

**CINEMA** Presentato al "Metropolitan" di Napoli il film del regista e attore toscano. Nel cast anche Davide Marotta

# Pieraccioni è "Il professor Cenerentolo"

DI **MIMMO SICA**

**NAPOLI.** Ieri mattina al "Metropolitan" è stato presentato alla stampa "Il professor Cenerentolo" di Leonardo Pieraccioni, in uscita il 7 dicembre, prodotto da Marco Belardi, in collaborazione con Lotus Production con Rai Cinema Levante, e distribuito in 508 copie da 01 Distribution. Con l'attore e regista fiorentino sono nel cast Laura Chiatti, Davide Marotta, Segio Friscia, Nicola Acunzo, Massimo Cecchini e Flavio Insinna.



Costanzo, Pieraccioni e Marotta al "Metropolitan" (foto A. Acanfora)

**LA TRAMA.** Il film racconta la storia di Umberto (Leonardo Pieraccioni) che per evitare il fallimento della sua disastrata ditta di costruzioni ha tentato insieme ad un dipendente (Massimo Ceccherini) un maldestro colpo in banca che gli ha fruttato però solo quattro anni di carcere! Ma se non altro, nella prigione di una bellissima isola italiana: Ventotene. Adesso Umberto è a fine pena e lavora di giorno nella biblioteca del paese. Al suo fianco il collega "bibliotecario" Arnaldo (Davide Marotta). Una sera, in carcere, durante un dibattito aperto al pubblico, conosce Morgana (Laura Chiatti), una donna affascinante, un po' folle e un po' bambina. Morgana crede che lui lavori nel carcere e che non sia un detenuto. Umberto, approfittando dell'equivoco, inizia a frequentarla durante l'orario di lavoro in biblioteca. Ma ogni giorno entro la mezzanotte, proprio come Cenerentola, deve rientrare di corsa nella struttura per evitare che il direttore del carcere (Flavio Insinna) scopra il tutto e gli revochi il permesso di lavoro in esterno.

**DIVERTIMENTO E RIFLESSIONE.** È un film diverso da quelli ai quali ci ha abituato Pietraccioni. Fa divertire, ma anche riflettere. Umberto, Morgana e Arnaldo hanno un proprio vissuto che, al di là delle apparenze, è ricco di esperienze e problematiche esistenziali intense e profonde che nel finale rivelano

la vera onticità di ciascuno di loro. C'è un messaggio e c'è anche una morale. Sono emblematiche due frasi del "piccolo" Arnaldo. La prima è quando giustifica il suo continuo giocare con un drone come l'unico modo per lui possibile di guardare gli altri dall'alto. L'altra è l'affermazione, di cui si abusa tanto ma che difficilmente trova applicazione nel quotidiano, che quello che realmente conta è la qualità e non la quantità. Al termine della proie-

zione Leonardo Pieraccioni, Davide Marotta e Domenico Costanzo, cosceneggiatore insieme a Pieraccioni e Giovanni Veronesi, hanno risposto alle domande dei giornalisti.

**Come nasce l'idea del film?**

«Dall'esperienza che feci quando presentai un mio film nel carcere di Prato - ha spiegato il regista e coprotagonista - dopo la presentazione c'è stato un buffet ed io parlavo con le persone non sapendo se erano invitati

esterni o carcerati. Cercavo di capire dalle conversazioni se erano di passaggio oppure "ospiti". Ho applicato questa sensazione all'incontro che Umberto fa con Morgana. Lei equivoca e pensa che io lavori nel carcere e non che ci sia recluso».

**Descriva il suo personaggio.**

«È un tipo in bilico, un approssimativo, uno che va per le spicce anche in amore. È lui questa volta che frega la protagonista non dicendole la verità. E' lui che è disincantato per quanto riguarda il matrimonio. È sempre lui che si muove con aria guascona per tutta la storia con un'etica molto discutibile. Mi è piaciuto farlo. La scorrettezza al cinema è sempre divertente!».

**Perché ha scelto come coprotagonista Davide Marotta?**

«È un attore di grande talento con una notevole esperienza nel teatro tipico napoletano. Ho avuto modo di apprezzarlo molto nei film di Carlo Buccirosso. La sua napoletanità dà un valore aggiunto alla pellicola. Inizial-

mente il suo personaggio era molto più remissivo. Poi un giorno gli rivolsi una frase un po' graffiante e lui mi rispose: "Vaff...". Da allora quella è stata la cifra del film».

**Quale è il senso di questo film con il quale celebra venti anni di carriera, a oggi, come regista?**

«Da quando ho visto "La banda degli onesti" di Monicelli, ho sempre amato le bande di disgraziati. Il colpo grosso del mio film è la conquista da parte di Umberto dell'amore della figlia».

A Diego Marotta è stato chiesto che cosa ha rappresentato per lui girare un film con Pieraccioni: «La realizzazione di un sogno».

**Che messaggio ha inteso dare con le due frasi finali?**

«Che nella vita bisogna accertarsi per come si è tenendo sempre presente che ciò che realmente conta è l'essere e non l'apparire, a qualsiasi livello. La qualità vince sempre sulla quantità».

**Come è stata costruita la sceneggiatura?**

«Abbiamo scritto il copione in un ristorante - ha informato il cosceneggiatore Domenico Costanzo - partendo da idee semplici e disincantate, spinti da uno spirito anche infantile e giocoso. Un cenno particolare merita il personaggio di Arnaldo perché gli abbiamo voluto dare uno sviluppo psicologico e fare vedere l'umanità che traspare dall'uomo. Arnaldo si rende conto che Umberto soffre e accetta di farsi prendere in giro perché comprende che questo per il "collega" è liberatorio, quasi catartico. È consapevole che Umberto non è cattivo e lo fa intendere chiaramente quando sul finale lo saluta dicendogli: "Ti voglio bene"».

In serata il film è stato proiettato allo Space Napoli e al Metropolitan. In una sala è stato presente il regista, nell'altra l'attore napoletano che recentemente ha ricevuto il premio "L'Arcobaleno Napoletano" per il cinema.

**SARÀ IN SCENA ECCEZIONALMENTE NELLA SALA ASSOLI FINO AL 13 DICEMBRE**

## Teatro "Nuovo", ecco "Crave"

**NAPOLI.** La stagione teatrale 2015/2016 del Teatro Nuovo di Napoli ospiterà, alle ore 20.30 (repliche fino a domenica 13), eccezionalmente negli spazi della Sala Assoli di Napoli, lo spettacolo "Crave" di Sarah Kane, tappa finale di uno studio che il regista Pierpaolo Sepe conduce da alcuni anni sulla drammaturgia dell'autrice britannica, e su quest'opera in particolare. Presentato da Casa del Contemporaneo, l'allestimento vede protagonisti in scena Gabriele Colferai, Dacia D'Acunzo, Gabriele Guerra, Morena Rastelli, e si avvale delle scene a cura di Francesco Ghisu, i costumi di Annapaola Brancia d'Apricena, le luci di Cesare Accetta, i movimenti di scena di Chiara Orefice. Inizialmente accusata di essere



volutamente provocatoria, per i temi trattati, la Kane (che nella sua breve vita ha scritto cinque testi teatrali), in realtà, ha indagato a fondo gli abissi del dolore e del desiderio, della speranza e della disperazione, e Crave ne è la prova.

I quattro protagonisti, attraverso

il dialogo, il monologo, singole frasi, dialoghi spezzati invocazioni e frammenti di storie, disegnano, in forma libera e musicale, un intreccio di motivi che svela i contorni del mosaico di una vita. Due le storie in evidenza, quella di A (author, abusator, actor), uomo anziano, coinvolto in una storia malata, morbosa e violenta con C (child), appena adolescente, che non sopporta di amare quell'uomo nonostante le sue violenze, e quella di M (mother), una donna sulla via della vecchiaia di cui ha un gran timore, che vuole un figlio a tutti i costi per non restare sola da vecchia, ma lo vuole senza amore da B (boy), poco più che un ragazzo, che la rifiuta in modo umiliante, poiché vorrebbe amore, ma non è corrisposto.

## AL CINEMA

### CINEMA A NAPOLI

**ACACIA**  
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli  
Gli ultimi saranno ultimi  
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30  
**AMERICA HALL**  
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli  
Dobbiamo Parlare  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**ARCOBALENO**  
Via Carelli, 13 - Napoli  
Snoopy & Friends - Il Film dei Peanuts  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**By the Sea**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
Loro chi?

ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30  
**CINEMA DELLE PALME MULTISALA**  
Via Vetriera, 12 - Telefono: 081418134 - Napoli, NA  
Mr. Holmes - Il mistero del caso irrisolto  
ORARI: 16.15 / 18.30 / 20.45  
**CINEMA FILANGIERI MULTISALA**  
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli  
Dobbiamo Parlare  
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30  
**45 anni**  
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30  
**LA PERLA MULTISALA**  
Via Nuova Agnano, 35  
5701712-2301079

**Gli ultimi saranno ultimi**  
Ore 18.00 / 21.00  
**Giotto, l'amico dei pinguini**  
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40  
**MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI**  
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli  
**Hunger Games: Il canto della rivolta Parte 2**  
Orari: 16.40 / 19.50 / 23.00  
**007 Spectre**  
Orari: 15.30-18.00-20.35/23.10  
**Matrimonio al Sud**  
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00  
**Gli ultimi saranno ultimi**  
Orari: 15.45 / 17.55

**In fondo al bosco**  
Orari: 20.00 / 22.50  
**Il segreto dei suoi occhi**  
orari: 18.00  
**Premonitions**  
Orari: 23.00  
**Mr. Holmes - Il mistero del caso irrisolto**  
ORARI: 17.30  
**METROPOLITAN**  
Via Chiaia, 149  
081-415562 - 899030820  
**Gli ultimi saranno ultimi**  
Orari: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30  
**007 Spectre**  
Orari: 17.30 / 20.00 / 22.30  
**Hunger Games: Il canto della rivolta Parte 2**  
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25  
**Pan - Viaggio sull'isola che non c'è**

ORARI: 20.20 / 22.35  
**Loro chi?**  
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45  
**SNOOPY & FRIENDS - IL FILM DEI PEANUTS**  
orari: 16.20 / 18.20  
**CINEMA MODERNISSIMO.IT**  
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli  
**Hunger Games: Il canto della rivolta Parte 2**  
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30  
**Gli ultimi saranno ultimi**  
Orari: 21.15 / 22.40  
**Loro chi?**  
Orari: 18.00  
**Bella e perduta**  
Orari: 20.15 / 22.30  
**Né Giulietta né Romeo**  
Orari: 18.00 / 20.15 /

22.30  
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00  
**Cinema Plaza Multisala**  
Via Kerbaker, 85- 0815563555 - Napoli  
**Hunger Games: Il canto della rivolta Parte 2**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**Cinema Vittoria**  
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli  
**The Lobster**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

**CINEMA IN PROVINCIA**  
**THE SPACE CINEMA NOLA VULCANO-BUONO**  
Matrimonio al Sud

ORARI: 17.25 / 22.30  
**Hunger Games: Il canto della rivolta Parte 2**  
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45  
**007 Spectre**  
Orari 19.35  
**Loro chi?**  
Orari 18.30 / 21.45  
**Pan - Viaggio sull'isola che non c'è**  
Orari 18.00  
**The Last Witch Hunter**  
Orari 20.30 22.35  
**Belli di papà**  
Orari 16.50  
**Premonitions**  
Orari: 22.10  
**Gli ultimi saranno ultimi**  
Orari: 17.30 / 19.45 / 22.00  
**Snoopy & Friends - Il Film dei Peanuts**