

**L'EVENTO** Ospiti illustri per il party in corso Europa a Napoli: presentati i nuovi modelli di centrifughe francesi

# Il design glamour di Cidieli

DI LAURA CAICO

Un salottino di tendenza. Un party mondano ha attirato in corso Europa a Napoli un fitto parterre di invitati che si è affollato intorno alle vetrine di Cidieli dove troneggiano i nuovi modelli di centrifughe francesi di design Magimix: il lancio dei fantastici elettrodomestici e la dimostrazione dei piani di Lavoro Stone Italiana - organizzati dall'art director Dave Fitz - ha visto presenti l'affascinante Patty Amitrano e Cristina Celano e tutti gli altri componenti del gruppo familiare Cidieli & Dramis srl, il primo capeggiato dalla vulcanica interior designer Francesca Padrone e l'altro da Vincenzo Celano. La Cidieli - da 60 anni punto di riferimento per coloro che sono alla ricerca di affidabilità, innovazione e professionalità - ha sperimentato per prima in Campania la cucina componibile e oggi più che mai presenta il top in fatto di arredi per la casa con un mix unico di design ed abitabilità: guidato da Francesca Padrone lo staff, affiatato e ben consolidato, è costantemente impegnato nella ricerca e nella scelta di nuovi punti di riferimento per il mercato di una "Napoli che sa scegliere". La serata di gusto "squisito" ha offerto non solo la dimostrazione dal vivo del funzionamento degli avveniristici apparecchi Duo Plus XI ma anche l'assaggio dei risultati dei centrifugati di frutta biologica e verdura di stagione: molto gettonati, infatti il mojito analcolico a base di mela verde, menta e lime e la vellutata di zucca e porro con crostini abbrustoliti. Divertente il tavolo degli aperitivi con tanti sacchetti trasparenti per portarsi a casa una campionatura di semi oleosi (noci, nocciole, mandorle, arachidi, pistacchi) e frutta essiccata (prugne, datteri, fichi, albicocche disidratate), oli-



ve in calce, bacche dimagranti, tutti provenienti da coltivazioni rigorosamente biologiche, nonché la possibilità di fare una spesa biologica gratuita dopo aver postato sui social più diffusi i selfie scattati in occasione dell'evento. Il parterre di ospiti, in giro fra poltrone, sedie ergonomiche e divani sparsi all'interno e all'esterno del delizioso e accogliente showroom, ha trovato molto interessante il modo semplice ed efficace per tramutare pomodori, peperoni, fragole o banane in morbidi Smoothies e deliziosi sughi fatti in casa ottimi per la gola e la salute, valutando attentamente gli accessori da montare per trasformare il motore centrale della Centrifuga duo salad juice per estrarre un succo puro e limpido da frutta e verdura con polpa soda in Spremiagrumi per arance, limoni, pompelmi, in SmoothieMix per estrarre nettare o salsa da frutta e verdura a polpa molle o cotta, in Tagliaverdure per tagliare a fettine sottilissime tutta la frutta e la verdura o in

Tramoggia XL per lavorare frutta e verdura intera in grossi pezzi. Ovviamente molto "sbirciato" il libro annesso con 30 ricette per realizzare smoothies e deliziosi sughi fatti in casa, che ha spinto molti di loro ad accaparrarsi le macchine in offerta promozionale. Come dichiara Francesca Padrone «La grinta di uno staff tutto al femminile è pienamente indirizzata alla conquista di quella clientela che si accinge a cambiare, rinnovare o semplicemente arredare la propria casa e che mostra grande scetticismo verso "i mercatoni": la nostra filosofia è che la casa, ma in particolare modo la cucina, deve essere vissuta in tutta la sua pienezza di ambiente funzionale ed ospitale e quindi le scelte non devono mai essere affrettate con investimenti poco oculati». Le fa eco il designer Davide Pierro che afferma «la cucina, grazie anche alla perizia di tanti architetti, diventa l'ambiente della casa intorno al quale ruota il tutto ed è proprio la collaborazione tra la Cidieli ed i professionisti del settore a rendere realizzabili soluzioni di arredo sempre nuove, anche grazie all'utilizzo di prodotti sinonimo di grande qualità come Franke leader del settore elettrodomestici».

Tra gli ospiti della serata, il cantante Sal Da Vinci con la moglie Paola (nella foto) e la figlia Anachiara, Sergio Albano, Francesco Sorrentino, Matilde e Davide Niespolo di Radio Kiss Kiss, lo scenografo Giorgio Avino e Brigida, il tipografo Nunzio Cernia e Sabrina, Mariano Maglioccola e Veronica di Sky calcio.

## L'IDEA DI GERRY FUSCO DI "NAPOLI PER NAPOLI" Beneficenza, 13 cantanti per il cd "Clochard Christmas" con il "Roma"

Saranno 13 i cantanti che presteranno la propria voce per il disco "Clochard Christmas". Una iniziativa benefica in favore dei più sfortunati, dei barboni in questo caso, da una idea di Gerry Fusco con l'Associazione "Napoli per Napoli". Sal Da Vinci, Eddy Napoli, Valentina Stella, Peppino di Capri, Lalla Esposito, Francesco Viglietti, Gigi Finizio (nella foto), Fiorenza Calogero, Massimo Masiello, Maria Nazionale, Nino Buonocore, Bruno Cuomo e Andrea Sannino. Questi gli artisti per un album tutto napoletano che verrà venuduto da venerdì, anche in edicola con il quotidiano "Roma", al prezzo di 5 euro che andranno all'Associazione Centro la "Tenda" - Onlus. Il progetto verrà illustrato giovedì alle 11,30 in via Sanità, 96 alla presenza di Gerry Fusco, una rappresentanza della "Tenda" e alcuni artisti protagonisti nel cd. Modera il giornalista Mimmo Sica.



## DUE TAPPE IN USA PER L'APPREZZATO ARTISTA "Sound of Italy", il tour a New York del cantautore Mimì De Maio

Si è svolto un mini tour di 2 tappe nella Grande Mela per il cantautore napoletano. Il tour è stato prodotto dall'ente no profit Spazio Cultura Italia. Il cantautore napoletano Mimì De Maio (nella foto) è stato negli Stati Uniti per un mini tour di due date nella Grande Mela, dal titolo "Sound of Italy". Due appuntamenti: il 9 dicembre al Machiavelli, il lussuoso locale sulla Columbus Ave e l'11 dicembre a Ribalta, tappa di tanti artisti e personaggi italiani in visita a New York (da Renzi a Jovanotti, da Pino Daniele a Clementino), location del concerto de Il Volo in diretta su Rai Uno dello scorso aprile. Un sogno che si realizza, una tappa importante nel percorso artistico dell'eclettico cantautore e avvocato esperto di rete. "Sound of Italy" è un viaggio nella canzone italiana nota al mondo intero. Un concerto acustico voce e chitarra. Mimì De Maio, 30 anni appena compiuti, ha alle spalle una lunga gavetta di concerti in tutto il mondo. Apprezzato da Lucio Dalla e Jovanotti, ha alle spalle 2 lavori discografici di inediti e collaborazioni con artisti internazionali (Teofilo Chantre, Alexandre Leao, Karin Mensah, Banda Brasileira). Ha partecipato a produzioni pubblicate in diversi paesi del mondo, ultimo il disco di Iskra pubblicato in Giappone, che vanta featuring con Renato Zero e Gianni Morandi. Timbro caldo e deciso a sua musica è in bilico tra la più autentica tradizione melodica italiana e il suono carioca del Brasile.



## IN VIA CRISPI L'INAUGURAZIONE DELLA NUOVA PROGETTO "LE LINEE DEL MUTAMENTO"

# Asad Ventrella si ispira ai segni dell'I Ching

Oggi, alle ore 18, si terrà a Via Crispi l'inaugurazione della nuova linea: "Le Linee del Mutamento" di Asad Ventrella ispirata ai segni dell'I Ching, la millenaria essenza della saggezza cinese. Cultura della tradizione e innovazione, queste le cifre stilistiche della creatività di Asad, quinta generazione di una famiglia orafa dell'Ottocento, che, con sua sorella Luisa, quest'anno è stato attirato dal complesso universo filosofico del famoso oracolo cinese. **Che cosa è "I Ching"?** «L'I Ching, che indicativamente risale al 2.800 avanti Cristo, è un testo nel quale sono rappresentati 64 "stati" o "mutamenti" dell'esistenza, della vita individuale, sociale, dello scorrere della natura e del tempo, veicoli della natura. Insomma, stati di mutamento applicabili a qualsiasi circostanza. Una definizione, forse impropria, lo catalogherebbe come un libro di oracoli, un libro per la divinazione del futuro. Ma da razionalista convinto, la riterrei un'interpretazione superficiale. A libro di "oracoli" preferisco: libro di pragmatizzazione filosofica, processo di sintesi universale, forse il migliore esperimento di interpretazione dell'esigenza umana di prevenire, organizzare, contenere le paure, le incognite, le derive

irrazionali». **Perché questo interesse?** «Ne ho sempre sentito parlare. In famiglia, da bambino, osservavo, con riluttante scetticismo, i tanti, strani amici che per moda o reale interesse si dilettaavano in questa pratica esotica. Così crebbi tra maestri tibetani, cucina macrobiotica e racconti mitici del mitico padre sul lontano, magico oriente. Come logica conseguenza sono cresciuto, per contrappasso, nella ferrea convinzione dell'assoluta inutilità di tutto ciò che non fosse pragmatico, concreto, dimostrabile. La mia Bibbia il metodo scientifico, il mio guru Galileo». **Quando ha interrogato gli esagrammi dell'"oracolo" più antico della civiltà cinese a noi pervenuto?** «Non da molto e ora, che la maggioranza dei miei capelli è bianca, posso approcciare, senza timore, quelle teorie "blasfeme" che tanto hanno scandalizzato il mio senso critico. La sorpresa è stata grande nel trovarmi tra le mani una vecchia copia de "Il grande libro dei mutamenti", ovvero l'I Ching. Mi sono trovato in un mondo sconosciuto in cui però, ero cresciuto. Non ho potuto che subirne il fascino e non ho resistito alla tentazione di dargli forma».

**Quale è stata, quindi, la sua sfida?** «La matematizzazione di un concetto filosofico, reso graficamente nel metallo in un sistema binario pulito, asciutto, depurato da millenni di storia per un gioiello veramente personale ed intimo. La sua logica si fonda su un assunto fondamentale "in principio era la linea". Una linea continua, semplice, essenziale, forse il primo segno tracciato dall'uomo, simbolo luminoso, forte, positivo, creativo, mascolino, continuo, corrispondente al 9, lo yang. Alla linea intera segue la linea spezzata, debole, simbolo ombreggiato, dolce, interpretabile, ricettivo, femminile, corrispondente al 6, lo yin. L'alternanza delle linee forti e deboli nei segni segue la logica del linguaggio binario; dalle possibili combinazioni dei due segni si compongono gli 8 trigrammi: ogni trigramma rappresenta un elemento base con la propria caratteristica. Dai trigrammi uniti si ottengono i 64 esagrammi». **In che materiali sono realizzati i vostri gioielli "contemporanei"?** «Facciamo una ricerca. Le produzioni classiche sono in oro e argento. Ma creiamo anche leghe particolari. Sicuramente ogni gioiello, poiché è fatto a mano e artigianalmente, è diverso dall'altro».



**Perché comprare uno di questi gioielli e chi li acquista?** «Perché la persona cerca la risposta all'interno del proprio cin, cioè l'ipotesi di un suo possibile percorso di vita. Comunque ho isolato anche delle formule, dei simboli che sono una sorta di talismano, di augurio per una situazione particolare. Non sono gioielli tout court, ma quasi di nicchia. La persona che indossa una mia creazione ha una sua identità specifica perché ha un oggetto con "l'anima" e si riconosce per strada con chi ne porta un altro».

MIMMO SICA