

CINEMA L'attore e regista ha presentato il film diretto da Gianluca Ansanelli che vede tra i protagonisti Gigi e Ross di "Made in Sud"

"Troppo napoletano", sul set con Siani

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. «Si parla sempre del desiderio che hanno i napoletani di vedere mostrata un'altra Napoli, ma non esiste. Napoli è sempre la stessa, è unica. Siamo noi napoletani ad essere diversi». Lo ha affermato convinto Alessandro Siani nella conferenza stampa di presentazione del film "Troppo napoletano" che si è tenuta al "Nuovo Teatro Sanità". Sono intervenuti il fondatore di "Cattleya" Riccardo Tozzi, il regista Gianluca Ansanelli e il cast principale composto da Luigi Esposito in arte Gigi, Rosario Morra in arte Ross, Serena Rossi e i giovanissimi Gennaro Guazzo e Giorgia Agata.

SIANI: «NAPOLI È LA CITTÀ PIÙ GIOVANE DEL NOSTRO PAESE». «Non è vero che il Sud sta scomparendo per la natività zero, la fuga di cervelli e la desertificazione industriale, come è stato affermato da alcune parti - ha continuato Siani - ci sono statistiche, che non vengono date. "Sciacquammecce 'e recchie": Napoli è la città più grande e visitata tra le città del meridione d'Italia. È la più giovane del nostro Paese. Il 17% degli abitanti della sua provincia ha meno di 15 anni. Secondo il "Sole 24 Ore" è al 36° posto per crimini e reati denunciati. Al primo c'è Milano. Secondo la classifica pubblicata nel 2014 dalla rivista statunitense "Business Insider" tra le 50 città più pericolose al mondo non figura nessuna metropoli italiana e chi si aspettava di trovare Napoli è rimasto deluso. Secondo l'osservatorio Trivago, Napoli è tra le città più economiche e low cost d'Italia sia per lo shopping che per l'ospitalità alberghiera. Dalle nostre parti sono accadute cose straordinarie. La prima illuminazione pubblica fu attivata a Napoli nel 1840. La ferrovia Napoli-Portici fu la prima linea ferroviaria costruita in Italia e inaugurata nell'ottobre del 1839. Per non parlare di Pompei, che è al secondo posto dei siti archeologici più vi-



— Alessandro Siani con i giovani Gennaro Guazzo e Giorgia Agata

sitati al mondo, e del teatro San Carlo che è stato il primo d'Europa e fu fondato nel 1937. Che faccio, continuo ancora? Allora prendiamo coscienza che abbiamo dei grandissimi valori e talenti eccezionali».

«VOLEVAMO PARLARE IN MANIERA SEMPLICE DI UN BAMBINO DELLA SANITÀ». «Questo film - ha continuato Siani - si intitola "Troppo napoletano" ed è un percorso che mi piaceva assolutamente fare al di là di un libro che uscirà il 10 novembre e che racconterà proprio le nostre eccellenze e la capacità di essere napoletani veri. Volevamo parlare in maniera semplice di un bambino del quartiere Sanità. Lui non recita quella parte perché è proprio della Sanità. Ha una gran voglia di sognare e di vivere e si innamora di una bambina altolocata di Posillipo. Attraverso i suoi occhi abbiamo voluto scoprire la straordinaria realtà di questa città e insieme sottolineare come le diversità esistono anche tra noi e non solo tra Nord e Sud. Sono rimasto molto colpito da una frase che sentii un giorno mentre dei ra-

gazzi discutevano su dove andare in vacanza. Uno disse: "allora andiamo in Spagna?". Un altro rispose: "No, guagliù in Spagna no, ci sono troppi napulitani!". Il cast è formato da attori freschi, dalle facce non consumate dal duro lavoro del cinema, e da altri esperti e di spessore che hanno voluto regalarci la loro generosità perché li abbiamo informati che il progetto è a basso costo, ma di alta qualità, e che volevamo dare un segnale fortissimo alla città. Nella sua realizzazione ci ha aiutato un grande attore e amico che è Mimmo Esposito».

LA COLLABORAZIONE CON LA "RUN" DEI FRATELLI CANNAVALE. «Abbiamo voluto lavorare anche con giovani promesse della produzione - prosegue - ed è nata la collaborazione con la "Run" dei fratelli Andrea e Alessandro Cannavale. Io e Clementino abbiamo scritto una canzone che ha lo stesso titolo del film e che il rapper canterà nel film. Anticipo - ha concluso - che abbiamo intenzione di realizzare anche un music project per i giovani che vogliono fare musica».

UN PROGETTO AMPIO DI "CATTLEYA". Tozzi ha informato che questo primo film fa parte di un progetto più ampio nato dal comune desiderio di "Cattleya" e Alessandro Siani di individuare nuove leve della comicità e sviluppare originali prodotti comedy. «"Cattleya" è la società che produce di più in Campania. Abbiamo capito che la vocazione di questo territorio è il cinema. Se in Arabia c'è il petrolio, in Campania e a Napoli, se buchi trovi il talento. Bisogna lavorare molto per sfruttare al meglio questa grande risorsa. Abbiamo iniziato con "Benvenuti al Sud". "Cattleya Lab" è nato come idea nazionale, fare cioè ricerca di talenti sul territorio in tutte le regioni italiane e fare film a basso costo che partano con la distribuzione locale e che siano tutti doc e con talenti giovani in tutti i settori. Non ci siamo dati scadenze nel senso che non abbiamo predeterminato un numero di film da fare. Andiamo un po' raddomanti e vediamo che cosa viene fuori. "Troppo napoletano" ci è piaciuto fin dall'inizio perché aveva il tono che volevamo e cercavamo nel racconto della città, nelle differenze tra i quartieri, nella musica. C'è un momento di musical molto creativo e perfettamente inserito nel film. Il film ha concluso - vuole essere anche un modello sperimentale».

NEL CAST ANCHE MISTICONE E GIANNI FERRERI. Nel cast Serena Rossi, nel ruolo di Debora la madre di Ciro (Gennaro Guazzo), Gigi e Ross, Gianni Ferreri, Nunzia Schiano, Salvatore Misticone, Loredana Simioli, Antonella Lori etc. Regia Gianluca Ansanelli. Sceneggiatura Gianluca Ansanelli e Tino Buffulini. Direttore della fotografia Francesco Di Giacomo. Costumi Rossella Aprea. Suono Simone Costantino. Scenografo Antonio Farina. Montatore Lorenzo Peluso. La produzione esecutiva è della Run Film. La supervisione artistica è di Alessandro Siani. La produzione è Cattleya e Buonaluna.

CASINA POMPEIANA

Con Anna Capasso tra prosa e musica



NAPOLI. La cantante e attrice Anna Capasso (nella foto) stasera alle ore 21, nella Casina Pompeiana in Villa Comunale, a conclusione della rassegna "Estate a Napoli", sarà la protagonista di "Donne in viaggio da Napoli a Broadway", uno spettacolo di musica e prosa che la vedrà sul palcoscenico accompagnata dal maestro polistrumentista Vittorio Cataldi e dalla ballerina Imma Mauriello. «È un vero e proprio "viaggio artistico" - afferma la Capasso che ha proposto lo spettacolo con successo anche al "San Giorgio Teatro Festival" - attraverso il quale iniziando da Napoli, città di partenza - e facendo una "capatina" a Parigi - giungo, appunto, a Broadway, meta sognata da ogni artista. Tra i brani che proporrò ci sono "Santa Lucia luntana" e "I te vurria vasa", ma anche "La vie en rose" e "Memory". Il tutto intervallato da momenti coreografici curati da Imma Mauriello ed immortali melodie con il maestro Vittorio Cataldi».

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

ACACIA
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli
Minions
ORARI: 17.00 / 18.50 / 20.40 / 22.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Il fascino indiscreto dell'amore
ORARI: 11.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30
Sangue del mio sangue
ORARI: 18.15 / 20.15 / 22.15
ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Minions
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Per amor vostro

ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Dove eravamo rimasti
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
Cinema Filangieri Multisala
Via Gaetano Filangeri, 43 - Telefono: 0812512408 - Napoli
Sangue del mio sangue
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30
Per amor vostro
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079
Il Racconto dei Racconti
Ore 18.00 / 21.00
Inside Out
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40
We Are Your Friends

Ore 22.30
MED MAXICINEMA
THE SPACE CINEMA
NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Inside Out
Orari: 16.40 / 19.50 / 23.00
Entourage
Orari: 15.30-18.00-20.35/23.10
We Are Your Friends
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Tutte lo vogliamo
Orari: 15.45 / 17.55
Città di carta
Orari: 20.00 / 22.50
Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
orari: 18.00
Sinister 2

Orari: 23.00
Southpaw - L'ultima sfida
ORARI: 17.30
No Escape - Colpo di stato
Orari: 20.20 / 23.00
Un disastro di ragazza
Orari: 17.10 / 20.00 / 22.55
L'A.S.S.O. nella manica
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Minions
ORARI: 16.00 / 18.20
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
We Are Your Friends
Orari: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30
Via dalla pazza folla
Orari: 17.30 / 20.00 / 22.30

L'attesa
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25
Inside Out
ORARI: 20.20 / 22.35
Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
DOVE ERAVAMO RIMASTI
orari: 16.20 / 18.20
CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli
Tutte lo vogliamo
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30
Per amor vostro
Orari: 21.15 / 22.40
Inside Out

Orari: 18.00
Minions
Orari: 20.15 / 22.30
Non essere cattivo
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.30
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00
Cinema Plaza Multisala
Via Kerbaker, 85-0815563555 - Napoli
Tutte lo vogliamo
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli
Inside Out
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA
NOLA VULCANO-BUONO
Amy
ORARI: 17.25 / 22.30
Città di carta
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45
Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
Orari 19.35
Inside Out
Orari 18.30 / 21.45
Minions
Orari 18,00
No Escape - Colpo di stato
Orari 20.30 22.35
Mission: Impossible - Rogue Nation
Orari 16,50
Self/less
Orari: 22.10