

LA COLLABORAZIONE I particolari dell'accordo tra la sovrintendente del Massimo Purchia e il direttore della kermesse Dragone

San Carlo e "Teatro Festival", sinergia vincente

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. «Sottolineare il lavoro di sinergia tra più istituzioni per noi è una priorità. Con orgoglio, quindi, informo che si riconferma, anche in questa edizione 2016, la collaborazione tra due eccellenze nelle arti dello spettacolo del nostro territorio - "Napoli Teatro Festival" e il teatro San Carlo - voluta fin dalle origini del festival e sempre costante e proficua». Lo ha dichiarato la sovrintendente del Massimo cittadino, Rosanna Purchia, in apertura della conferenza stampa con la quale sono stati illustrati nel dettaglio i contenuti della collaborazione.

PURCHIA: «SI RINNOVA LA CONSUETUDINE DI CO-PRODURRE ALCUNI TITOLI». All'incontro, svoltosi nella Sala Presidenza del Lirico partenopeo, sono intervenuti Paolo Pinamonti, direttore artistico della Fondazione teatro San Carlo, Franco Dragone direttore artistico del "Napoli Teatro Festival Italia", Caterina Meglio e Giuseppe Ilario, rispettivamente presidente e direttore del Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento. «Con questa collaborazione - ha continuato la sovrintendente - si rinnova la consuetudine di co-produrre alcuni titoli nel complesso e avvincente intreccio del festival: dalla musica rock-folk, a un racconto sportivo, fino al grande balletto classico ("Le Olimpiadi del 1936" di Federico Buffa, "Cagnasse tutto" di Foja, "Carmen suite"); spettacoli afferenti a generi diversi, con artisti internazionali, che nella frequentazione di Napoli, e nella passione che ripongono per la nostra città, trovano un minimo comune denominatore e un forte mordente intellettuale. Ma gli intrecci tra le istituzioni si infittiscono e creano nuove opportunità. Proprio nelle ultime due date (10 e 11 luglio) siamo felici che accanto a Svetlana Zakharova, suonino per la prima volta, in una produzione concepita per il palcoscenico, i ragazzi che hanno preso parte ai corsi di alta for-



Un momento della conferenza stampa andata in scena al teatro San Carlo

(Foto Gilda Valenza)

mazione "Orchestra Academy", in un'unica compagine orchestrale che contempla, accanto a loro, l'Orchestra del Conservatorio Nicola Sala di Benevento. Se la neonata "Orchestra Academy", esito di un percorso di alto perfezionamento, martedì si esibirà a Palazzo Reale, in occasione della "Festa europea della musica" e poi ancora in due appuntamenti "Extra", concerti in terrazza (oggi e il 9 luglio), il con-

testo offerto nell'ambito di "Napoli Teatro Festival", al teatro Politeama, permetterà ai ragazzi di suonare per accompagnare il Corpo di Ballo del Teatro San Carlo e tre stelle della danza russa (Svetlana Zakharova, Denis Rodkin, Mikhail Lobukhin), e di essere parte di un meccanismo molto complesso, che richiede di rispettare e attendere il respiro dei danzatori, e obbedire al ritmo dettato dalla coreografia e dal

direttore d'orchestra (Alexei Baklan): questo progetto costituisce per questi ragazzi un'ulteriore tappa all'interno del loro percorso di formazione».

LO SPETTACOLO "NOTTURNO" DEI FOJA. Dragone ha ricordato che il San Carlo è stata la "porta" che lo ha fatto entrare a Napoli. «L'idea di aprire il Massimo la notte - ha continuato - non l'ho vista in molte

città del mondo. Il mio lavoro non è solo quello di dirigere spettacoli, ma anche di vedere, osservare per poi prendere la decisione giusta». Circa lo spettacolo che andrà in scena il 27 giugno alle ore 23, "Cagnasse tutto - I Foja al Teatro di San Carlo", ha dichiarato che lo ha concepito ad hoc per quel palcoscenico. «La mia idea di base - ha spiegato - parte dalla semplicità e dal volere dare assoluto risalto alla musica dei Foja. Un dialogo tra il mondo di Foja e la memoria del più bel teatro al mondo: nascosti tra i palchetti dell'antico teatro voglio vedere tanti occhi scintillanti di adolescenti che sognano». I vertici del Conservatorio di Benevento hanno sottolineato che hanno bisogno di vetrine, come quella del San Carlo, per mettere nella dovuta evidenza i loro allievi. Nel corso dell'incontro c'è stato un intervento telefonico di Federico Buffa il quale ha dichiarato che "Le Olimpiadi del 1936" è uno spettacolo frutto di un lavoro di squadra e non soltanto suo.

LA FORMAZIONE DIRETTA DA MORELLI IN UN APPLAUDITO CONCERTO PRESENTATO DA GIULIANA GARGIULO

A Vigliena tanta emozione con il Coro giovanile

NAPOLI. È stata una magia. Una esibizione emozionante di musica e canto ha illuminato il pomeriggio di sole. A Vigliena, nell'ex stabilimento "Cirio" da qualche anno sede alternativa - per la scenografia e altro - del teatro San Carlo, l'attrice Anna Maria Ackermann e Paolo Pinamonti, direttore artistico del teatro San Carlo, presentati da Giuliana Gargiulo, sono stati gli ospiti di un concerto corale di rara bellezza, diretto dal maestro Carlo Morelli e interpretato dai magnifici (quel pomeriggio quaranta, ma sono sessantacinque) ragazzi del Coro giovanile (nella foto). Nato nel 2012, per l'idea del maestro Carlo Morelli e appoggiato dal soprintendente Rosanna Purchia, il Coro ha l'intento di «voler restituire alla musica il suo valore culturale e so-

ciiale, rendendolo accessibile a tutte le categorie sociali con concerti e spettacoli». Non a caso lo scorso inverno il Coro è stato il protagonista della commedia musicale "Change", rappresentata a Vigliena e replicata al teatro Politeama. Dopo l'intervento dell'attrice Anna Maria Ackermann, che ha raccontato alcuni momenti della sua storia di attrice e recitato una poesia di Pier Paolo Pasolini, e le parole auguranti del maestro Pinamonti, il coro ha dato il via ad una esecuzione speciale. I magnifici ragazzi, con intonazione, dinamismo, partecipazione e gestualità perfetta, hanno cantato "Man in the mirror" di Michael Jackson, "Ch'Ella mi creda" da "La Fanciulla del West" di Puccini, cantata dal tenore Luigi Nappi, la "Bohemian Rhapsody" dei Queen, "O sole mio" in-

terpretata dal tenore Danilo Esposito e, per finire, tutti, in medley con Sting: da "Torna a Surriento" a "O surdato 'nnammurato" con Attilio Apa, tenore solista. Perfetti nella voce e nel gesto, gli interpreti del Coro sono stati di grande bravura e partecipazione, lasciando facilmente sottintendere il gran lavoro che due volte alla settimana, il mercoledì e il sabato, fanno con l'amato maestro Carlo Morelli. Che in parole sincere, dedicate a quanti programmano musica e canto, ha detto:



«Spesso tutto è molto difficile ma noi non ci stanchiamo. I ragazzi amano e credono nella loro scelta appassionata di cantare e... andare avanti». Al termine applausi interminabili al coro e complimenti degli ospiti d'onore per il lavoro svolto.

GIGA

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

Ambasciatori Hart
Via Crispi, 33 - Telefono:
0817613128 - Napoli
Marguerite e Julien
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 -
0815788982 - Napoli
La Pazza Gioia
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20
ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
L'uomo che vide l'infinito
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Julietta
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Warcraft
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
CINEMA FILANGIERI

MULTISALA

Via Gaetano Filangeri,
43, - Telefono:
0812512408 - Napoli
Un americano a Parigi
ORARI: 16.30 / 18.30 /
20.30
Fiore
ORARI: 22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079
La Pazza Gioia
ORARI: 16.30 / 18.30 /
20.40 / 22.40
Alice attraverso lo specchio
ORARI 16.30
MED MAXICINEMA
THE SPACE CINEMA
NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Na-

poli
Now You See Me 2: I maghi del crimine
ORARI: 16.40 / 19.50 / 23.00
L'uomo che vide l'infinito
ORARI: 15.30-18.00-20.35/23.10
Warcraft
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Alice attraverso lo specchio
ORARI: 15.45 / 17.55
Pelé
ORARI: 20.00 / 22.50
Friend Request - La morte ha il tuo profilo
orari: 18.00
La Pazza Gioia
ORARI: 23.00
X-Men: Apocalisse
ORARI: 22.20
METROPOLITAN

Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
The Nice Guys
ORARI: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30
The Neon Demon
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
In nome di mia figlia
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25
Julietta
ORARI: 20.20 / 22.35
Now You See Me 2: I maghi del crimine
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
LA PAZZA GIOIA
orari: 16.20 / 18.20
CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 -
Telefono: 0815800254 - Napoli
Alice attraverso lo spec-

chio
ORARI: 18.00 / 20.15 / 22.30
Warcraft
ORARI: 21.15 / 22.40
La Pazza Gioia
ORARI: 18.00
The Neon Demon
ORARI: 20.15 / 22.30
L'uomo che vide l'infinito
ORARI: 18.00 / 20.15 / 22.30
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00
Cinema Plaza Multisala
Via Kerbaker, 85-
0815563555 - Napoli
Now You See Me 2: I maghi del crimine
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 -

Telefono: 0815795796 -
Napoli
Alice attraverso lo specchio
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA
NOLA VULCANO-BUONO
Alice attraverso lo specchio
ORARI: 17.25 / 22.30
Friend Request - La morte ha il tuo profilo
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45
Ciao Brother
Orari 19.35
Cristian e Palletta contro tutti

Orari 18.30 / 21.45
La Pazza Gioia
Orari 18,00
The Neon Demon
Orari 20.30 22.35
Miami Beach
Orari 16,50
Now You See Me 2: I maghi del crimine
ORARI: 16.00 / 19.00 / 19.50 / 22.00
UCI CINEMAS - CASORIA
Alice attraverso lo specchio
17.30 / 20.00 / 22.30
X-Men: Apocalisse
17.40 / 20.10 / 22.40
The Nice Guys
Orari 17.00 / 20.00 / 22.55
Ciao Brother
Orari 15.30