

**TEATRO** La nuova stagione dello spazio del "Mercadante" prenderà il via martedì con "Quell'ultima parata"

# Il "Ridotto" e le nuove drammaturgie

DI **MIMMO SICA**

**NAPOLI.** «La sala del Ridotto del Mercadante da dicembre e fino a maggio 2016 è uno spazio dedicato a nuove drammaturgie contemporanee e a visioni sceniche al femminile. La quarta edizione del progetto prodotto dallo Stabile su "teatro e letteratura" di allestimenti scenici tratti da opere di scrittori napoletani dal Novecento a oggi, in programma tra febbraio e aprile, dopo quelli dedicati ad Anna Maria Ortese, a Raffaele La Capria e a Giuseppe Patrinì Griffi, vedrà come autore al centro del nuovo ciclo Enzo Striano».

## IN PROGRAMMA 13 SPETTACOLI, SI PARTE MARTEDÌ.

Così il direttore artistico del neo Teatro Nazionale, Luca De Fusco, nella conferenza stampa con la quale è stato presentata ai giornalisti la nuova stagione del Ridotto. In programma 13 spettacoli di cui 12 prodotti dal Mercadante. L'apertura del cartellone è affidata a "Quell'ultima parata", scritto e diretto da Fabrizio Bancalè (nella foto), in scena da martedì al 6 dicembre. Il regista ha spiegato che il lavoro racconta la storia di un sogno, quello di Mario Seghesio, detto Gheghe. Un sogno che si scontra con la storia, con l'ascesa del fascismo. Un sogno che si sbriciola contro una nuova classe politica, violenta e corrotta, che cambia le regole del gioco. Nella vita, come sul campo. Seguirà dal 14 al 20 dicembre "The open game", liberamente ispirato a "Open", il romanzo autobiografico del 2009 del tennista André Agassi. Il regista Felice Panico ha dichiarato che ha voluto confrontarsi con il vissuto di un grande fuoriclasse che mette al centro se stesso come individuo problematico e non come campione indiscusso. Le sconfitte sono narrate con più partecipazione e con più entusiasmo delle vittorie, gli errori commessi raccontati con più coinvolgimento rispetto ai successi. Il protagonista ha compreso che la vittoria è un dato circoscritto e bugiardo, mentre la sconfitta è compagna di vita e che in ogni momento colloca nella giusta prospettiva i trionfi sul campo.

**IL NUOVO ANNO INAUGURATO DA "LOSTLAND".** Dal 6 al 10 gennaio sarà rappresentato "Lostland", uno spettacolo musicale di e con Mauro Gioia, testo di Antonio Pascale. Dal 19 al 24 gennaio, andrà in scena "La reggente", novità di Fortunato Calvino per la regia di Stefano Incerti. «È il primo spettacolo prodotto dal Teatro Stabile in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli all'interno di un accordo quadro di natura programmatica più ampia ha informato il regista. Lo spettacolo non solo vedrà coinvolti ben quattro docenti (Stefano Incerti, regia, Renato Lori, scenografia, Zaira de Vincentiis, costumi e Cesare Accetta, disegno luci) ma sarà impegnativa occasione di laboratorio per gli allievi dei rispettivi corsi, nella ferma convinzione che la transizione verso il professionismo sia missione fondamentale per la formazione artistica. Il testo di Fortunato Calvino - ha spiegato - racconta la storia di un potere malavitoso al femminile. La Reggente è la moglie di Masaniello, potente boss di un quartiere di Napoli, detenuto in un carcere di massima sicurezza in regime 41 bis. Il boss la incaricherà di condurre gli affari di famiglia, ma improvvisamente la donna si troverà a gestire un potere che la farà precipitare in un delirio di onnipotenza che sfiorerà il patologico».

## IL BINOMIO ITALIA-SVEZIA.

In scena dal 2 al 7 febbraio "Italia-Svezia 2-2" diretto da Wanda Monaco su testi di Magdalena Barile, Sara Sole Notarbartolo, Katarina Carlshamre, Mia Törnqvist: due attrici italiane e due svedesi per quattro sguardi su cittadini europei di



oggi tra nativi e immigrati. "La tua Istanbul", "Sueño #4", "La morte è un punto" e "Fine Famiglia". Dal 18 febbraio al 17 aprile sarà la volta di Progetto Letteratura e Teatro con "Il resto di niente" dal romanzo di Enzo Schiano. «È stato un lavoro più complesso e complicato - ha spiegato De Fusco - perché non si tratta della messa in scena di racconti, ma di un romanzo. È una trilogia sulla vita di Eleonora De Fonseca Pimentel». Dal 18 al 28 febbraio sarà rappresentata "Inizio di donna Lionora" che, come hanno detto la regista Sara Sole Notarbartolo e la protagonista Floriana Cangiano, racconta della giovane nobile portoghese che arriva a Napoli e ha l'impatto con una città così diversa dalla sua.

**A MARZO C'È LA SAPONARO.** Dal 10 al 20 marzo sarà in scena "Sviluppo di Donna Lionora". La regista Alessandra Felli e la protagonista Teresa Saponaro hanno informato che si vedrà in scena un'Eleonora emozionata di vivere una città che l'attira e la respinge. La donna prende coscienza dello sviluppo politico che avviene den-

tro di sé e si sofferma sul rapporto che ha con il marito. Dal 7 al 17 aprile la trilogia ha termine con la rappresentazione di "Fine di donna Lionora" che, come ha spiegato la regista Alessandra Cutolo, è il racconto della rivoluzione e il fallimento dell'utopia dell'abolizione dei privilegi dei nobili.

**LA CHIUSURA CON "LA SIGNORINA ELSE".** Dal 26 aprile al 1° maggio sarà il turno di "Il giorno della laurea", scritto e diretto da Giovanni Meola. «Ci troviamo di fronte all'inaudito proposito di un figlio che invita i genitori a non partecipare alla propria seduta di laurea per motivi a dir poco inconcepibili, svelando loro una sconvolgente verità con cui confrontarsi - ha spiegato Meola - il figlio della coppia, futura classe dirigente, nonostante capacità e opportunità, non si riconosce nei modelli degenerati della società occidentale, soprattutto in termini di giustizia ed eguaglianza sociale». "La signorina Else", da Arthur Schnitzler, per la traduzione di Enrico Groppali e la regia di Alberto Oliva, in scena dal 10 al 15 maggio, chiuderà il programma. «È il mio primo monologo - ha spiegato la protagonista Federica Sandrini - ed è un flusso di coscienza. È il dramma della solitudine e dell'indecisione che con la sua forza è di straordinaria attualità». Al riguardo De Fusco ha raccontato un aneddoto che riguarda Sigmund Freud. Lo psicoanalista abitava a pochi passi dalla casa di Artur Schnitzler e per evitare di passare sotto la sua abitazione faceva sempre una strada più lunga: non voleva incontrarlo perché lo considerava il suo alter ego letterario.

**DA OGGI A SORRENTO**  
Le "Giornate" al via con "La isla minima"



**SORRENTO.** Decine di artisti e molte proiezioni in anteprima alla 38ª edizione delle Giornate Professionali di Cinema. A Sorrento, tra oggi e sabato, con molti eventi aperti alla città, è in programma l'annuale appuntamento dedicato all'industria cinematografica nazionale organizzato dall'Anec, associazione esercenti cinema, in collaborazione con gli esercenti dell'Anem e i distributori dell'Anica, ed inserito nelle attività realizzate dal Comune di Sorrento nell'ambito del progetto "M'illumino d'inverno". Si parte con "aspettando le Giornate", con l'anteprima aperta al pubblico di "La isla minima" di Alberto Rodríguez con Raúl Arévalo (nella foto) e Javier Gutiérrez, presentata da Movies Inspired al teatro Tasso (ore 21.30). Lunghissimo l'elenco dei talent che parteciperanno alle "Giornate", tra i tanti Frankie Hi-Nrg, Alessandro Gassmann, Rocco Papaleo, Paolo Calabresi, Carlo Buccirosso, Serena Autieri, Laura Morante, Simona Izzo, Ricky Tonazzi, Max Gazzè, Lucia Mascino, Myriam Catania, David Grieco, Biagio Izzo, Giorgio Colangeli, Brenno Placido, Simone Riccioni, Marianna Di Martino, Enrico Ianniello, Renato Carpentieri, Tony Laudadio, Marcello Romolo, Andrea Renzi, Carlo Verdone, Antonio Albanese ed Alessandro Siani.

## STASERA AL TEATRO PARADISO RIFLETTORI PUNTATI SU "IO DICO NO"

# Uno spettacolo contro la violenza

**NAPOLI.** "Io dico no" è lo spettacolo di beneficenza a sostegno dello sportello antiviolenza "Spazio ascolto donna", della onlus "Consultorio Familiare SMC" presieduta da Adelaide Mazzocchi, che si tiene questa sera, alle ore 19.30, presso il teatro Paradiso di via Mariano Semmola

15. Il programma prevede la proiezione del cortometraggio "Dentro di me", regia di Niko Mucci, e a seguire il coro giovanile del teatro San Carlo, diretto dal maestro Carlo Morelli, e la voce di Giovanna Panza, i "Mujeres Creando" e "City ballet school".

## AL CINEMA

### CINEMA A NAPOLI

#### ACACIA

Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli  
Gli ultimi saranno ultimi  
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30  
**AMERICA HALL**  
Via T. Angelini 21 - Napoli  
0815788982 - Napoli  
Dobbiamo Parlare  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**ARCOBALENO**  
Via Carelli, 13 - Napoli  
Snoopy & Friends - Il Film dei Peanuts  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**By the Sea**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
Loro chi?

ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30  
**CINEMA DELLE PALME MULTISALA**  
Via Vetriera, 12 - Telefono: 081418134 - Napoli, NA  
Mr. Holmes - Il mistero del caso irrisolto  
ORARI: 16.15 / 18.30 / 20.45  
**CINEMA FILANGIERI MULTISALA**  
Via Gaetano Filangeri, 43 - Telefono: 0812512408 - Napoli  
Dobbiamo Parlare  
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30  
**45 anni**  
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30  
**LA PERLA MULTISALA**  
Via Nuova Agnano, 35  
5701712-2301079

**Gli ultimi saranno ultimi**  
Ore 18.00 / 21.00  
**Giotto, l'amico dei pinguini**  
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40  
**MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI**  
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli  
**Hunger Games: Il canto della rivolta Parte 2**  
Orari: 16.40 / 19.50 / 23.00  
**007 Spectre**  
Orari: 15.30-18.00-20.35/23.10  
**Matrimonio al Sud**  
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00  
**Gli ultimi saranno ultimi**  
Orari: 15.45 / 17.55

**In fondo al bosco**  
Orari: 20.00 / 22.50  
**Il segreto dei suoi occhi**  
orari: 18.00  
**Premonitions**  
Orari: 23.00  
**Mr. Holmes - Il mistero del caso irrisolto**  
ORARI: 17.30  
**METROPOLITAN**  
Via Chiaia, 149  
081-415562 - 899030820  
**Gli ultimi saranno ultimi**  
Orari: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30  
**007 Spectre**  
Orari: 17.30 / 20.00 / 22.30  
**Hunger Games: Il canto della rivolta Parte 2**  
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25  
**Pan - Viaggio sull'isola che non c'è**

ORARI: 20.20 / 22.35  
**Loro chi?**  
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45  
**SNOOPY & FRIENDS - IL FILM DEI PEANUTS**  
orari: 16.20 / 18.20  
**CINEMA MODERNISSIMO.IT**  
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli  
**Hunger Games: Il canto della rivolta Parte 2**  
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30  
**Gli ultimi saranno ultimi**  
Orari: 21.15 / 22.40  
**Loro chi?**  
Orari: 18.00  
**Bella e perduta**  
Orari: 20.15 / 22.30  
**Né Giulietta né Romeo**  
Orari: 18.00 / 20.15 /

22.30  
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00  
**Cinema Plaza Multisala**  
Via Kerbaker, 85-  
0815563555 - Napoli  
**Hunger Games: Il canto della rivolta Parte 2**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**Cinema Vittoria**  
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli  
**The Lobster**  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

**CINEMA IN PROVINCIA**  
**THE SPACE CINEMA NOLA VULCANO-BUONO**  
Matrimonio al Sud

ORARI: 17.25 / 22.30  
**Hunger Games: Il canto della rivolta Parte 2**  
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45  
**007 Spectre**  
Orari 19.35  
**Loro chi?**  
Orari 18.30 / 21.45  
**Pan - Viaggio sull'isola che non c'è**  
Orari 18,00  
**The Last Witch Hunter**  
Orari 20.30 22.35  
**Belli di papà**  
Orari 16,50  
**Premonitions**  
Orari: 22.10  
**Gli ultimi saranno ultimi**  
Orari: 17.30 / 19.45 / 22.00  
**Snoopy & Friends - Il Film dei Peanuts**