

**IL FILM** Presentata la pellicola "L'abbiamo fatta grossa", prodotta da De Laurentiis. Ieri sera l'anteprima al "The Space"

# Verdone-Albanese, nuova coppia del cinema

DI **MIMMO SICA**

**NAPOLI.** Giovedì, su oltre 800 schermi italiani, il film "L'abbiamo fatta grossa", scritto e diretto da Carlo Verdone. La pellicola, che vede per la prima volta insieme sul set Verdone e Antonio Albanese, è stata prestata alla stampa ieri pomeriggio e proiettata in anteprima in serata al "The Space" di Fuorigrotta. All'incontro hanno partecipato i due protagonisti e i produttori Aurelio e Luigi De Laurentiis.

**LA STORIA DI UN EX CARABINIERE E DI UN ATTORE DI TEATRO.** Il film racconta la storia di Arturo Merlino (Verdone), ex carabiniere e modestissimo investigatore privato, e di Yuri Pelegatti (Albanese), un attore di teatro che, traumatizzato dalla separazione, non riesce più a ricordare una scena. Merlino, ridotto ad accettare lavori come ritrovare gatti e cani, viene ingaggiato da Pelegatti che vuole le prove dell'infedeltà della moglie e gli chiede di intercettarla in un ristorante con il nuovo compagno. Nonostante la misera cifra che gli viene offerta, Merlino accetta malvolentieri, ma non ne fa una giusta. La casualità lo porta a sbagliare la coppia e da lì, il putiferio fino a un finale imprevedibile.

**«UNA COMMEDIA ELEGANTE, ALLA FRANCESE».** «È una commedia elegante, alla francese, con una cromaticità unica e con una ottima recitazione - ha dichiarato Verdone - nasce dalla esigenza di fare un film differente dagli ultimi nei quali i rapporti generazionali o all'interno della famiglia erano stati il fulcro dei racconti e raccontare una storia che avesse al centro due personaggi maschili. Sentivo il bisogno di staccarmi dal problema sociale (almeno in parte) e di dare più spazio alla fantasia. È una favola dove nel finale, prima dei titoli di coda, c'è comunque una nostra insubordinazione su fatti di cronaca recente che segna il scatto dei deboli. La struttura del



— Aurelio De Laurentiis, Carlo Verdone ed Antonio Albanese

(Foto Salvatore Esposito)

film - ha continuato il regista e sceneggiatore - è tale per cui io e Antonio veniamo fuori alla distanza, nella scena lunga. Le risate si alternano alla suspense».

**«AVEVO VOGLIA DI LAVORARE CON ALBANESE».** Per quanto riguarda la scelta di Albanese come coprotagonista, Verdone ha affermato che aveva pensato a lui già dai primi due soggetti che aveva scritto e che poi sono rimasti nel cassetto. «Avevo voglia di lavorare con lui perché è un attore che mi ha sempre sorpreso, sia in film seri che comici. Avendo lui un carattere molto forte pensavo fosse l'ideale per

me, avendo io sempre bisogno di esser messo in difficoltà dalla controparte per dare il meglio. Terminato il soggetto di "L'abbiamo fatta grossa", e una volta ricevuto il gradimento di Antonio, ci siamo buttati a scrivere il personaggio proprio pensando a lui, introducendo gran comicità e momenti più seri, nei quali poteva esprimersi a 360°. Si è stabilita una forte alchimia tra noi due, al punto che al momento opportuno l'uno lasciava spazio all'altro e viceversa, senza mai sovrappaffare. La forza della coppia è nella sua diversità. Ma allo stesso tempo in un'alleanza strettissima. È una coppia che, se piacerà al

ha risposto che «dopo un anno al teatro Eliseo di Roma mi sono detto che non ho la mentalità, teatrale. Però ho un grande sogno nel cassetto: fare un film drammatico. Sono sicuro che in questo modo potrei fare vedere che ho altre corde dove forse darei il meglio di me. In ogni caso sto per toccare i quarant'anni di carriera e mi sembra una cosa miracolosa. Quando sto per strada nel quartiere dove abito - ha concluso - sento i ringraziamenti che vengono dalle case di quelle persone che soffrono anche di mali incurabili per le quali i dvd dei miei film hanno un piccolo effetto terapeutico. Questo mi riempie di gioia e

grande pubblico, potrà ripresentarsi nuovamente, perché no, in una nuova idea in futuro».

**«SOGNO DI FARE UN FILM DRAMMATICO».** Alla domanda se ha in mente di fare un lavoro teatrale con Albanese

mi fa benedire il mio lavoro».

**«UN ONORE LAVORARE CON CARLO VERDONE».** Albanese ha dichiarato che dopo varie esperienze aveva bisogno di riflettere. «Carlo mi ha dato la grande occasione perché la trama del film è quella della classica commedia all'italiana. Lavorare con lui come regista è stato piacevole e soprattutto interessante dal punto di vista strettamente comico. Lavorare, poi, con Carlo come attore è stato semplicemente un onore. Lo spazio per poter interagire fisicamente - ha concluso - è stato nobilitato dalla sua esperienza e dal grande rispetto che lui ha sempre nutrito per la commedia».

**DE LAURENTIIS: «UNA COPPIA CHE MI HA CONVINTO DA SEMPRE».** Aurelio De Laurentiis ha informato che la coppia lo ha convinto da sempre. «Cercavamo la sceneggiatura che convinsesse - ha continuato - siamo passati attraverso varie "stazioni" e siamo arrivati a quella giusta». Il cast è completato da Anna Kasyan, una cantante armena al suo esordio cinematografico, Francesca Fiume, Clotilde Sabatino e Federico Ceci. La distribuzione è di "20th Century Fox".

**DEFINITO "IL PICCOLO CARUSO", FU PROTAGONISTA DELLA CANZONE ITALIANA NEGLI ANNI DAL '20 AL '40**

## Al Circolo Lucano le celebrazioni per Enzo Aita

**NAPOLI.** Nell'ultimo weekend al Circolo Lucano è stato ricordato un grande della canzone italiana Enzo Aita (nella foto) che, dagli anni '20 ai '40, fu interprete di successo con l'opera lirica, l'operetta, per la quale scriverà anche l'allora esordiente Vittorio De Sica, e la canzone. Di origine siciliana, Enzo Aita si affermò, per la sua eccezionale vocalità, in America dove fu protagonista nel mondo della lirica che lo definì, non a caso, "il piccolo Caruso". In Italia, poi, si distinse tra i

cantanti dell'Eiar, l'ente radiofonico italiano, per la canzone della quale lo ricordiamo non solo apprezzato protagonista, ma anche insegnante. Negli anni '40 fu tra i migliori interpreti della canzone italiana con i famosi Alberto Rabagliati, Natalino Otto, Ernesto Bonino. Anche Napoli, oggi a distanza di anni ha ricordato il suo figlio adottivo, dedicandogli una targa viaria. Lo spettacolo, "Ricordando il grande Enzo Aita" al Lucano è stata una

"vera chicca". Nella sala gremita di spettatori - i quali hanno lungamente applaudito - si sono esibiti anche i familiari dell'artista: il figlio Roberto, un grande del pianobar, e il nipote Enzo Aita junior. Hanno partecipato alla riuscita serata anche Marcella Cavaliere e Lino Cavallaro, importanti personaggi della lirica e della canzone italiana, il



cantante chitarrista Gianni Festinese, il pianista Massimo Piscopo, la giovanissima Kia, cantante di grande talento, e lo storico del teatro Aldo De Gioia. Ha presentato la giornalista e scrittrice Anna Aita, ineguagliabile nel suo stile, nipote dello scomparso artista, ricordato con grande commozione.

AMEDEO FINIZIO

## AL CINEMA

### CINEMA A NAPOLI

**ACACIA**  
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli  
**Quo Vado?**  
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30  
**AMERICA HALL**  
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli  
**Il Piccolo Principe**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**ARCOBALENO**  
Via Carelli, 13 - Napoli  
**Alvin Superstar: nessuno ci può fermare**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**Irrational Man**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**Masha e Orso: amici per**

**sempre**  
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30  
**CINEMA DELLE PALME MULTISALA**  
Via Vetriera, 12 - Telefono: 081418134 - Napoli, NA  
**Francofonia**  
ORARI: 16.15 / 18.30 / 20.45  
**CINEMA FILANGIERI MULTISALA**  
Via Gaetano Filangeri, 43 - Telefono: 0812512408 - Napoli  
**Irrational Man**  
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30  
**Perfect Day**  
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30  
**LA PERLA MULTISALA**  
Via Nuova Agnano, 35 5701712-2301079

**Quo Vado?**  
Ore 18.00 / 21.00  
**Natale col boss**  
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40  
**MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI**  
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli  
**Quo Vado?**  
Orari: 16.40 / 19.50 / 23.00  
**Alvin Superstar: nessuno ci può fermare**  
Orari: 15.30-18.00-20.35/23.10  
**Il professor Cenerentolo**  
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00  
**Masha e Orso: amici per sempre**  
Orari: 15.45 / 17.55

**Il ponte delle spie**  
Orari: 20.00 / 22.50  
**Il Piccolo Principe**  
orari: 18.00  
**Vacanze ai Caraibi - Il film di Natale**  
Orari: 23.00  
**Star Wars Episodio VII: il risveglio della Forza**  
ORARI: 17.30  
**METROPOLITAN**  
Via Chiaia, 149  
081-415562 - 899030820  
**Il Piccolo Principe**  
Orari: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30  
**Il professor Cenerentolo**  
Orari: 17.30 / 20.00 / 22.30  
**Masha e Orso: amici per sempre**  
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25

**Vacanze ai Caraibi - Il film di Natale**  
ORARI: 20.20 / 22.35  
**Quo Vado?**  
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45  
**STAR WARS EPISODIO VII: IL RISVEGLIO DELLA FORZA**  
orari: 16.20 / 18.20  
**CINEMA MODERNISSIMO.IT**  
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli  
**Quo Vado?**  
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30  
**Masha e Orso: amici per sempre**  
Orari: 21.15 / 22.40  
**Star Wars Episodio VII: il risveglio della Forza**  
Orari: 18.00

**Bella e perduta**  
Orari: 20.15 / 22.30  
**Irrational Man**  
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30  
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00  
**Cinema Plaza Multisala**  
Via Kerbaker, 85- 0815563555 - Napoli  
**Quo Vado?**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**Cinema Vittoria**  
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli  
**Il Viaggio di Arlo**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

### CINEMA IN PROVINCIA

**THE SPACE CINEMA**

**NOLA VULCANO-BUONO**  
**Matrimonio al Sud**  
ORARI: 17.25 / 22.30  
**Hunger Games: il canto della rivolta Parte 2**  
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45  
**007 Spectre**  
Orari 19.35  
**Loro chi?**  
Orari 18.30 / 21.45  
**Pan - Viaggio sull'isola che non c'è**  
Orari 18.00  
**The Last Witch Hunter**  
Orari 20.30 22.35  
**Belli di papà**  
Orari 16.50  
**Premonitions**  
Orari: 22.10  
**Gli ultimi saranno ultimi**  
Orari: 17.30 / 19.45 /