

TEATRO MERCADANTE L'opera di William Shakespeare portata in scena da un affiatato gruppo diretto da Dipasquale

Rigillo, uno straordinario "Lear"

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. «Non abbiamo potuto portare con noi la scena che è una parte fondamentale dello spettacolo. Crediamo nella solidarietà ai nostri dipendenti, ma crediamo molto anche nella funzione del teatro. Per questo motivo la compagnia degli attori, da Mariano Rigillo (nella foto di Antonio Parrinello con Anna Teresa Rossini) a tutti i suoi colleghi, vuole testimoniare, anche in una condizione di difficoltà, che è importante oggi che il teatro si faccia perché in qualche modo possa gridare la propria vitalità. Per questo vi chiediamo di emendare, di giustificare uno spettacolo di cui non vedrete la scena, ma vedrete il suo cuore che sono gli attori. Pertanto grazie e buona serata».

LA "PRESENTAZIONE" DI GIUSEPPE DIPASQUALE. Così Giuseppe Dipasquale, regista e direttore del Teatro Stabile di Catania ha "presentato" al pubblico del Mercadante, dopo il debutto allo Stabile di Catania che lo produce insieme allo Stabile di Napoli, "Lear", la storia di William Shakespeare, di cui ha curato l'adattamento e la regia, con

la traduzione di Masolino d'Amico. I fatti di cronaca sullo sciopero dichiarato dai lavoratori dello Stabile di Catania e sulla iniziativa del Slc Cgil, delle Rsu e dei lavoratori del Teatro Stabile di Napoli che hanno comportato un ritardo di 15 minuti dell'inizio dello spettacolo sono noti. Protagonista nel ruolo del grande personaggio shakespeariano, è Mariano Rigillo. Con lui, in scena, Anna Teresa Rossini (il Matto), Sebastiano Tringali (Gloucester), David Coco (Edmund), Filippo Brazzavente (Kent), Silvia Siravo (Cordelia), Giorgio Musumeci (Edgar), Luigi Tabita (Regana), Cesare Biondolillo (Re di Francia/Oswald), Enzo Gambino (Curan), Roberto Pappalardo (Goneril). Le scene dello spettacolo sono firmate da Giuseppe Dipasquale; le opere in scena sono di Angela Gallaro, che ha concepito anche i costumi; le musiche sono di Germano Mazzocchetti; i movimenti coreografici di Donatella Caprao; le luci di Franco Buzzanca.

MAIUSCOLA INTERPRETAZIONE DI MARIANO RIGILLO. Una precisazione va fatta subito: il cuore citato da Dipa-



squale ha pulsato e vibrato forte fin dalle prime battute grazie alla maiuscola interpretazione di Mariano Rigillo, che è approdato al "Lear" del Bardo con l'autorevolezza acquisita in oltre sessant'anni di straordinaria carriera, e alla bravura degli altri artisti. In 180 minuti, intervallo incluso, l'attenzione in sala (sorprendentemente qualche poltrona era vuota) è stata sempre alta e al termine dello spettacolo il pubblico ha applaudito a lungo e con calore, con un accenno di standing ovation. Al termine il ringraziamento

commosso di Rigillo.

UN'OPERA CHE SI INTRECCIA SU DUE STORIE. L'opera si intreccia su due storie. La secondaria di Gloucester serve per esaltare quella principale di Lear che, come ha detto il regista, «è tragicamente solo sul cammino dell'espiazione del dolore, ma non potrà né salvare se stesso né tantomeno il mondo che inesorabilmente si è incrinato». Il Re Sacro abdica a favore delle figlie e vuole dividere in parte eguali il regno. In cambio chiede loro un atto di fede. La più piccola, Cordelia, non può esprimersi con la verità che le chiede il padre e viene ripudiata. Le altre due sorelle fingono e ottengono tutto il regno. Quando riveleranno la loro perfida natura per il re sarà la fine di tutto. Lear, che per Rigillo «è l'incarnazione di chi pretende il bene assoluto; in questo senso è il compendio di tutte le "autorità" del teatro elisabettiano» cerca nella follia la catarsi per la sua tracotanza («mi spoglio del mio regno - che è il corpo del re - per rendermi solo divino») e per il superamento del dolore, ma la trova solamente nella morte.

STASERA ALLA TORRETTA

"Sorrento coast" live al Music Art



NAPOLI. Prevalenza di fiati nel concerto di stasera al "Music Art" alla Torretta con il "Sorrento coast jazz quintet" che propone Carmine Maresca (nella foto) al sax con Giuseppe Di Lengite (tromba), Andrea Qualiano (piano) Giampiero De Honestis (basso) e Giovanni Vescerra (batteria). Appuntamento alle ore 21.30 con break enogastronomico.

EVENTO GIOVANILE PER LA RICOSTRUZIONE DELL'ORTO BOTANICO DI PORTICI

Artisti di strada e musica a "Borboniqua"

PORTICI. Torna oggi, dalle ore 18, "Borboniqua", manifestazione giovanile nata nel 2014 per contribuire alla ricostruzione dell'Orto Botanico di Portici danneggiato da una tromba d'aria e che ora si ripete nell'Area della Pallacorda, nel cuore del bosco superiore della Reggia di Portici. Dopo le edizioni precedenti, che hanno richiamato un media di 3mila spettatori, per la prima volta "Borboniqua" va in scena in primavera. Lo scopo di questa edizione stavolta è quello che riguarda la raccolta fondi per il Serm (Southern European Regional Meeting), un incontro annuale di studenti di Scienze Fo-

restali provenienti da tutto il Sud Europa che quest'anno si terrà in Italia, e in particolare nella sede di Napoli dal 22 al 27 maggio. "Borboniqua" è interamente gestito e organizzato dagli studenti membri delle associazioni Ausf (Associazione Universitaria Studenti Forestali), Asa (Associazione Studenti Agraria) e Asve (Associazione Studenti Viticoltura e Enologia), che offriranno presso i loro stand cibo tipico, vino e birra. La serata vedrà la par-



tecipazione di numerosi artisti di strada e di diversi gruppi musicali dello scenario campano che si esibiranno sul palco, tra cui i Martin Luther Swing, Napoli Rockers Syndacate, Ganjafarm Cru, Ciccio Sciò.

IL CORPO SENZA VITA RITROVATO A MINNEAPOLIS

La misteriosa scomparsa di Prince, il re del pop trovato morto in casa

MINNEAPOLIS. È morto il re del pop Prince (nella foto). Ne ha dato notizia il sito di spettacoli americano "Tmz". Prince - trovato morto nella sua abitazione in circostanze misteriose - aveva 57 anni, ed era stato ricoverato d'urgenza lo scorso 15 aprile: il suo aereo privato era stato costretto - per prestargli le prime cure - ad un atterraggio d'emergenza in Illinois. Il giorno dopo la star era comunque apparsa a un concerto assicurando i fans che la situazione era tornata sotto controllo. Il suo agen-



te aveva assicurato che si trattava soltanto di una brutta influenza ma l'artista aveva comunque dovuto cancellare i due concerti precedenti. Nella sua carriera Prince aveva venduto 100 milioni di dischi. Era stato annunciato un suo tour acustico in Europa, ma, dopo gli attentati di Parigi, era stato annullato. In Italia si ricorda nel 2010 un suo live al Palalottomatica di Roma: doveva tornare in concerto a Milano negli ultimi mesi del 2015, ma il suo show musicale fu cancellato.

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

ACACIA
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli
Vita, cuore, battito
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Truth - Il prezzo della verità
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Kung Fu Panda 3
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Risorto
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
The Divergent Series: Alle-

giant
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
CINEMA FILANGIERI
MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli
Ave, Cesare!
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30
Truth - Il prezzo della verità
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079
Vita, cuore, battito
Ore 18.00 / 21.00
Kung Fu Panda 3
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40
MED MAXICINEMA
THE SPACE CINEMA

NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Zootropolis
ORARI: 16.40 / 19.50 / 23.00
Kung Fu Panda 3
ORARI: 15.30-18.00-20.35/23.10
Ave, Cesare!
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Deadpool
ORARI: 15.45 / 17.55
Vita, cuore, battito
ORARI: 20.00 / 22.50
Perfetti sconosciuti
orari: 18.00
Risorto
ORARI: 23.00
Attacco al potere 2
ORARI: 17.30
METROPOLITAN

Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Brooklyn
ORARI: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30
Risorto
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
Perfetti sconosciuti
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25
Vita, cuore, battito
ORARI: 20.20 / 22.35
Forever Young
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
KUNG FU PANDA 3
orari: 16.20 / 18.20
CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli
Kung Fu Panda 3
ORARI: 18.00 / 20.15 /

22.30
Vita, cuore, battito
Orari: 21.15 / 22.40
Ave, Cesare!
ORARI: 18.00
The Lesson - Scuola di vita
ORARI: 20.15 / 22.30
Il Club
ORARI: 18.00 / 20.15 / 22.30
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00
Cinema Plaza Multisala
Via Kerbaker, 85- 0815563555 - Napoli
Vita, cuore, battito
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli
Zootropolis

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
CINEMA IN PROVINCIA
THE SPACE CINEMA
NOLA VULCANO-BUONO
Zootropolis
ORARI: 17.25 / 22.30
Lo chiamavano Jeeg Robot
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45
Ave, Cesare!
Orari 19.35
The Divergent Series: Allegiant
Orari 18.30 / 21.45
Attacco al potere 2
Orari 18,00
Forever Young
Orari 20.30 22.35

Kung Fu Panda 3
Orari 16,50
Perfetti sconosciuti
Orari: 22.10
UCI CINEMAS - CASORIA
Vita, cuore, battito
17.30 / 20.00 / 22.30
Kung Fu Panda 3
17.40 / 20.10 / 22.40
Risorto
Orari 17.00 / 20.00 / 22.55
Perfetti sconosciuti
Orari 17.40 / 20.20 / 23.00
Attacco al potere 2
Orari 18,30
The Divergent Series: Allegiant
Orari: 21,30
Kung Fu Panda 3
orari: 17.30 / 20.00 /