

TEATRO Con "Il colore delle parole" ha incantato il pubblico con la sua recitazione, il suo ritmo e il vigore della sua voce

Mariano Rigillo al Delle Palme: chapeau

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Chapeau a Mariano Rigillo che con "Il colore delle parole", andato in scena al Delle Palme e in replica anche domani, per un'ora e mezzo ha incantato il pubblico con la sua recitazione, la sua poesia, il suo ritmo e il vigore della sua voce. Accanto a lui tre artisti di grande spessore e bravura: Anna Teresa "Cicci" Rossini, la sua compagna di vita e di teatro, Maria Sbeglia, al pianoforte, e Marco Zurzolo al sassofono. Lo spettacolo celebra la grandezza di Eduardo e Rigillo lo ha "costruito" l'anno scorso per Positano Teatro Festival in occasione del trentennale della morte del grande maestro.

LA FIGURA DI EDUARDO. «Ho voluto puntare in modo principale sulla figura di Eduardo poeta di cui si parla poco, mentre si parla molto di lui come drammaturgo e attore» ha detto in un'intervista rilasciata al Roma. Per l'artista napoletano, il colore delle parole è il perno dell'essere poeta di Eduardo che è stato sempre teso verso una poesia che tenesse conto innanzitutto dell'importanza del cromatismo della pa-



— Mariano Rigillo ha incantato il pubblico

rola poetica. Dopo "l'ouverture" affidata alla Sbeglia e a Zurzolo, che hanno eseguito il "Pulcinella" di Igor Stavinskij, Rigillo ha iniziato la sua recitazione declamando proprio "E parole", poesia in cui Eduardo ha espresso l'importanza e il significato del colore delle parole: quant'è bello 'o culore d'è pparole e che festa addiventa nu foglietto, nu piezzo 'e carta... nun importa si è stracciato e po' azzeccato - e si è tutto ngialluto p' 'a vecchiaia, che fa? che te ne mporta? Addiventa na festa si 'e pparole ca porta scritte so' state scigliute a ssciond' 'o culore d' 'e pparole".

L'ESPERIENZA CON IL MANOSCRITTO DI LEOPARDI. Ha ricordato, poi, l'esperienza meravigliosa che fece quando ebbe modo di leggere alla Biblioteca Nazionale un manoscritto di Leopardi. «C'erano scritte tre o quattro parole che significavano la stessa cosa - ha ricordato - e poi le sue cancellazioni con la scelta della parola che riteneva finalmente la più giusta».

IL DISCORSO DI E LE SUE POESIE. Cicci Rossini ha letto, quindi, un frammento del discorso che Eduardo tenne il 24 maggio 1980, giorno del suo ottantesimo compleanno, nel teatro Manzoni di Milano quando l'Agis gli conferì una targa d'oro a riconoscimento del lungo impegno nel teatro. Uno stacco musicale con Zurzolo che ha eseguito una sua composizione "Torno al Sud", e ancora Rigillo con "A capa" la poesia con la quale Eduardo scherza sul valore e il significato della testa. È famoso il verso 'a capa sulle pe'

spartere 'e recchie. Dopo che Cicci ha declamato "La mia preghiera", poesia con la quale Eduardo fa ironia e dice: "Vedo l'analfabeta, il buonaniente, stimato e rispettato, l'idiota fa carriera più repente: diventa letterato! Quanti t'hanno pregato con fervore. Dio mio, fammi morire! Io non ti chiedo questo grande onore, ma... fammi incretinire". Un pezzo di Zurzolo dedicato alla figlioletta Sofia introduce un momento particolarmente struggente: Rigillo declama i versi di "Pazzianno c' 'o suonno" che il grande maestro dedicò alla figlia Luisella morta in un incidente sulla neve. Quindi quelli dedicati alla memoria della sorella Titina e alla sua abilità di fare collage: era tutt'uocchie. E chelli mmane. Asciutte e bianche, bianche 'e chillu biancore d' 'a magnolia, che sapevano fa'! Altro momento molto intenso quando Cicci Rossini ha declamato i versi che Eduardo dedicò ad Anna Magnani in occasione della sua morte e quelli dedicati a Pasolini, morto quaranta anni fa. A seguire "Napulitanata" di Zurzolo e Rigillo in "I' vulesse truva pace" e "Anzolata", una metafora sulla vita.

Ancora minuti di forte impatto emotivo quando la Rossini ha declamato il "testamento di Eduardo", cioè l'ultimo discorso che fece il 15 settembre del 1985 sul palcoscenico del Teatro antico di Taormina. Rigillo ha ricordato, poi, che nella Piedigrotta del 1946 Eduardo fece con E.A. Mario al pianoforte il melologo della canzone "I' faccio scemo 'o core". L'ha ripetuto facendosi accompagnare al piano da Maria Sbeglia.

L'OMAGGIO DI SBEGLIA E ZURZOLO. Lo spettacolo si è chiuso con gli omaggi personali fatti ad Eduardo dal duo Sbeglia-Zurzolo, che hanno eseguito "Pallummella zompa e vola", da Cicci Rossini, che ha recitato il monologo dell'avvocato di Filumena Marturano, e da Mariano Rigillo. Quest'ultimo ha interpretato De Pretore Vincenzo, («La più grande eredità di Eduardo per me è il poemetto 'Vincenzo De Pretore', a costo di essere tacciato di fissazione. È il pezzo principe del mio repertorio») ricevendo dal pubblico una prolungata ovazione che ha abbracciato anche gli altri tre artisti al momento dei saluti finali.

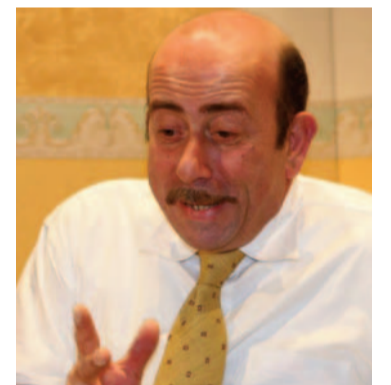
IL TEATRO DI PONTICELLI HA INAUGURATO LA SUA SECONDA STAGIONE CON "SE CI SEI... BATTI UN COLPO" "Mario Scarpetta" al via con una commedia brillante

NAPOLI. Nato nel segno della memoria di un grande e compianto artista, il Teatro "Mario Scarpetta" di Ponticelli, con l'Associazione culturale "Partenope", ha inaugurato la sua seconda stagione. Grazie al presidente Giovanni Vigliena ed al direttore artistico Franco Pinelli (nella foto), attore di chiara valenza nonché compagno di scena ed amico dell'indimenticabile erede scarpettiano, l'accogliente spazio alla periferia di Napoli continua nel solco delle buone premesse e della cultura. «Ricordando Mario - ha dichiarato l'attore e regista Pinelli - con questo spazio

teatrale, giunto alla seconda stagione artistica, intendo ancora riportare in scena un teatro sano e libero da costrizioni e pregiudizi». Ed è proprio con queste passionali premesse fatte di ricordi e di benefico teatro, che lo spazio sorto in via Provinciale Madonnelle, 121 a Ponticelli, ha iniziato il suo nuovo cartellone con la commedia brillante "Se ci sei... batti un colpo". Tre atti riscritti da Franco Pinelli e tratti dal testo originale di Marotta e Randone. Con lo stesso Pinelli, che ha impresso un trascinate ritmo a tutto il lavoro e con gli attori, Pasquale Abbruzzese, Maria Paola Marino, Antonio

Lippiello, Loredana Striano, Giovanni Striano, Antonio De Stefano, Marina Moscatelli, Pino Francelli, Emilia Padronaggio, Francesca Pia Di Martino, Carlo Maratea e Lucrezia Di Fiore, lo spettacolo ha evidenziato una naturale scorrevolezza, dovuta soprattutto ad una funzionale e piacevole riduzione. Reduce dalle riprese con Paolo Sorrentino per la serie "The Young Pope" con Jude Law, Diane Keaton, Silvio Orlando e tanti altri, Pinelli con la sua compagnia continua, tra l'altro, a consentire ai giovani di crescere nel segno della grande tradizione, come accaduto con il bravo Antonio Lippiello, ed a

permettere ad artisti, come Carlo Maratea, di consolidare il loro successo. Tutti trascinati da un Pinelli vero mattatore dello spazio scenico di Ponticelli, a mettersi in luce durante la commedia inaugurale, anche le brave Maria Paola Marino e Loredana Striano. A completare la stagione del teatro "Mario Scarpetta", sempre con la regia e la partecipazione di Franco Pinelli, dal 8 gennaio 2016 arriverà "Ditegli sempre di sì" di Eduardo De Filippo, dal 4 marzo "Salvatore Gargiulo 1 e 2" due atti tratti da Pinelli da Ray Cooney ed infine, dal 6 maggio, una nuova riduzione de "La



Francesca da Rimini". Ad arricchire le offerte del teatro di Ponticelli anche una kermesse di teatro amatoriale mirata alla consegna del "Premio Mario Scarpetta" e l'importante partecipazione alla blasonata rassegna del "Teatro Cerca Casa" ideata e diretta da Manlio Santanelli. GIUGIO

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

ACACIA
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli
Maze Runner: La Fuga
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30

AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Dheepan
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Woman in Gold
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Lo stagista inaspettato
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Crimson Peak
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30

CINEMA DELLE PALME MULTISALA
Via Vetriera, 12 - Telefono: 081418134 - Napoli, NA
Suburra
ORARI: 16.15 / 18.30 / 20.45

CINEMA FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli
Dheepan
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30

Woman in Gold
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30

LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35 5701712-2301079
Game Therapy
Ore 18.00 / 21.00

Inside Out
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40

Suburra
Ore 20.10-22.30

MED MAXICINEMA

THE SPACE CINEMA NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Game Therapy
ORARI: 16.40 / 19.50 / 23.00

Maze Runner: La Fuga
ORARI: 15.30-18.00-20.35/23.10

Hotel Transylvania 2
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00

Lo stagista inaspettato
ORARI: 15.45 / 17.55

Black Mass - L'ultimo gangster
ORARI: 20.00 / 22.50

Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
orari: 18.00

Sinister 2
ORARI: 23.00

Southpaw - L'ultima sfida
ORARI: 17.30

No Escape - Colpo di stato
ORARI: 20.20 / 23.00

Un disastro di ragazza
ORARI: 17.10 / 20.00 / 22.55

L'A.S.S.O. nella manica
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00

Minions
ORARI: 16.00 / 18.20

METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820

We Are Your Friends

ORARI: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30

Via dalla pazza folla
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30

L'attesa
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25

Inside Out
ORARI: 20.20 / 22.35

Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45

DOVE ERAVAMO RIMASTI
orari: 16.20 / 18.20

CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli
Tutte lo vogliono
ORARI: 18.00 / 20.15 /

22.30

Per amor vostro
ORARI: 21.15 / 22.40

Inside Out
ORARI: 18.00

Minions
ORARI: 20.15 / 22.30

Non essere cattivo
ORARI: 18.00 / 20.15 / 22.30

ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00

Cinema Plaza Multisala
Via Kerbaker, 85- 0815563555 - Napoli
Tutte lo vogliono
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli
Inside Out
ORARI: 16.30 / 18.30 /

20.30 / 22.30

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA VULCANO-BUONO
Amy
ORARI: 17.25 / 22.30

Città di carta
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45

Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
ORARI: 19.35

Inside Out
ORARI: 18.30 / 21.45

Minions
ORARI: 18.00

No Escape - Colpo di stato
ORARI: 20.30 22.35

Mission: Impossible -