

**A SORRENTO** Il film con Kevin Costner verrà proiettato in anteprima nella kermesse che si svolgerà dal 13 al 17 aprile

# “Criminal” apre gli “Incontri del cinema”

DI **MIMMO SICA**

**NAPOLI.** Sarà l'anteprima nazionale di “Criminal” di Ariel Vromen con Kevin Costner, Gary Oldman e Tommy Lee Jones, ad inaugurare gli “Incontri del Cinema” di Sorrento al Cineteatro Tasso mercoledì prossimo, nella nuova formula dedicata all'approfondimento sui linguaggi ed i generi cinematografici. La manifestazione, che terminerà domenica 17 aprile con Codice 999 di John Hillcoat con Kate Winslet e Casey Affleck distribuito da M2, è stata presentata alla stampa a Napoli, presso la sede della Film Commission Regione Campania. Sono intervenuti l'Assessore agli eventi di Sorrento Mario Gargiulo, il direttore artistico degli Incontri Remigio Trucchio, il direttore della Film Commission Regione Campania Maurizio Gemma, il dirigente del settore cultura Antonino Giammarino (ideatore del nuovo format).

**L'AMMINISTRAZIONE CREDE NEL PROGETTO.** «Come amministrazione - ha dichiarato Gargiulo - crediamo molto in questo evento che avrà come location il Cinema Tasso, il Chiostro di San Francesco e il Palazzo del Comune. L'obiettivo è quello di destagionalizzare l'offerta, promuovendo nei periodi meno “gettonati”, eventi e manifestazioni in grado di calamitare nuovi turisti. Dal 13 al 17 aprile, Sorrento diventa capitale internazionale del “crime” cinematografico e televisivo e accoglierà numerosi ospiti tra registi, scrittori e sceneggiatori, attori e produttori».

**UN NUOVO FORMAT.** Antonio Giammarino ha sottolineato che gli Incontri del Cinema di Sorrento ritornano con un nuovo format. «È l'anno “zero” - ha aggiunto - dell'originaria formula monografica ideata da Gian Luigi Rondi nel 1966 e dedicata ogni anno alla cinematografia di un Paese». Trucchio ha informato che questa edizione se-



— Giammarino, Trucchio, Gargiulo, Gemma; in basso Kevin Costner

gna un nuovo percorso che sposta il focus sull'indagine dedicata ai differenti generi filmici, aprendo di fatto la manifestazione anche alle creazioni realizzate per il piccolo schermo. «Gli Incontri - ha spiegato - saranno dedicati al “crime”, genere che vive, ancor più negli ultimi tempi, di un particolare rinnovamento e di una grande attenzione, sia nella produzione che nella distribuzione cine - televisiva, esercitando una forte attrazione sul pubblico. Su questo genere puntiamo per la nuova avventura. Al crime, e ad alcune significative incursioni nelle diverse sfumature dello storico “noir”, saranno infatti dedicate, in un programma serrato, anteprime esclusive, retrospetti-



ve, anteprime di serie tv, incontri con autori e protagonisti del cinema e della televisione, focus trasversali sul tema promosso da Cattleya, ospite d'onore di questo nostro “anno zero”, ed una vetrina sulle produzioni crime realizzate o in fase di lavorazione in Campania».

**IL BINOMIO CINEMA-TERRITORIO.** Gemma ha informato che la Film Commission Regione Campania ha accolto con entusiasmo l'invito a essere partner di una manifestazione che recupera un evento che ha avuto una importanza enorme in Europa. «Gli Incontri 2016 - ha aggiunto - ripropongono la loro formula storica in chiave contemporanea, nel segno del binomio Cinema-Territorio con apertura all'audiovisivo e ai focus. È proprio questo il senso in cui Ferc ha sempre inteso la propria mission, valorizzare, cioè, le specificità del territorio nella loro capacità di rinnovarsi, sul filo della continuità con vivace inclinazione cosmopolita aperta alla creatività e ai nuovi linguaggi».

## IL PROGETTO DI GAETANO LIGUORI IN PROSA E MUSICA IN SCENA FINO AL 17 APRILE “Pascià”, Lanzetta e Salvatore al “Totò”

**NAPOLI.** Approda al teatro Totò dal stasera al 17 aprile “Pascià - ‘A Nuttata ancora hadda passà”, l'opera in prosa e musica di Peppe Lanzetta scritto con Gaetano Liguori, Edoardo Guadagno e Rosario Minervini da un progetto dello stesso Gaetano Liguori, prodotto da Arteteca - Arte - Musica e spettacolo e teatro “Totò”, che vede in scena Federico Salvatore e Peppe Lanzetta (nella foto) con

Enzo Romano, Francesca Marini, Massimo Masiello, Annamaria Toffanelli, Rosario Minervini, Ciro Petrone, Edoardo Guadagno. E ancora: Giusy Freccia, Nunzio Coppola, Marco Palmieri e la partecipazione di Caterina DeSantis e Davide Ferri e Ciccio Merolla Live Rap and percussion. In scena anche il Balletto di “Pascià” composto da 9 ballerini.



## IL RITORNO DOPO LO STRAORDINARIO SUCCESSO

### Musica surreale al “Sancarluccio” nello show “The Best of Rimbamband”

**NAPOLI.** A partire da stasera a domenica 17 aprile (giovedì, venerdì e sabato ore 21:00 e domenica ore 18:00) al Nuovo Teatro Sancarluccio di Napoli andrà in scena lo spettacolo The Best of Rimbamband con Renato Ciardo (batteria), Vittorio Bruno (contrabbasso), Nicolò Pantaleo (sax, bombardino, tromba), Francesco Pagliarulo (pianoforte) e Raffaello Tullò (voce e percussioni), che ne cura la regia. Dopo il grandissimo successo dello scorso anno, la Rimbamband torna a Napoli con uno spettacolo che presenta i pezzi più amati, con i quali i nostri cinque musicisti, un po' suonati, ma straordinari, hanno fatto ridere tutti i teatri d'Italia. Allo spegnersi delle luci il reale si fa surreale, l'impossibile diventa possibile, il possibile improbabile, in uno spettacolo che, grazie alla musica, viaggia anche al di là di essa, in una dimensione nuova, inesplorata, dove la musica stessa si dilata: si ascolta come fosse un concerto e si guarda come fosse un varietà. Durante il viaggio si incontrano tanti maestri, da Buscaglione a Carosone ed Arigliano (e ci sorprenderemo nel trovarli quanto mai simili a Mozart e Rossini), si scoprono con piacere i suoni della danza, ma soprattutto si vive l'incanto di ritrovare il proprio fanciullo perduto.

Ancora una volta uno spettacolo fuori dai canoni convenzionali, oltre le righe, anzi ... senza righe, nel quale la sola certezza è che cinque impeccabili suonatori riusciranno ad assurgere ad esilaranti suonatori. Insieme dal 2006, da bravi pestiferi e loschi figurei mixiamo tutti i linguaggi possibili dell'arte e dello spettacolo. Musica, mimo, clown, tip tap, teatro di figura, rumorismo, fantasia teatrale, parodie. Il tutto shakerato con un ritmo comico incalzante e servito con energia travolgente. Uno è Raffaello Tullò: ha la capa pelata, balla il tip tap, suona, canta. Chiamatelo capobanda. Poi c'è Renato Ciardo: suona una strana batteria, ha una testa enorme, uno spiccato accento barese ed una storia d'amore segreta (mica tanto) con Tony Dallara. E che dire di Vittorio Bruno? Suona il contrabbasso ma non ha ancora ben capito chi è e da dove viene. Anima swing come poche, stralunato a volte, osservatore raffinatissimo altre. C'è anche un sassofonista: pensate che è ancora convinto di suonare nella banda di Capurso. È Nicolò Pantaleo, anima talentuosa, gentile, matematica, quadrata. E poi c'è “il rosso”, Francesco Pagliarulo: spirito delicato, fragile e onesto, con il ragtime nelle vene. Il pianista virtuoso, “cocco” del capo.

## AL CINEMA

### CINEMA A NAPOLI

**ACACIA**  
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli  
Vita, cuore, battito  
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30  
**AMERICA HALL**  
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli  
Truth - Il prezzo della verità  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**ARCOBALENO**  
Via Carelli, 13 - Napoli  
Kung Fu Panda 3  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
Risorto  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
The Divergent Series: Alle-

giant  
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30  
**CINEMA FILANGIERI**  
MULTISALA  
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli  
Ave, Cesare!  
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30  
Truth - Il prezzo della verità  
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30  
**LA PERLA MULTISALA**  
Via Nuova Agnano, 35  
5701712-2301079  
Vita, cuore, battito  
Ore 18.00 / 21.00  
Kung Fu Panda 3  
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40  
**MED MAXICINEMA**  
**THE SPACE CINEMA**

**NAPOLI**  
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli  
Zootropolis  
ORARI: 16.40 / 19.50 / 23.00  
Kung Fu Panda 3  
ORARI: 15.30-18.00-20.35/23.10  
Ave, Cesare!  
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00  
Deadpool  
ORARI: 15.45 / 17.55  
Vita, cuore, battito  
ORARI: 20.00 / 22.50  
Perfetti sconosciuti  
orari: 18.00  
Risorto  
ORARI: 23.00  
Attacco al potere 2  
ORARI: 17.30  
**METROPOLITAN**

Via Chiaia, 149  
081-415562 - 899030820  
**Brooklyn**  
ORARI: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30  
Risorto  
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30  
Perfetti sconosciuti  
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25  
Vita, cuore, battito  
ORARI: 20.20 / 22.35  
Forever Young  
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45  
**KUNG FU PANDA 3**  
orari: 16.20 / 18.20  
**CINEMA MODERNISSIMO.IT**  
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli  
Kung Fu Panda 3  
ORARI: 18.00 / 20.15 /

22.30  
Vita, cuore, battito  
ORARI: 21.15 / 22.40  
Ave, Cesare!  
ORARI: 18.00  
The Lesson - Scuola di vita  
ORARI: 20.15 / 22.30  
Il Club  
ORARI: 18.00 / 20.15 / 22.30  
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00  
Cinema Plaza Multisala  
Via Kerbaker, 85- 0815563555 - Napoli  
Vita, cuore, battito  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
Cinema Vittoria  
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli  
Zootropolis

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**CINEMA IN PROVINCIA**  
**THE SPACE CINEMA**  
**NOLA VULCANO-BUONO**  
Zootropolis  
ORARI: 17.25 / 22.30  
Lo chiamavano Jeeg Robot  
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45  
Ave, Cesare!  
ORARI 19.35  
The Divergent Series: Allegiant  
ORARI 18.30 / 21.45  
Attacco al potere 2  
ORARI 18,00  
Forever Young  
ORARI 20.30 22.35

**Kung Fu Panda 3**  
Orari 16,50  
Perfetti sconosciuti  
ORARI: 22.10  
**UCI CINEMAS - CASORIA**  
Vita, cuore, battito  
17.30 / 20.00 / 22.30  
Kung Fu Panda 3  
17.40 / 20.10 / 22.40  
Risorto  
ORARI 17.00 / 20.00 / 22.55  
Perfetti sconosciuti  
ORARI 17.40 / 20.20 / 23.00  
Attacco al potere 2  
ORARI 18,30  
The Divergent Series: Allegiant  
ORARI 21,30  
Kung Fu Panda 3  
orari: 17.30 / 20.00 /