

**LA NOVITÀ** L'attore e regista presenta "Se mi lasci non vale". Lo affiancano Carlo Buccirosso e Paolo Calabresi

# Salemme: risate e sentimento al cinema

DI **MIMMO SICA**

**NAPOLI.** Bagno di folla davanti al Cinema Modernissimo per Vincenzo Salemme, Carlo Buccirosso e Paolo Calabresi (nella foto di Salvatore Esposito) che hanno incontrato nel foyer del multisala cittadino i giornalisti per conversare con loro sul film "Se mi lasci non vale" uscito nelle sale giovedì. La pellicola, di cui Salemme ha firmato la regia, parla di Vincenzo (Salemme) e Paolo (Calabresi) che sono accomunati dallo stesso triste destino: entrambi sono stati lasciati dalle proprie compagne. Una sera, i due si incontrano per caso in un locale, si riconoscono l'uno nel dolore dell'altro e fanno subito amicizia. Tuttavia le delusioni amorose continuano a bruciare come il primo giorno, finché Vincenzo non ha l'illuminazione: l'unico modo per smettere di star male e voltare pagina è la vendetta! I due escogitano dunque un piano machiavellico per infliggere alle loro ex la stessa sofferenza subita. Ciascuno di loro dovrà avvicinare la ex dell'altro, conquistarla facendo leva sugli interessi e i punti deboli rivelati dall'amico, farla innamorare perdutamente e poi lasciarla senza pietà. È così che Paolo dovrà fingersi un vegano convinto per avvicinare Sara (Serena Autieri), la ex di Vincenzo, mentre quest'ultimo dovrà calarsi nei panni di un ricco magnate, per colpire al cuore Federica (Tosca D'Aquino), la ex di Paolo che sembra interessata solo al potere e al denaro. Per aiutarli nell'impresa fa il suo ingresso in scena Alberto (Buccirosso), un teatrante sui generis ingaggiato per fingersi l'autista, con tanto di divisa ufficiale, e rendere più verosimile l'interpretazione di Vincenzo.

È un bel film che fa ridere ma anche riflettere sul sentimento dell'amore, sull'amicizia, sulle fragilità dell'uomo e della donna, su quanto sia difficile raggiungere l'equilibrio psicofisico, la maturità e la capacità di fare autoironia. I cinque personaggi protagonisti della sceneggiatura, scritta da Salemme insieme a Paolo Genovese e Martino Coli, rappresentano uno



spaccato della nostra società nevrotica, sfrenata, piena di contraddizioni, in continuo affanno e incapace di fermarsi a riflettere sui veri valori dell'esistenza e di godere delle cose semplici. Alla fine, però, i più importanti di questi trionfano e l'epilogo ha un significato che va ben oltre il tradizionale "lieto fine". «Il film rappresenta per me una novità nella mia personale carriera di regista - ha dichiarato Salemme. Innanzitutto perché la sceneggiatura nasce da un'idea non mia (il soggetto mi è stato proposto da Paolo Genovese e Martino Coli), poi perché per la prima volta (forse ci avevo provato anche nel mio precedente film

"Sms") ho cercato di rappresentare la vicenda mantenendo un tono narrativo molto naturale, senza estremismi nella recitazione pur non rinunciando alla comicità. Con Carlo Buccirosso siamo riusciti a creare quella forte alchimia che i molti anni passati a recitare insieme ci hanno regalato. C'è la voglia di fare quanto prima un altro spettacolo teatrale insieme». «Io e Vincenzo - ha spiegato Buccirosso - ci siamo lasciati nel teatro nel 2001. Ci siamo ritrovati in questo film giocherelloni come allora. Sembra che il tempo non sia mai trascorso». Paolo Calabresi si è affiatato subito con i colleghi. «Grande merito di questo ha affermato-

va alla comicità napoletana che è un incredibile, fantastico collante». Fuori contesto abbiamo chiesto a Carlo Buccirosso perché quando porta nei teatri napoletani i suoi spettacoli non vuole che vengano recensiti. Ci ha risposto che il motivo sta nel fatto che i giornalisti napoletani gli dedicano poco spazio e che «in quei venti righe parlano anche male dei miei spettacoli». Nel cast c'è la partecipazione di Carlo Giuffrè. Il film è prodotto da Fulvio e Federica Lucisano per Italian International Film. La produzione è Warner Bros Entertainment Italia e Italian International Film. La distribuzione è Warner Bros Pictures.

**AVEVA 100 ANNI**

**Muore l'attore  
Ruggero Pignotti**



**NAPOLI.** Aveva da poco soffiato 100 candeline (nella foto), l'attore napoletano Ruggero Pignotti si è spento stamane. Nato il 1° gennaio del 1916, aveva recitato in "Lacrimae Napulitane" nel quale interpretava un impresario di pompe funebri. Ha interpretato anche il direttore della scuola elementare nel film di Luigi Zampa "Gli anni ruggenti". La sua ultima apparizione sul grande schermo è datata 1990, la pellicola era "Sabato, domenica e lunedì" per la regia di Lina Wertmüller.

**GIORGIO BARBERIO CORSETTI DIRIGE GENIALMENTE IL TESTO DEL DRAMMATURGO TEDESCO PHILIPPE LOHLE**

## "Godospin", un moderno Don Chisciotte al "Bellini"

**NAPOLI.** Giorgio Barberio Corsetti dirige con la sua solita genialità "Gospodin" del giovane drammaturgo tedesco Philippe Lohle in scena al teatro Bellini di Napoli; il protagonista è Claudio Santamaria. Lo spettacolo racconta il mondo surreale di Gospodin un moderno Don Chisciotte che rifugge il concetto di denaro e conduce una vita fondata sul baratto; al suo fianco si muovono i suoi amici, opportunisti ed egocentrici, che raccontando storie improbabili gli portano via tutti i suoi beni materiali. La regia di Barberio Corsetti è molto raffinata ed attenta, gli attori sono disegnati con attenzione e cura di tutti i particolari da quelli corporei a quelli recitativi. Ad arricchire l'idea registica ci sono contributi video, realizzati attraverso tecniche

varie, con cui interagiscono gli attori interagiscono perfettamente. «Gospodin - dice il regista - vive la città come un esploratore nella natura; ha tanti amici, ma tutti gli portano via qualcosa come il suo amico artista che gli porta via la televisione per realizzare la sua opera d'arte che si chiama "Tempus fuckit" o come il suo amico delinquente occasionale che gli consegna una borsa piena di soldi che genererà una serie di vicende». Federica Santoro e Marcello Prayer danno vita a tutti i personaggi che popolano il mondo di Gospodin; alternano la narrazione delle gesta quotidiane del protagonista all'interpretazione di tutti i suoi amici e parenti che sono fondamentali per capire il mondo di Santamaria. Quest'ultimo è un efficace

protagonista: ironico, surreale, poetico, paradossale. La scrittura è acuta, ironica, irrealista ma anche molto reale. Unica pecca del lavoro è la durata; si tratta, infatti, di un lavoro della durata di un'ora e quaranta minuti che, benché ben recitato in tutte le parti, risulta in alcune parti ripetitivo e pesante. Certo anche noi come Gospodin quando ci ritroviamo di fronte alle pressioni quotidiane determinate dal denaro desideriamo essere liberi e vivere in pace, allora forse questo mondo raccontato da Lohle non è così lontano da noi, è proprio il nostro quotidiano così comico, così tragico che ci spinge ad essere eternamente in lotta contro i mulini a vento.

ROBERTA D'AGOSTINO

## AL CINEMA

### CINEMA A NAPOLI

**ACACIA**  
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli  
**Quo Vado?**  
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30  
**AMERICA HALL**  
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli  
**Il Piccolo Principe**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**ARCOBALENO**  
Via Carelli, 13 - Napoli  
**Alvin Superstar: nessuno ci può fermare**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**Irrational Man**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

**Masha e Orso: amici per sempre**  
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30  
**CINEMA DELLE PALME MULTISALA**  
Via Vetriera, 12 - Telefono: 081418134 - Napoli, NA  
**Francofonia**  
ORARI: 16.15 / 18.30 / 20.45  
**CINEMA FILANGIERI MULTISALA**  
Via Gaetano Filangeri, 43 - Telefono: 0812512408 - Napoli  
**Irrational Man**  
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30  
**Perfect Day**  
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30  
**LA PERLA MULTISALA**

Via Nuova Agnano, 35  
5701712-2301079  
**Quo Vado?**  
Ore 18.00 / 21.00  
**Natale col boss**  
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40  
**MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI**  
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli  
**Quo Vado?**  
Orari: 16.40 / 19.50 / 23.00  
**Alvin Superstar: nessuno ci può fermare**  
Orari: 15.30-18.00-20.35/23.10  
**Il professor Cenerentolo**  
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00  
**Masha e Orso: amici per sempre**

Orari: 15.45 / 17.55 / 22.25  
**Il ponte delle spie**  
Orari: 20.00 / 22.50  
**Il Piccolo Principe**  
orari: 18.00  
**Vacanze ai Caraibi - Il film di Natale**  
Orari: 23.00  
**Star Wars Episodio VII: il risveglio della Forza**  
ORARI: 17.30  
**METROPOLITAN**  
Via Chiaia, 149  
081-415562 - 899030820  
**Il Piccolo Principe**  
Orari: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30  
**Il professor Cenerentolo**  
Orari: 17.30 / 20.00 / 22.30  
**Masha e Orso: amici per sempre**  
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 /

22.25  
**Vacanze ai Caraibi - Il film di Natale**  
ORARI: 20.20 / 22.35  
**Quo Vado?**  
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45  
**STAR WARS EPISODIO VII: IL RISVEGLIO DELLA FORZA**  
orari: 16.20 / 18.20  
**CINEMA MODERNISSIMO.IT**  
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli  
**Quo Vado?**  
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30  
**Masha e Orso: amici per sempre**  
Orari: 21.15 / 22.40  
**Star Wars Episodio VII: il**

**risveglio della Forza**  
Orari: 18.00  
**Bella e perduta**  
Orari: 20.15 / 22.30  
**Irrational Man**  
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30  
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00  
**Cinema Plaza Multisala**  
Via Kerbaker, 85-0815563555 - Napoli  
**Quo Vado?**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**Cinema Vittoria**  
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli  
**Il Viaggio di Arlo**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**CINEMA IN PROVINCIA**

**THE SPACE CINEMA NOLA VULCANOBUONO**  
**Matrimonio al Sud**  
ORARI: 17.25 / 22.30  
**Hunger Games: Il canto della rivolta Parte 2**  
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45  
**007 Spectre**  
Orari 19.35  
**Loro chi?**  
Orari 18.30 / 21.45  
**Pan - Viaggio sull'isola che non c'è**  
Orari 18,00  
**The Last Witch Hunter**  
Orari 20.30 22.35  
**Belli di papà**  
Orari 16,50  
**Premonitions**  
Orari: 22.10  
**Gli ultimi saranno ultimi**  
Orari: 17.30 / 19.45 /