viotti, “Sei personaggi in cerca d’autore”, regia Gabriele Lavia; Ursula Patzak, La mote di Danton, regia Mario Martone. **Musiche:** Andrea Liberovici, Macbeth Remix, regia Andrea Liberovici; Ran Bagnò, “Oresteia”, regia Luca De Fusco; Morgan, “Arancia meccanica”, regia Gabriele Russo. **Novità italiana:** Fausto Paravidino, “I vicini”; Valeria Parrella, “Euridice E Orfeo”, Ruggero Cappuccio, “Spaccanapoli Times”. **Luci:** Pasquale Mari, “La morte di Danton”; Cesare Accetta, “Dalla parte di Zeno”, Salvatore Palladino, “Arancia meccanica”. Le terne selezionate nella seduta del 6 giugno passeranno ora al vaglio di una più ampia giuria composta da oltre 800 tra artisti e addetti ai lavori chiamati a votare a scrutinio segreto i nomi e i titoli vincitori del “Premio Le Maschere del Teatro Italiano 2016”. La serata della cerimonia di premiazione è prevista il prossimo 8 settembre al Teatro Mercadante, trasmessa in diretta differita su RaiUno.

**IL LAVORO EFFICACE E DIVERTENTE AL MUSEO “FILANGIERI” DELLA COMPAGNIA “MOVIMENTI DI SCENA”**

## “Lo scherzo del tempo”, omaggio a Petito

**NAPOLI.** “Movimenti di scena” di **Pepe Celentano** e **Gabriella Cerino** propongono, al museo civico Filangieri, “Lo scherzo del diavolo” un omaggio ad **Antonio Petito** scritto da **Gennaro Monti**. Da sempre questa compagnia si esibisce in luoghi cittadini ricchi di storia e di fascino ed adattano e contestualizzano i loro lavori in maniera da renderli un “congegno” perfetto. In questo spettacolo recuperano i tempi, gli scherzi, i personaggi del celebre Pulcinella napoletano, in

particolare sviluppano il tema della magia trasportando il pubblico in ambiente misterioso dove agisce il diavolo, le anime buone e quelle cattive. La messinscena avviene su due livelli di espressione: uno è quello di due cantastorie che accompagnano lo spettatore come in un’ipotetica passeggiata tra le pagine di un vecchio libro, l’altro è quello della commedia dove la musica diventa cornice indispensabile. Il museo Filangieri accoglie attori e spettatori come un guanto; la

splendida sala con le sue scale diventano l’ambientazione perfetta per le uscite e le entrate di **Pulcinella**, di **Sciosciammo**, della **Contessa Amalia di Furgone** che per un’ora raccontano una storia magica. La regia di **Pepe Celentano** è disegnata con cura e attenzione; in scena, che per altro ricordiamo non essere un vero e proprio palco, sistemati in quadri ordinato **Gabriella Cerino**, **Gennaro Monti**, **Francesco Viglietti**, **Emilio Salvatore**, **Paolo Gentile**, **Noemi Coppo-**

**la**, **Salvatore Catanese**, **Salvatore Totaro**, **Ciro Pauciullo** si muovono con maestria: non un movimento risulta fuori posto, ma tutto risponde in maniera fluida al bel disegno registico. In scena agiscono anche un gruppo di attori giovani, tre musicisti e due ballerini. Un lavoro efficace, divertente in cui la tradizione viene affiancata da uno sguardo ironico sull’attualità. Un bello spettacolo è meglio visto che raccontato. **ROBERTA D’AGOSTINO**



### AL CINEMA

**CINEMA A NAPOLI**

**ACACIA**  
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli  
**Vita, cuore, battito**  
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30  
**AMERICA HALL**  
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli  
**Truth - Il prezzo della verità**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**ARCOBALENO**  
Via Carelli, 13 - Napoli  
**Kung Fu Panda 3**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**Risorto**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**The Divergent Series: Alle-**

**giant**  
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30  
**CINEMA FILANGIERI MULTISALA**  
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli  
**Ave, Cesare!**  
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30  
**Truth - Il prezzo della verità**  
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30  
**LA PERLA MULTISALA**  
Via Nuova Agnano, 35  
5701712-2301079  
**Vita, cuore, battito**  
Ore 18.00 / 21.00  
**Kung Fu Panda 3**  
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40  
**MED MAXICINEMA**  
**THE SPACE CINEMA**

**NAPOLI**  
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli  
**Zootropolis**  
ORARI: 16.40 / 19.50 / 23.00  
**Kung Fu Panda 3**  
ORARI: 15.30-18.00-20.35/23.10  
**Ave, Cesare!**  
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00  
**Deadpool**  
ORARI: 15.45 / 17.55  
**Vita, cuore, battito**  
ORARI: 20.00 / 22.50  
**Perfetti sconosciuti**  
orari: 18.00  
**Risorto**  
ORARI: 23.00  
**Attacco al potere 2**  
ORARI: 17.30  
**METROPOLITAN**

Via Chiaia, 149  
081-415562 - 899030820  
**Brooklyn**  
ORARI: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30  
**Risorto**  
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30  
**Perfetti sconosciuti**  
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25  
**Vita, cuore, battito**  
ORARI: 20.20 / 22.35  
**Forever Young**  
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45  
**KUNG FU PANDA 3**  
orari: 16.20 / 18.20  
**CINEMA MODERNISSIMO.IT**  
Via Cisterna dell’Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli  
**Kung Fu Panda 3**  
ORARI: 18.00 / 20.15 /

22.30  
**Vita, cuore, battito**  
ORARI: 21.15 / 22.40  
**Ave, Cesare!**  
ORARI: 18.00  
**The Lesson - Scuola di vita**  
ORARI: 20.15 / 22.30  
**Il Club**  
ORARI: 18.00 / 20.15 / 22.30  
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00  
**Cinema Plaza Multisala**  
Via Kerbaker, 85- 0815563555 - Napoli  
**Vita, cuore, battito**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**Cinema Vittoria**  
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli  
**Zootropolis**

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**CINEMA IN PROVINCIA**  
**THE SPACE CINEMA**  
**NOLA VULCANO-BUONO**  
**Zootropolis**  
ORARI: 17.25 / 22.30  
**Lo chiamavano Jeeg Robot**  
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45  
**Ave, Cesare!**  
ORARI 19.35  
**The Divergent Series: Allegiant**  
ORARI 18.30 / 21.45  
**Attacco al potere 2**  
ORARI 18,00  
**Forever Young**  
ORARI 20.30 22.35

**Kung Fu Panda 3**  
Orari 16,50  
**Perfetti sconosciuti**  
ORARI: 22.10  
**UCI CINEMAS - CASORIA**  
**Vita, cuore, battito**  
17.30 / 20.00 / 22.30  
**Kung Fu Panda 3**  
17.40 / 20.10 / 22.40  
**Risorto**  
ORARI 17.00 / 20.00 / 22.55  
**Perfetti sconosciuti**  
ORARI 17.40 / 20.20 / 23.00  
**Attacco al potere 2**  
ORARI 18,30  
**The Divergent Series: Allegiant**  
ORARI: 21,30  
**Kung Fu Panda 3**  
orari: 17.30 / 20.00 /