

TEATRO Primo appuntamento da applausi con il progetto su "Inizio, Sviluppo e Fine" della Pimentel Fonseca

"Donna Lionora" rivive al Mercadante

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. "Inizio di Donna Lionora", con la regia di Sara Sole Notarbartolo, andato in scena al Ridotto del Mercadante, è il primo spettacolo del trittico "Inizio, Sviluppo e Fine di donna Lionora". Il lavoro, su drammaturgia di Maurizio Baraucci, è tratto dal romanzo "Il Resto di Niente" di Enzo Striano, del 1986, che narra la vita di Eleonora de Fonseca Pimentel.

PROMOSSO DALLO STABILE DI NAPOLI. Costituisce la quarta edizione del progetto Teatro e Letteratura promosso dallo Stabile di Napoli che propone adattamenti teatrali delle opere di scrittori napoletani, o a Napoli particolarmente legati, rappresentativi del panorama letterario contemporaneo. I precedenti cicli sono stati dedicati a Anna Maria Ortese, Raffaele La Capria e Giuseppe Patroni Griffi. In scena Floriana Cangiano, Stefano Ferraro, Irene Vecchia. I costumi sono di Gina Oliva, le luci di Marco Ghidelli. La prima parte del trittico racconta l'infanzia e l'adolescenza di Lenòr e inizia con il suo viaggio da Roma a Napoli, accompagnata da tio Antonio.

VIAGGIO VERSO LA CAPITALE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE. «Meu Deus, quanto ancora» esclama la giovinetta mentre sullo schermo vengono proiettate immagini animate in bianco e nero della carrozza in cammino verso la capitale del Regno delle Due Sicilie di Ferdinando IV, un bimbo di appena otto anni. Il suo primo impatto con il napoletano è «statte bbuono», il saluto del postiglione al caporale che aveva augurato il benvenuto nel regno. Quindi la visione del Vesuvio rosseggiante appena la carrozza ebbe doppiato «uno sprone irto di pini». Poi la voce del vetturino «'Nato ppoco e siamo arrivati a Santa Teresella».

L'ARRIVO A PALAZZO. Infine l'arrivo al palazzo del duca di Lusignano, all'appartamento Fon-



seca, dove l'aspettava papà, ufficiale portoghese trasferitosi a Napoli. «Cinque camere dai soffitti altissimi, stuccati in bianco ed oro, pareti tappezzate da cambrì azzurrino con festoni.

MAIUSCOLA L'INTERPRETAZIONE DI FLORIANA CANGIANO. Sporco, stinto, chiazato di muffa. Occorrerà ripulire» esclama Lenòr, e inizia la maiuscola interpretazione di Floriana Cangiano che ha fatto rivivere al pubblico e, in particolare, a chi ha letto il libro di Striano, i timori, le incertezze, le ansie di un'adolescente che fisicamente

capisce di essere diventata donna (sente scorrere tra le cosce il suo primo sangue). Sotto l'occhio tenero, ma sempre vigile di mamãe (la cui immagine animata "parla" da dietro lo schermo) e con mentore tio Antonio, viene introdotta nel salotto culturale che si tiene in casa sua il sabato e successivamente a quello di Palazzo Serra di Cassano.

L'INGRESSO NEI SALOTTI BUONI. Conosce gli intellettuali e l'intelligenza napoletana. L'abate Jerocades le chiede «Voi fate versi? Alla maniera di chi?». «Alla mia maniera» risponde.

Vincenzo Sanges, «il più bello», Gennaro Giordano, Mario Pagano, Domenico Conforti, il professore Francescontoni Guidi. Mentre Lenòr li nomina, vengono proiettati sullo schermo i loro profili. Importante nella formazione della giovane è, in particolare, l'incontro con Sanges, impersonato dal bravo Stefano Ferraro, che la incita a scrivere un sonetto per il re e la regina. È il suo lasciarsi passare per accedere a corte.

APPLAUSI PROLUNGATI E MERITATI. Declama i versi davanti a Ferdinando IV (Stefano Ferraro) e a Maria Carolina (Irene Vecchia), altrettanto brava, che, in abiti regali, si siedono in prima fila tra il pubblico. Il dolore per la morte di mamãe e l'incontro con il poeta di corte Luigi Primicerio, la sua prima fiamma e la consapevolezza che solo il matrimonio può consentirle di vivere decorosamente chiudono questo "primo" periodo della vita di Eleonora nel quale comincia a formarsi quel carattere e quella personalità che la renderanno tra i maggiori protagonisti della rivoluzione napoletana del 1799. Gli applausi sono stati prolungati e meritati.

LO SPETTACOLO San Domenico Maggiore: in prima fila c'è de Magistris



NAPOLI. Grande successo per il ritorno in scena a San Domenico Maggiore dello spettacolo "Eleonora Pimentel Fonseca. Con civica espansione di cuore", prodotto da Stati Teatrali dell'attrice Annalisa Renzulli. Oltre 200 persone ha affollato la meravigliosa Sala del Capitolo venerdì sera. E sono circa 500 i prenotati per lo spettacolo di ieri e quello di oggi.

Ad applaudire alla prima anche il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris che al termine dello spettacolo si è intrattenuto con gli attori (nella foto): "Questo lavoro non può finire qui perché è uno spettacolo bellissimo. E' un lavoro che deve assolutamente girare perché parla di profondamente della nostra città".

Il regista Riccardo De Luca poi ha lanciato al Sindaco un'idea suggestiva, subito recepita. "Intitoliamo Piazza del Plebiscito ad Eleonora Pimentel, la figura femminile più luminosa della storia di Napoli".

"E l'affetto e la commozione che ci ha circondato in questi giorni dimostra quanto le persone tengano a lei" dice Annalisa Renzulli in scena nel ruolo di Eleonora. Lo spettacolo, andato in scena anche ieri, replicherà ancora oggi alle ore 19.

LO SPETTACOLO IN REPLICA FINO AL 28 FEBBRAIO AL TEATRO SANNAZARO Gli "Esposito" fanno sempre il pienone

NAPOLI. Ogni replica, il pienone. "Benvenuti in Casa Esposito" è senza dubbio un successo. La gente ride, partecipa con numerosi applausi, si immerge nella storia. Una storia, tratta liberamente dall'omonimo romanzo di Pino Imperatore, e messa in scena dalla regia di Alessandro Siani, che parla di Camorra ma la deride. Si racconta di una famiglia che deve fare i conti con la malavita, ci è dentro da generazioni. Gli Esposito in fondo hanno un cuore tenero e presto si ribelleranno a questa condizione. A partire da Tonino (Paolo Caiazzo) che pur essendo figlio "d'arte" non sembra avere la "stoffa" del boss. Gli ruotano intorno la moglie (Loredana Simioli), i suoceri (Salvatore Misticone e Nunzia Schiano, la cui interpretazione vale da sola il prezzo del biglietto), la mamma (Loredana Virgili), la figlia (Federica Altamura) ed un'iguana (grazie alla voce di Giacomo Rizzo). La



● Misticone, Schiano e Caiazzo

narrazione, troppo spezzettata da continui "bui", vede il protagonista scontrarsi con il capoclan Pietro De Luca detto 'o Tarramoto (Gennaro Silvestro), e la sua coscienza che prende corpo nel teschio del Capitano (un convincente Mimmo Esposito). Lo spettacolo replica fino al 28 febbraio al teatro "Sannazaro".

ALSA

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

ACACIA
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli
L'abbiamo fatta grossa
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30

AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Mustang
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Se mi lasci non vale
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Revenant - Redivivo
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Creed - Nato per combattere

tere
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30

CINEMA DELLE PALME MULTISALA
Via Vetriera, 12 - Telefono: 081418134 - Napoli, NA
L'abbiamo fatta grossa
ORARI: 16.15 / 18.30 / 20.45

CINEMA FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43 - Telefono: 0812512408 - Napoli
Gli ultimi saranno ultimi
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30

Joy
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30

LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079

L'abbiamo fatta grossa
Ore 18.00 / 21.00

La corrispondenza
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40

MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Se mi lasci non vale
ORARI: 16.40 / 19.50 / 23.00

Doraemon il film: Nobita e gli eroi dello spazio
ORARI: 15.30-18.00-20.35/23.10

La corrispondenza
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00

L'abbiamo fatta grossa
ORARI: 15.45 / 17.55

Revenant - Redivivo
ORARI: 20.00 / 22.50

Joy
orari: 18.00

La Grande Scommessa
Orari: 23.00

Star Wars Episodio VII: il risveglio della Forza
ORARI: 17.30

METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820

Point Break
Orari: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30

Quo Vado?
Orari: 17.30 / 20.00 / 22.30

Steve Jobs
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25

Creed - Nato per combattere
ORARI: 20.20 / 22.35

Quo Vado?
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45

STAR WARS EPISODIO VII: IL RISVEGLIO DELLA FORZA
orari: 16.20 / 18.20

CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli
Se mi lasci non vale
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30

L'abbiamo fatta grossa
Orari: 21.15 / 22.40

Revenant - Redivivo
Orari: 18.00

Doraemon il film: Nobita e gli eroi dello spazio
Orari: 20.15 / 22.30

La corrispondenza
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30

Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00
Cinema Plaza Multisala

Via Kerbaker, 85-0815563555 - Napoli
L'abbiamo fatta grossa
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli
Doraemon il film: Nobita e gli eroi dello spazio
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA VULCANO-BUONO
Se mi lasci non vale
ORARI: 17.25 / 22.30

L'abbiamo fatta grossa
ORARI: 15.15 / 17.45 /

20.15 / 22.45

Doraemon il film: Nobita e gli eroi dello spazio
Orari 19.35

Quo Vado?
Orari 18.30 / 21.45

Revenant - Redivivo
Orari 18,00

Joy
Orari 20.30 22.35

Creed - Nato per combattere
Orari 16,50

Point Break
Orari: 22.10

UCI CINEMAS - CASORIA
Se mi lasci non vale
17.30 / 20.00 / 22.30

Quo Vado?
17.40 / 20.10 / 22.40

Revenant - Redivivo
Orari 17.00/20.00/22.55