

La redazione de Il Desk

Fiat 500C  
Belvedere - 1955

40 €

Fiat 12  
1981

Scopri



**Scegli il Target 4W Net**  
Pubblica qui i tuoi annunci e  
aumenta le visite al tuo sito!  
[www.4wmarketplace.com](http://www.4wmarketplace.com)



**Questo bambino soffre.**  
Adottalo a distanza: donagli un  
sorriso e aiutalo a crescere  
[www.sositalia.it](http://www.sositalia.it)



HOME MUSICA E SPETTACOLI  
IL DEMONE DEL GIOCO AL SAN CARLO, APPLAUSI A...

## Il demone del gioco al San Carlo, applausi a Liturgia Zero di Fokin

19 novembre 2015 Musica e Spettacoli 0 49



### La pièce , in scena in esclusiva italiana, è l'adattamento teatrale del regista russo e di Alexander Zavyalov di "Il giocatore" di Dostoevskij

NAPOLI – Il pubblico del San Carlo ha applaudito convinto "Liturgia Zero" di Valery Fokin andata in scena, in esclusiva italiana, martedì con replica ieri. La pièce è l'adattamento teatrale del regista russo e di Alexander Zavyalov di "Il giocatore" di Dostoevskij, il romanzo più autobiografico dello scrittore moscovita. Ha come protagonista il giovane Aleksej Ivanovic, abile giocatore che svolge il ruolo di precettore in una famiglia stravagante, composta da diverse personalità originali. Aleksej è innamorato di Polina che, invece, è innamorata del marchese De Grioux. La famiglia è indebitata con il francese e l'unica speranza è

1

Like

2

Tweet



l'eredità che la nonna moscovita alla sua morte lascerà. Un bel giorno però la nonna si presenta a casa, si appassiona al gioco della roulette e sperpera una fortuna. Polina, come i suoi familiari, è disperata e così decide di chiedere un prestito ad Aleksej. Il giovane non si demoralizza, va al casino, vince duecentomila rubli e ne offre cinquantamila a Polina. Quest'ultima, quasi in preda alla pazzia, non li accetta e scappa. Andrej ulteriormente frustrato decide di andare a spendere tutti i soldi vinti a Parigi. Quindi l'epilogo. "Liturgia Zero" ha come tema centrale il gioco d'azzardo. Il ventesimo personaggio in scena è una grande roulette resa surreale dall'alternarsi di effetti di luci monocromatiche che variano di colore e di intensità scandendo i ritmi della recitazione e i cambi di registro.

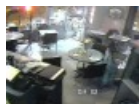
Le buche dei numeri sono rappresentate da poltrone ruotanti sulle quali prendono posto i protagonisti. E' un lavoro complesso che offre diverse chiavi di lettura anche in considerazione del significato impegnativo della parola "liturgia", intesa come cerimoniale, servizio *di culto*. La più immediata è quella della descrizione del rituale che porta l'uomo al vuoto, all'annullamento totale del proprio essere, al nichilismo assoluto, allo "zero". E' altrettanto vero, però, che lo zero nel gioco della roulette è il trentasettesimo numero che fa vincere tutto al croupier e perdere a ciascun giocatore ovvero il contrario, se un giocatore ha puntato per primo su di esso. E' quindi metafora del "tutto o niente" che, come ha spiegato Fokin in conferenza stampa, è quel desiderio dei russi che esprime il loro carattere complesso e contraddittorio. Altra chiave di lettura possibile è che la roulette sia metafora delle scelte che ciascuno fa nella propria vita ritenendo di optare per quella giusta, mentre non è così. "Liturgia Zero" è anche satira sulla nobiltà cosmopolita che vive nella cittadina tedesca di Roulettenburg (l'inflessibile barone tedesco, il venale marchese francese, l'imperturbabile e impeccabile inglese, il provinciale generale). E' ancora ironica, a volte cinica, analisi del dramma della famiglia strozzata dai debiti. Si pensi alla nonna, che viene presa dalla mania del gioco e dilapida il suo capitale sotto gli occhi attoniti della famiglia che contava sulla sua morte e sulla conseguente eredità. Un'ultima considerazione sulle due scene finali, la prima propedeutica della seconda. Potrebbero simboleggiare il momento della catarsi di Aleksej che ha sconfitto il suo demone che gli ha fatto affermare che "il danaro è tutto". Bravi gli interpreti dello spettacolo gli attori Sergey Elikov, Igor Volkov, Era Ziganshina, Sergei Parshin, Vasilisa Alekseeva, Polina Teplakova, Elena Vozhakina, Olesia Sokolova, Ivan Efremov, Viktor Shuralev, Aleksandra Bolshakova, Sergei Denisov, Igor Mamai, Tikhon Zhiznevskiy, Aleksandr Polamishev, Andrei Marusin, Sergei Sidorenko, Mikhail Beliaevskii, Anton Shagin, con i musicisti Timofei Gavrilov, Filipp Baiandin, Dmitrii Zotin, Anton Popov, Andrei Ogorodnikov, Aleksandr Shcherbakov. Le scene e i costumi sono di Alexander Borovsky; il disegno luci di Damir Ismagilov; le coreografie di Igor Kachayev. Lo spettacolo è in lingua russa con sovratitoli in italiano ed stato un appuntamento con la scena internazionale proposto dal Teatro Stabile di Napoli per la prima volta al Teatro di San Carlo.

Mimmo Sica



## Recent Articles

19 novembre 2015 0



### Al bistrot la strage mancata

19 novembre 2015

0



### Stretta sui controlli a

19 novembre 2015  
0



### Stretta sui controlli a

19 novembre 2015  
0

---

## Lascia Il Tuo Commento

Name\*

Email\*

Website

Invia Il Commento

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo

Catebaran

**3.333 €**

Scopri

#### LE BREAKING NEWS

**Stretta sui controlli a Napoli: documenti falsi, immigrato arrestato allo scalo di Capodichino**

**In auto con un kalashnikov, arrestato incensurato a Castel volturno**

**Air France, deviati due voli per allarme bomba**

[Tutte le notizie "In](#)

**San Marcellino, topi e rifiuti pericolosi nella scuola media**

**Castello di Cisterna, locali senza autorizzazioni: denunciato dentista**

[Breve"](#)

CERCA NEL GIORNALE

Search ...

 Gruppo Idea Frattamaggiore

GLI ULTIMI VIDEO DALLA REDAZIONE

**Tutti i video dalla redazione**

Anchor – orologio da polso – anni 60

**6.000 €**

Scopri

Pendente tempestato di gemme naturali

SEGUI IL DESK SUI SOCIAL NETWORK



**Segui IIDesk.it in live streaming  
su tutti i social network!**

**5.323 €**  
[Scopri](#) Fiat 850 special - 1968



Autorizzazione Trib. di Napoli n.32 dell'8/7/2013 - Editore Futuri Digitali soc. coop. a r.l.

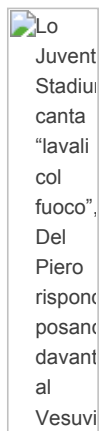
### I CONTATTI E LA REDAZIONE

**Direttore Responsabile Il Desk:** Gianmaria Roberti

direttore@ildesk.it redazione@ildesk.it commerciale@ildesk.it


www.ildesk.it


### LE NEWS PIU' LETTE



**Lo Juventus Stadium canta "lavalì col fuoco", Del ...**

**Casoria, ritrovata la 13enne scomparsa da casa**

 Casoria  
ritrovat  
la  
13enne  
scompe  
da casa

 Bellizz  
schian  
contro  
un  
albero:  
morti  
due  
giov  
grave  
un  
altro

Bellizzi, schianto contro un albero: morti due gio...

**La redazione de Il Desk**

© 2015. Tutti i diritti riservati Il Desk