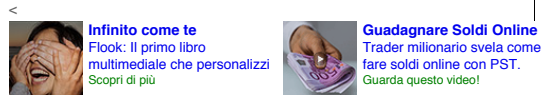


Valigia Duffle
90L Nera
39,95 €



ilDesk

Quotidiano indipendente

HOME MUSICA E SPETTACOLI
DAGLI SLAM AL PALCOSCENICO, AGASSI VINCE AL...

Dagli Slam al palcoscenico, Agassi vince al Ridotto del Mercadante

15 dicembre 2015 Musica e Spettacoli 0 6



Al teatro napoletano applausi per The Open Game, scritto e diretto da Felice Panico e liberamente ispirato all'autobiografia del tennista americano

NAPOLI – Applausi al Ridotto del Mercadante per “The Open Game”, in prima assoluta, scritto e diretto da Felice Panico e liberamente ispirato al grande best seller, Open, del tennista americano Andre Agassi. In scena Giovanni Ludeno nel ruolo del campione, Ciro Damiano in quello del padre, Simone Borrelli il coach, Alessandra Borgia la lei. Il sipario si apre con la proiezione di un video che ripropone la vittoria di André Agassi sul campo di terra rossa. Quindi l'ingresso del campione sul palcoscenico seguito dal coach. Inizia così il racconto della vita del primo e unico tennista ad aver vinto i 4 tornei dello Slam, la medaglia d'oro del singolare olimpico, il torneo ATP World Championship e la Coppa Davis. Il regista in conferenza stampa aveva detto di avere voluto confrontarsi con il vissuto di un grande fuoriclasse mettendo al centro se stesso come individuo problematico e non come campione indiscusso. E' stato così. Le sconfitte sono narrate con più partecipazione e con più entusiasmo delle vittorie, gli errori commessi raccontati con più coinvolgimento rispetto ai successi. Il protagonista ha compreso che la vittoria è un dato circoscritto e bugiardo, mentre la sconfitta è compagna di vita e che in ogni momento colloca nella giusta prospettiva i trionfi sul campo.

Nelle note di regia Felice Panico scrive, poi, “il dolore fisico, i traumi infitti al suo corpo robusto e fragile allo stesso tempo, i difetti fisici congeniti che lo accompagneranno per tutta la carriera, lo rendono ai

nostri occhi di teatranti una fantastica reincarnazione di un moderno Filottete, conferendogli la dimensione dell'eroe tragico che continua a vivere nonostante il suo corpo gli implori di smettere. Ho visto in scena tutto questo, raccontare la storia di un archetipo sportivo che si avventura in un esperimento di "teatro narrazione" in cui il campione, sempre presente in scena, alterna la sua vita interagendo a distanza con alcuni "personaggi-furbi": il coach; il padre padrone ossessivo mentore della carriera; una Lei figura femminile, incarnazione delle donne della sua vita". Con una serie di flashback il campione rivive e fa rivivere il suo ossessivo desiderio di suo padre, grande appassionato di tennis, di farlo diventare un professionista di quello sport. Si allenamenti con il "drago" ovvero una macchina che il padre stesso aveva modificato per aumentarne la difficoltà. Le dure reazioni di fronte ai suoi errori. "Da ragazzino avevo paura di giocare a tennis, vivevo nella paura di mio padre, che mi voleva calciare a ogni costo" dice e questo odio lo ripete più volte nel corso della rappresentazione e lo trova anche in "lei", la campionessa di cui è innamorato e che finirà con lo sposare (è Steffi Graf con la quale avrà due figli). Particolarmente significativi sono il momento in cui rivela di essere precocemente calvo e di portare un parrucchino e quello in cui risulta positivo al doping. Dopo qualche esitazione "lei" riesce a fargli togliere il parrucchino dicendogli di non essere innamorata dei suoi capelli, ma dei suoi occhi e che senza quel "trucco" si sentirà libero. Giustifica la presenza di metanfetamine nel suo organismo affermando di aver ingerito un cocktail di vodka contenente tale sostanza a sua insaputa. L'ATP gli credette e salvò la sua carriera. La realtà però è un'altra.

Nella sua autobiografia Agassi ha ammesso di aver fatto uso di metanfetamine e di aver mentito per evitare una squalifica. Due giorni dopo avere rilasciato alla CBS un'intervista chiedendo comprensione, "è stato un momento della mia vita in cui avevo bisogno di aiuto", ha fatto un'altra dichiarazione sconvolgente ammettendo che la sua folta chioma dei primi anni '90 era in realtà un parrucchino. Bravi gli attori in scena. Essenziale la scenografia: una cassapanca che funge anche da lettino per massaggi, qualche sedia e due panche ai lati del palcoscenico sulle quali siedono cinque spettatori (due da un lato e tre dall'altro) a simboleggiare il pubblico quando la scena diventa il campo da tennis. Efficaci i video di Alessandro Papa proiettati con le fasi salienti degli incontri del campione e della Graf. Le scene sono di Luigi Ferrigno. I costumi di Alessandra Gaudioso. Il disegno luci di Peppe Cino. Lo spettacolo sarà rappresentato fino al 20 dicembre.

Mimmo Sica



Recent Articles

15 dicembre 2015 0



Dagli Slam al palcoscenico,

15 dicembre 2015 0



Gus Campania, rispettare Carta

15 dicembre 2015 0



Camorra, le storie di chi ha

15 dicembre 2015 0

Lascia Il Tuo Commento

Name*

Email*

Website



Invia Il Commento



LE NEWS IN EVIDENZA

LE ULTIME **LE PIÙ LETTE**

- 15 dicembre 2015 **Dagli Slam al palcoscenico, Agassi vince al Ridotto del Mercadante**
- 15 dicembre 2015 **Gus Campania, rispettare Carta doveri**
- 15 dicembre 2015 **Camorra, le storie di chi ha denunciato in un convegno**
- 15 dicembre 2015 **Ordigno artigianale in casa, denunciato giovane napoletano**
- 15 dicembre 2015 **Scoperti quindici quintali di abbandonati ad Agnano**
- 15 dicembre 2015 **Napoli, sesso online con ragazzini in cambio di foto hard di adolescenti: arrestato**

LE BREAKING NEWS

[terreno, arrestati in due](#)

[Natale al Chiostro: tradizione, musica e cultura a Sant'Eligio](#)

[Caivano, truffa agli extracomunitari: arrestati due cugini](#)

[Tutte le notizie "In Breve"](#)

CERCA NEL GIORNALE

Search ...

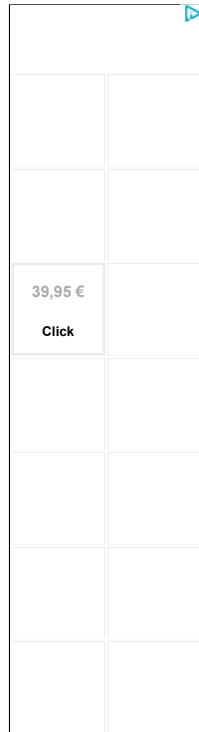
GRUPPO IGEA FRATTAMAGGIORE Numero Verde **800.913061**

CENTRO DI CARDIOLOGIA Asteri Diavola Elettrodiagnostica Medicina Sportiva Medicina Pressoria Ritornelloterapia Elettrocardiogrammi Cardiologia Pediatrica	LABORATORIO ANALISI Immunometria Batteriologia Eziologia Epidemiologia Anali Ematologiche Biologia Molecolare	DIAGNOSTICA PER IMMAGINI Radiologia Diagnostica Ultrasonografia MOCODIAGNOSI (Mammografia, Ecografia, Doppler) RM 1.5 Tesla RM 3 Tesla RM Spine Cistoscopia EC endovasale (carotidi) Pulmonologia (Pulmonografia) Endoscopia (Pulmonografia)	POLISPECIALISTICA Neurologia Neurochirurgia Chirurgia Chirurgia Vascolare Chirurgia Oncologica Chirurgia Urologica Chirurgia Ginecologica Chirurgia Dermatologica Chirurgia Otorinolaringoiatrica
---	--	---	---

Via Garibaldi, 57 - Tel. 081 5241573 | 2° Torr. P.M. Vergara, 2 - Tel. 081 5241724 | Via Virgilio, 16 | Via Virgilio

GLI ULTIMI VIDEO DALLA REDAZIONE

Tutti i video dalla redazione



LE RUBRICHE IL DESK



Dagli Slam al palcoscenico, Agassi vince al Ridotto del Mercadante

15 dicembre 2015



Gus Campania, rispettare Carta doveri

15 dicembre 2015



Camorra, le storie di chi ha denunciato in un convegno

15 dicembre 2015


SEGUI IL DESK SUI SOCIAL NETWORK





**Segui Ildesk.it in live streaming
su tutti i social network!**

GLI ULTIMI TWEET DA ILDESK

Tweet Segui

 **il desk** @ildesk 8h
#Napoli, sesso online con ragazzini in cambio di foto hard di adolescenti: arrestato
ildesk.it/2015/12/15/nap...
Espandi

 **il desk** @ildesk 8h
Pugni, schiaffi e insulti ai disabili: arrestati 7 dipendenti di casa di cura a Nocera Inferiore
ildesk.it/2015/12/15/pug...
Espandi

 **il desk** @ildesk 9h
Imprenditore ucciso 17 anni fa, 3 arresti: "Pagò con la vita ricorso al Tar contro Angelo Grillo"
ildesk.it/2015/12/15/imp...

Twitta a @ildesk

>

		70,95 €
		Clicca qui

Autorizzazione Trib. di Napoli n.32 dell'8/7/2013 - Editore Futuri Digitali soc. coop. a r.l.

I CONTATTI E LA REDAZIONE

Direttore Responsabile Il Desk: Gianmaria Roberti
direttore@ildesk.it redazione@ildesk.it commerciale@ildesk.it
www.ildesk.it

LE NEWS PIU' LETTE

- Lo Juventus Stadium canta "lavalì col fuoco", Del ...
- Casoria, ritrovata la 13enne scomparsa da casa
- Bellizzi, schianto contro un albero: morti due gio...

© 2015. Tutti i diritti riservati Il Desk