

22 aprile 2016 - Aggiornato alle 07:41



ilDesk

Quotidiano indipendente

QUOTIDIANO INDIPENDENTE

CAMPANIA ATTUALITÀ SPORT ARTE E CULTURA MUSICA E SPETTACOLI ECONOMIA E SOCIETÀ RUBRICHE

HOME MUSICA E SPETTACOLI AL MERCADANTE APPLAUSI A RE LEAR ANCHE SENZA...

Al Mercadante applausi a Re Lear anche senza la scena

21 aprile 2016 Musica e Spettacoli 0 64



Lo sc... La maestranze dello Stabile di Catania impedisce di allestire la scena... Il teatro napoletano per la tragedia di William Shakespeare, per la regia... Dipasquale, con Mariano Rigillo nei panni del protagonista

“Non a... nella sc... la com... condizi... la prop... scena, Dipasq... dopo il... William... di cron... Rsu e c... spettacolo sono noti.

o portare con noi la scena che è una parte fondamentale dello spettacolo. Crediamo nostri dipendenti, ma crediamo molto anche nella funzione del teatro. Per questo motivo attori, da Mariano Rigillo a tutti i suoi colleghi, vuole testimoniare, anche in una città, che è importante oggi che il teatro si faccia perché in qualche modo possa gridare per questo vi chiediamo di emendare, di giustificare uno spettacolo di cui non vedrete la sua anima, il suo cuore che sono gli attori. Pertanto grazie e buona serata”. Così Giuseppe Dipasquale, direttore del Teatro Stabile di Catania ha “presentato” al pubblico del Mercadante, lo spettacolo “Re Lear” che lo produce insieme allo Stabile di Napoli, Lear, la storia di William Shakespeare, di cui ha curato l’adattamento e la regia, con la traduzione di Masolino d’Amico. I fatti del dramma sono stati però dichiarati dai lavoratori dello Stabile di Catania e sulla iniziativa del SIlc Cgil, delle Secc di Catania e del Teatro Stabile di Napoli che hanno comportato un ritardo di 15 minuti dell’inizio dello spettacolo sono noti.

Protagonista nel ruolo del grande personaggio shakespeariano, è Mariano Rigillo. Con lui, in scena, Anna Teresa Rossini (il Matto), Sebastiano Tringali (Gloucester), David Coco (Edmund), Filippo Brazzaventre (Kent), Silvia Siravo (Cordelia), Giorgio Musumeci (Edgar), Luigi Tabita (Regana), Cesare Biondolillo (Re di Francia/Oswald), Enzo Gambino (Curan), Roberto Pappalardo (Goneril). Le scene dello spettacolo sono firmate da Giuseppe Dipasquale; le opere in scena sono di Angela Gallaro, che ha concepito anche i costumi; le musiche sono di Germano Mazzocchetti; i movimenti coreografici di Donatella Caprao; le luci di Franco Buzzanca. Una precisazione va fatta subito: il cuore citato da Dipasquale ha pulsato e vibrato forte fin dalle prime battute grazie alla maiuscola interpretazione di Mariano Rigillo, che è approdato al Lear del Bardo con l’autorevolezza acquisita in oltre sessant’anni di straordinaria carriera, e alla bravura degli altri artisti. In 180 minuti, intervallo incluso, l’attenzione in sala (sorprendentemente qualche poltrona era vuota)



LE NEWS IN EVIDENZA

LE ULTIME LE PIÙ LETTE

- 22 aprile 2016 **A Castel dell'Ovo la scoperta delle "antiche rovine" di Paestum**
- 21 aprile 2016 **Alfano e Casini a Napoli appoggiano Valente: non chiamatele larghe intese, accordo politico Pd-AP**
- 21 aprile 2016 **Muore il re del pop Prince, ma è giallo: trovato senza vita nella sua abitazione**
- 21 aprile 2016 **E' morto Prince, addio al re del pop**
- 21 aprile 2016 **Fuorigrotta, uomo ucciso a coltellate in casa sua**
- 21 aprile 2016 **Omicidio Bifulco, condannato a 4 anni e 4 mesi carabiniere che sparò: il gup più duro del pm**

LE BREAKING NEWS

insediamento aggraviato per rapina nei parcheggio del liceo di Santa Maria a Vico, un arresto

Maddaloni: botte quotidiane alla moglie, arrestato 32enne

Torre del Greco: inaugurano pizzeria con festa di piazza e fuochi, polizia li denuncia

[Tutte le notizie "In Breve"](#)

CERCA NEL GIORNALE

Search ...

è stata sempre alta e al termine dello spettacolo il pubblico ha applaudito a lungo e con calore, con un accenno di standing ovation. L'opera si intreccia su due storie. La secondaria di Gloucester serve per esaltare quella principale di Lear che, come ha detto il regista, "è tragicamente solo sul cammino dell'espiazione del dolore, ma non potrà né salvare se stesso né tantomeno il mondo che inesorabilmente si è incrinato". Il Re Sacro abdica a favore delle figlie e vuole dividere in parte eguali il regno. In cambio chiede loro un atto di fede. La più piccola, Cordelia, non può esprimersi con la verità che le chiede il padre e viene ripudiata. Le altre due sorelle fingono e ottengono tutto il regno. Quando riveleranno la loro perfida natura per il re sarà la fine di tutto. Lear, che per Rigillo "è l'incarnazione di chi pretende il bene assoluto; in questo senso è il compendio di tutte le 'autorità' del teatro elisabettiano" cerca nella follia la catarsi per la sua tracotanza ("mi spoglio del mio regno-che è il corpo del re- per rendermi solo divino") e per il superamento del dolore, ma la trova solamente nella morte.

Mimmo Sica
(Foto da youtube)

CONDIVIDI SUI SOCIAL NETWORK



Recent Articles



A Castel dell'Ovo la scoperta delle "antiche..."

22 aprile 2016 0



Alfano e Casini a Napoli appoggiano Valente:...

21 aprile 2016 0



Muore il re del pop Prince, ma è giallo:...

21 aprile 2016 0



E' morto Prince, addio al re del pop

21 aprile 2016 0

Lascia Il Tuo Commento

Name*

Email*

Website

Invia Il Commento

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo

GRUPPO IGEA FRATTAMAGGIORE

Numero Verde **800.913061**

CENTRO DI CARDIOLOGIA Hubler Deambro Cardiologia Specialistica Medicina Sportiva Hubler Procura Radiodiagnostica Radioterapia Cardiologia Pediatrica Via Garibaldi, 57 Tel. 081 831 6271	LABORATORIO ANALISI Microscopistica Biotecnologia Radiocomunicazione Analisi Ematologiche Istologia Biologia Molecolare 2° Torr. PM Vergara 2 Tel. 081 834753	DIAGNOSTICA PER IMMAGINE Radiologia Diagnostica Radiodiagnostica Radiologia RM 1.5 Tesla RM 3.0 Tesla RM 3.0 Open Access Core Scan 3D RM 3.0 Open Access Via Vergine, 16	POLISPECIALISTICA Neurologia Neurochirurgia Urologia Ginecologia Ostetricia Pediatria Dermatologia Oftalmologia Otorinolaringoiatria Oncologia Via Vergine
--	--	--	--

GLI ULTIMI VIDEO DALLA REDAZIONE

Tutti i video dalla redazione



Milionario italiano
Svela il segreto per guadagnare 9500 € al mese in Borsa!

Guarda questo video!



Nuova Renault MEGANE
A 195 € al mese. Scopri l'esclusiva Tecnologia Multi-Sense.

Provala



Orecchini Moda 2016
Scopri tutti i trend del 2016 in vendita online su Nandida

www.nandida.com



Generel
Scopri quanto risparmi con Generel

LE RUBRICHE IL DESK



A Castel dell'Ovo la scoperta delle "antiche ruine" di Paestum

22 aprile 2016



Alfano e Casini a Napoli appoggiano Valente: non chiamatele larghe intese, accordo politico Pd-AP

21 aprile 2016



Muore il re del pop Prince, ma è giallo: trovato senza vita nella sua abitazione

21 aprile 2016

SEGUI IL DESK SUI SOCIAL NETWORK



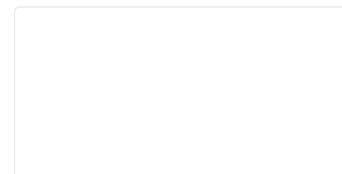
Segui **IlDesk.it** in live streaming su tutti i social network!

GLI ULTIMI TWEET DA ILDESK

Tweet di @ildesk



A Castel dell'Ovo la scoperta delle "antiche ruine" di Paestum - See more at: ildesk.it/2016/04/22/a-c...
ildesk.it/2016/04/22/a-c...



A Castel dell'Ovo la scoperta delle "antiche rui...
La mostra contenente illustrazioni della città greco...

[Incorpora](#)

[Visualizza su Twitter](#)

I CONTATTI E LA REDAZIONE

Autorizzazione Trib. di Napoli n.32 dell'8/7/2013 - Editore Futuri Digitali soc. coop. a r.l.

Direttore Responsabile Il Desk:
Gianmaria Roberti

direttore@ildesk.it
redazione@ildesk.it
commerciale@ildesk.it

www.ildesk.it

LE NEWS PIU' LETTE



Rosario Fioretti non ce l'ha fatta, è morto il rag...



Pantani non si dopò, la camorra lo rovinò truccand...

Lo Juventus Stadium canta "l'avalì col fuoco", Del ...

© 2015. Tutti i diritti riservati Il Desk