

A TORRE ANNUNZIATA Cinque film italiani e tre stranieri sono i finalisti del premio internazionale del cortometraggio

“Cortodino”, l’omaggio a De Laurentiis

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Cinque film italiani e tre stranieri tra gli otto finalisti di “Cortodino-Premio Internazionale del Cortometraggio Dino De Laurentiis” 2015 per la categoria “Internazionali”. Sei, invece, i film diretti da autori nati in Campania in finale per la categoria “Talenti Campani”. I vincitori di questa quinta edizione, alla quale hanno concorso oltre 400 cortometraggi giunti dal Venezuela all’Australia, passando per diversi paesi europei, saranno premiati nel gran galà che si terrà il 27 alle ore 18 nel cinema teatro Politeama di Torre Annunziata.

L’OMAGGIO A DINO DE LAURENTIIS. L’evento è stato presentato nella conferenza stampa che si è tenuta ieri al Palazzo delle Arti di Napoli. Sono intervenuti l’assessore alla Cultura del Comune di Napoli, Nino Daniele, il direttore artistico del Premio e presidente dell’associazione “Esseoesse” promotrice dell’evento, Filippo Germano, il



La presentazione dell’edizione 2015 del premio (Foto: *Ciro Mielele*)

critico cinematografico Rai Tonino Pinto, presidente onorario del Premio, e il produttore freelance Rai Tg1 cinema Teresa Bartoli. Ha moderato il giornalista Vincenzo Lamberti. L’assessore Daniele ha sottolineato che il concorso “Cortodino” muove dalla volontà di ricordare e celebrare, nella sua città natale ed in termini non solo commemorativi, ma propositivi, la figura e l’opera di Dino De Laurentiis. Giordano ha spiegato che «obiettivo centrale dell’iniziativa è creare un’occa-

sione di incontro, confronto e conoscenza di giovani filmmakers che si affacciano nel panorama cinematografico, nel quale sicuramente rilevante è stato il segno lasciato dall’illustre torrese.

UNA “OFFICINA DI CINEMA”. Congiuntamente al Premio, “Cortodino” ha in programma per il futuro la istituzione di una “officina di cinema” con corsi di regia, montaggio, sceneggiatura e fotografia destinati ai giovani dell’area in situazioni di

disagio e marginalità sociale. Il cinema è in grado di favorire nei ragazzi il concetto di auto efficacia che è intrinsecamente relazionale perché, attraverso lo sguardo altrui, essi ricevono conferma o meno della propria immagine e questo li rende bisognosi di un riconoscimento che li gratifichi. I corsi-ha concluso-saranno finalizzati alla produzione di cortometraggi, anche a carattere documentaristico, che valorizzino la storia, le tradizioni e le bellezze artistiche, culturali e ambientali del territorio vesuviano e campano».

DOMANI SARÀ PROIETTATO “IL DECALOGO DI VASCO”. Pinto, che ha seguito la carriera di Dino De Laurentiis, tra l’altro, ha letto l’articolo che scrisse all’indomani della sua morte avvenuta l’11 novembre del 2010 quando il produttore aveva 91 anni e mentre lavorava a un mega progetto su Totò. La Bartoli ha informato che domani, in attesa della serata finale, a Torre Annunziata verrà proietta-

to “Il Decalogo di Vasco”, il docufilmarmato di Fabio Masi che racconta attraverso un viaggio in macchina i sogni, le emozioni e le fantasie di Vasco Rossi. «Sono dieci capitoli - ha precisato - nei quali il “Blasco” si racconta durante le tappe della tournée. L’opera è stata presentata lo scorso mese di settembre alla Mostra del Cinema di Venezia».

PREMI E TARGHE IN PIETRA LAVICA. Alle opere prime classificate, scelte da una giuria popolare (spettatori presenti alle proiezioni che saranno invitati a fornire la propria preferenza per le opere visionate, attraverso la compilazione di apposite schede di votazione da noi fornite) e da una giuria artistica, che sarà presieduta da un personaggio noto del mondo del cinema, saranno consegnati premi e targhe “CortoDino” in pietra lavica lavorata a mano. Previste anche “menzioni speciali” oltre al premio “Cortodino School” per le tre migliori opere scolastiche.

ORGANIZZATA DALL’ASSOCIAZIONE “ITINERARTE” TROVA SPAZIO NELLA RINNOVATA LOCATION “LA CANTINA DI SAN DOMENICO”

“Oltre la linea”, la rassegna riparte con la D’Aguanno e Bonavita

NAPOLI. “Spaziot teatro”, la sala di vico Pallonetto a Chiaia, da oggi riprende le sue attività con la rassegna “Oltre la linea 2015”, organizzata dall’associazione “Itinerarte” e ideata da Rosario Liguoro, Pasquale Lanzillotti e Raffaella Savastano, e in quell’occasione, cambia nome diventando “La Cantina di San Domenico”.

Il termine Cantina ha diverse valenze, spiega Rosario Liguoro, anima dello spazio di vico Pallonetto a Santa Chiara: «da un lato il riferimento è quello letterale e allude all’accoglienza degli spettatori prevista nell’antistante bottega il Cantuccio della Ceramica di via Benedetto Croce 38, che offrirà il suo spazio come foyer distaccato, dove durante l’attesa sarà offerto agli ospiti vino di alcu-

ne case di produzione del Sud e Centro Italia. Nell’intrattenersi, gli spettatori potranno inoltre ammirare le opere originali prodotte dal laboratorio il Cantuccio della Ceramica. Ma il riferimento è anche alle Cantine degli anni ’70, dove nacque il meglio del teatro fuori circuito».

Si parte stasera (ore 21) con le coreografie di Elena D’Aguanno e Ricky Bonavita di Akerusia danza e Compagnia Excursus, rispettivamente in “Way in/out e Power_game”; domani, Manihesta teatro presenta “Quattro santi in tre quadri”, tratto dall’operina di Gertrude Stein, con Giorgia Palombi e Chiara Napolitano, per la regia della stessa Palombi; sabato sarà la volta di “Finché morte non ci separi” di Francesco Olivieri con Patrizia Di

Martino, mentre domenica sarà presentato il concerto del gruppo LaMoRiVostri, con Lavinia Mancusi (voce, violino, chitarra e percussioni) Monica Neri (organetto, lira calabrese e percussioni), Rita Tumminia (voce, organetto e percussioni).

Si prosegue il 19 novembre con “Mattia Preti e la peste”, di e con Pasquale Lanzillotti, un viaggio tra le tele del pittore del ’600 nel libero adattamento di Vittorio Sgarbi da Mattia Preti; ancora il 20 novembre Il Colibrì presenta Polemos per la regia di Antonio Iavazzo; mentre il 21, Eugenio Ravo sarà protagonista di “Godot è andato... siamo rimasti soli, ah ah!”. Si chiude il 22 novembre con Alfio Antico in “Alfio Antico ed il tamburo a cornice”, performance canoro-musicale. Nella se-

conda settimana della rassegna, dal 19 al 22, nel percorso urbano che accompagnerà il pubblico da via Benedetto Croce, dove è ubicato il foyer distaccato, a vico Pallonetto a Santa Chiara, sarà allestita, proprio nel vicolo antistante il teatro, una performance visiva a cura di Enrico Grieco. È prevista inoltre, il 21 e 22, una master-class, dal titolo “Il corpo che vibra”, a cura di Eugenio Ravo e Alfio Antico: dalle ore 10 alle 12 si parte con lo stage di mimo corporeo di Ravo e si pro-



segue dalle ore 15 alle 17 con lo stage di tamburo a cornice di Alfio Antico. La rassegna “Oltre la linea 2015” è solo un assaggio dell’annata prevista per il 2016 con l’aggiunta di nuovi artisti e compagnie in linea.

ROBERTA D’AGOSTINO

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

ACACIA
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli
Belli di papà
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30

AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Love is in the air - Turbolenze d’amore
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Snoopy & Friends - Il Film dei Peanuts
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Tutti pazzi in casa mia
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Lo stagista inaspettato
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30

CINEMA DELLE PALME MULTISALA
Via Vetriera, 12 - Telefono: 081418134 - Napoli, NA
FreeHeld - Amore, Giustizia, Uguaglianza
ORARI: 16.15 / 18.30 / 20.45

CINEMA FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli
Se Dio Vuole
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30

45 anni
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30

LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35

5701712-2301079
Inside Out
Ore 18.00 / 21.00

lo che amo solo te
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40

Woman in Gold
Ore 20.10-22.30

MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
007 Spectre
ORARI: 16.40 / 19.50 / 23.00

FreeHeld - Amore, Giustizia, Uguaglianza
ORARI: 15.30-18.00-20.35/23.10

The Last Witch Hunter
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00

Snoopy & Friends - Il Film

dei Peanuts
ORARI: 15.45 / 17.55

Belli di papà
ORARI: 20.00 / 22.50

Rock the Kasbah
orari: 18.00

La tomba delle lucciole
ORARI: 23.00

Hotel Transylvania 2
ORARI: 17.30

No Escape - Colpo di stato
ORARI: 20.20 / 23.00

Un disastro di ragazza
ORARI: 17.10 / 20.00 / 22.55

L’A.S.S.O. nella manica
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00

Minions
ORARI: 16.00 / 18.20

METROPOLITAN
Via Chiaia, 149

081-415562 - 899030820
We Are Your Friends
ORARI: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30

Via dalla pazza folla
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30

L’attesa
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25

Inside Out
ORARI: 20.20 / 22.35

Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45

DOVE ERAVAMO RIMASTI
orari: 16.20 / 18.20

CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell’Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli

Tutte lo vogliono
ORARI: 18.00 / 20.15 / 22.30

Per amor vostro
ORARI: 21.15 / 22.40

Inside Out
ORARI: 18.00

Minions
ORARI: 20.15 / 22.30

Non essere cattivo
ORARI: 18.00 / 20.15 / 22.30

Cinema Plaza Multisala
Via Kerbaker, 85- 0815563555 - Napoli
Tutte lo vogliono
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli

Inside Out
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA VULCANO-BUONO
Amy
ORARI: 17.25 / 22.30

Città di carta
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45

Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
ORARI: 19.35

Inside Out
ORARI: 18.30 / 21.45

Minions
ORARI: 18.00

No Escape - Colpo di stato