

L'EVENTO Protagonisti della serata sono stati molti degli artisti ospiti della stagione teatrale appena cominciata

Una festa-spettacolo per il San Ferdinando

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Napoli ha risposto alla grande all'invito di Luca De Fusco in occasione della festa-spettacolo per l'inaugurazione della stagione del San Ferdinando. E il teatro di piazza Eduardo De Filippo ha fatto registrare il "sold out". Protagonisti della serata, condotta dallo stesso direttore artistico e da Valeria Parrella, con Paolo Coletta al piano, sono stati molti degli artisti ospiti della stagione appena iniziata che hanno volentieri aderito all'iniziativa a favore della prestigiosa sala e del suo primo cartellone nell'ambito delle attività del neo Teatro Nazionale, di cui è parte. L'affermazione fatta da De Fusco in conferenza stampa «il teatro San Ferdinando esiste, è aperto ed è un bene di Napoli che va salvaguardato» ha avuto la migliore delle conferme.

L'APERTURA AFFIDATA A VALERIA PARRELLA. Lo spettacolo è iniziato con Valeria Parrella che ha letto un raccon-

to tratto da "L'infanzia sepolta" di Anna Maria Ortese del 1950. Quindi, è iniziata la carrellata degli artisti aperta da Massimiliano Gallo che, accompagnato dal pianista Antonio Fresa e dal chitarrista Luigi Scaldone, ha cantato "Està" di Libero Bovio, e "Napule" dei Virtuosi di San Martino. Tonino Taiuti ha recitato "Omm e vino" di Raffaele Viviani e ha cantato "O guappo 'nnammurato", sempre del maestro stabiese, accompagnato al piano da Mariano Bellopede. È salita sul palco Gloriana che ha interpretato "Nun è peccato". Quindi, Gea Martire ha recitato "Tutte 'e ccose 'mprovvisate" di Viviani. Gaia Aprea, in veste di cantante, ha interpretato "Fenesta vascia" e "I te vurria vasà".

SI È PROSEGUITO TRA PROSA E MUSICA. Nuovamente prosa con Claudio Di Palma che ha recitato "Desideri mortali" di Ruggero Cappuccio. È seguita Antonella Monetti che ha cantato "La strada dentro te", composta insieme a Valeria Par-

rella, e "Bammenella" di Bovio, accompagnandosi con la fisarmonica. Nello Mascia ha declamato "Io vulesse truvà ppace" di Eduardo. Leandro Amato ha cantato due canzoni di Bovio: "Chiove" e, a cappella dedicandola al padre, "Lacrime napoletane". Anna Teresa "Cicci" Rossini ha declamato "Le piccole cose", di Stefano Benni, e "Pier Paolo", poesia scritta da Eduardo per Pasolini morto quarant'anni fa. Andrea Renzi ha cantato "Resta cu me", di Domenico Modugno, e l'ha dedicata alle sue due figliollette.

GRAN FINALE CON RIGILLO E LA PAGANO. Finale in crescendo con Mariano Rigillo che ha recitato "Vincenzo De Pretore", di Eduardo, e Angela Pagano con il monologo delle marmellate da "La parola numero uno" di Eduardo De Filippo e "A guerra" di Libero Bovio. Il direttore artistico ha ricordato le due importanti iniziative a sostegno della stagione del teatro San Ferdinando. La prima è quella

realizzata dall'Istituto Banco di Napoli-Fondazione, dal 2015 tra i soci dello Stabile di Napoli, che ha provveduto all'acquisto di 200 abbonamenti

destinati a studenti meritevoli degli atenei napoletani (la Federico II, il Suor Orsola Benincasa e l'Accademia di Belle Arti) attraverso bandi di accesso pubblicati sui loro siti e portali.

CAMPAGNA ABBONAMENTI. La seconda è la campagna promossa dallo Stabile "6e70, i numeri speciali del teatro san ferdinando", con un pacchetto di 6 spettacoli - "Spaccanapoli Times", "Filumena Marturano", "Dalla parte di Zeno",



Alcuni protagonisti sul palco (Foto di Marco Ghidella)

"Sogno di una notte di mezza estate", "Pigmalione", "Giorni felici" - al costo di 70 euro. Applausi meritati e calorosi per tutti. Tra il pubblico era presente l'assessore alla Cultura e al Turismo di Napoli, Nino Daniele. Simpatica l'idea di regalare agli spettatori il pin badge con lo slogan "6 e 70 Teatro San Ferdinando" che praticamente tutti hanno appuntato sul petto quasi a significare il senso di appartenenza al "rinato" Teatro San Ferdinando.

AL "CILEA" PRESENTATO LO SPETTACOLO "È TUTTA UNA FARSA-OVERO PETTO'S PLAY" IN SCENA DA DOMANI A DOMENICA 22

La famiglia Gallo e il teatro comico di "Oltretradizione"

NAPOLI. Al teatro Cilea è stato presentato lo spettacolo "È tutta una farsa-Ovvero Petito's play" di Gianfranco Gallo. In scena, da domani (ore 21) a domenica 22, Gianfranco e Massimiliano Gallo e il resto di una famiglia di teatranti composto da Gianluca Di Gennaro e Bianca Gallo, ai quali si aggiungono Arduino Speranza, Anna De Nitto, Francesco Russo ed Ursula Muscetta.

Il teatro comico di "Oltretradizione", tra Antonio Petito e Groucho Marx in un testo rivoluzionario scritto e diretto da Gianfranco Gallo: «Mi piace definire il mio teatro di "Oltretradizione", un teatro che viene dall'Oltre ed è diretto ad Oltre».

Continua la sana divulgazione del dialetto, dell'interpretazione del lavoro di Antonio Petito, la ri-



Bianca, Gianfranco e Massimiliano Gallo e Gianluca Di Gennaro

scrittura di testi del quale l'autore-attore conserva più che altro lo spunto centrale, vera macchina teatrale dell'antica farsa, creando attorno una drammaturgia unica e sapiente. Forte si evince la voglia di non perdere nulla della grande

tradizione napoletana: «Riscrivo tutto e svelo ciò che dal passato deriva e che si è trasformato e trasmesso fino a me per andare oltre me. Non riuscirei a imbalsamare Petito, io lo rivelo come calco del volto di Totò, di Troisi e di tanti

altri. Da sempre la rappresentazione teatrale mi affascina per la sua unicità, per la sua esistenza negata sera dopo sera, per le sue ceneri disperse durante il rituale collettivo, per il miracolo che compie attraverso la sintesi attore/autore e pubblico, sintesi che crea ciò che è e che sarà irripetibile. Il teatro napoletano di tradizione che preferisco rimodellare, dunque, proprio per questi motivi, è quello della farsa, dei Petito, della maschera, del travestimento, dell'invenzione, del corpo, dell'effetto, della mutazione, della scomparsa».

I fratelli Gallo, ormai roditi nei panni di attori-registi-autori, esperti interpreti del teatro comico di genere sono diventati garanzia di svago. È per loro tradizione rivisitare e portare in scena i testi di

"Totonno 'o oazzo" (Antonio Petito) riscritti da Gianfranco che puntualmente riesce a creare uno stile teatrale nuovo e particolare. Certo il precedente è illustre, Antonio Petito è infatti il più celebre Pulcinella della storia, tanto da essere conosciuto come "Il re dei Pulcinella". Nacque a Napoli il 22 giugno 1822, e vi morì il 24 marzo 1876 a causa di un infarto occorsogli durante la recita di "Dama Bianca" nel suo San Carlino. Tutto è curato nei dettagli, alla vecchia maniera, dal plot ai costumi, passando per la scenografia e le luci. Completano infatti l'irriverente messa in scena le scene di Claudio Alfinito, i costumi di Francesca Romana Scudiero, il disegno luci di Cesare Accetta, le musiche di Paco Ruggiero.

TERESA MORI

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

ACACIA
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli
Maze Runner: La Fuga
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Dheepan
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Woman in Gold
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Lo stagista inaspettato
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Crimson Peak
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30

CINEMA DELLE PALME MULTISALA
Via Vetriera, 12 - Telefono: 081418134 - Napoli, NA
Suburra
ORARI: 16.15 / 18.30 / 20.45
CINEMA FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli
Dheepan
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30
Woman in Gold
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079
Game Therapy
Ore 18.00 / 21.00

Inside Out
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40
Suburra
Ore 20.10-22.30
MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Game Therapy
ORARI: 16.40 / 19.50 / 23.00
Maze Runner: La Fuga
ORARI: 15.30-18.00-20.35/23.10
Hotel Transylvania 2
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Lo stagista inaspettato
ORARI: 15.45 / 17.55
Black Mass - L'ultimo gangster
ORARI: 20.00 / 22.50

Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
orari: 18.00
Sinister 2
ORARI: 23.00
Southpaw - L'ultima sfida
ORARI: 17.30
No Escape - Colpo di stato
ORARI: 20.20 / 23.00
Un disastro di ragazza
ORARI: 17.10 / 20.00 / 22.55
L'A.S.S.O. nella manica
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Minions
ORARI: 16.00 / 18.20
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
We Are Your Friends

ORARI: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30
Via dalla pazza folla
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
L'attesa
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25
Inside Out
ORARI: 20.20 / 22.35
Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
DOVE ERAVAMO RIMASTI
orari: 16.20 / 18.20
CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli
Tutte lo vogliamo
ORARI: 18.00 / 20.15 /

22.30
Per amor vostro
ORARI: 21.15 / 22.40
Inside Out
ORARI: 18.00
Minions
ORARI: 20.15 / 22.30
Non essere cattivo
ORARI: 18.00 / 20.15 / 22.30
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00
Cinema Plaza Multisala
Via Kerbaker, 85- 0815563555 - Napoli
Tutte lo vogliamo
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli
Inside Out
ORARI: 16.30 / 18.30 /

20.30 / 22.30
CINEMA IN PROVINCIA
THE SPACE CINEMA NOLA VULCANO-BUONO
Amy
ORARI: 17.25 / 22.30
Città di carta
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45
Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
ORARI 19.35
Inside Out
ORARI 18.30 / 21.45
Minions
ORARI 18,00
No Escape - Colpo di stato
ORARI 20.30 22.35
Mission: Impossible -