

TEATRO Lo spettacolo scritto, diretto ed interpretato da Ruggero Cappuccio andrà in scena al "San Ferdinando"

"Spaccanapoli Times", fratelli in lotta

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. La stagione del teatro San Ferdinando di Napoli si apre ufficialmente mercoledì con la prima assoluta di "Spaccanapoli Times" (nella foto una scena), testo inedito scritto e diretto da Ruggero Cappuccio, con il quale il regista debutta in teatro anche in veste di attore. Lo spettacolo è stato presentato nel foyer del Mercadante dal direttore artistico Luca De Fusco e dall'autore.



ha spiegato l'autore e regista - si può essere esiliati in due modi: geograficamente oppure con una sorta di isolamento proprio dove si vive perché si vuole un'esistenza quotidiana che non è possibile avere. Oggi le persone sono controllate facendo passare per democrazia un modo di governare che finisce con il determinare una deportazione di massa dei "cervelli" che sfocia nella cosiddetta "malattia mentale". Gli Acquaviva sono quattro fratelli, due maschi e due femmine e il loro esilio è quello di chi ha fatica a vivere negli schemi sociali. La commedia è una dirompente macchina comica che attraversa il paesaggio umano dell'Italia di oggi con spregiudicata velocità. Credo ha concluso - che correrete il rischio di passare una serata divertente».

SAN FERDINANDO, LA CASA DEL DIALETTO NAPOLETANO. De Fusco ha ribadito che «il San Ferdinando è da que-

st'anno la casa del dialetto napoletano, della lingua napoletana. I testi che si alterneranno hanno tutti questo elemento in comune, ma non è un museo archeologico tant'è che inauguriamo la stagione con un testo scritto apposta per noi e che va in scena per la prima volta. Anche il secondo spettacolo, quello scritto da Valeria Parrella, di cui oggi cominciano le prove, è un inedito scritto per noi. Quindi non per forza testi antichi, ma testi contemporanei. A mio personale giudizio dico, poi, che "Spaccanapoli Times", oltre ad essere un testo molto divertente, offre un'prestazione attoriale di Ruggero veramente notevole che non immaginavo fosse tra le sue corde.»

LUNEDÌ 9 FESTA DI INAUGURAZIONE. Il direttore artistico dello Stabile, nella nuova veste di Teatro Nazionale ha colto l'occasione per informare che «lunedì 9 novembre ci sarà alle 19 al San Ferdinando una sorta di festa per l'inaugurazione della stagione in cui alcuni artisti che sono nel nostro cartellone vengono a fare un dono di un brano recitato o cantato in napoletano, come segno di buon augurio e di apertura del teatro al quartiere. «Non c'è Teatro Nazionale - ha concluso - se non c'è il San Ferdinando in salute». Lo spettacolo, in due tempi, dura due ore e sarà in scena fino al 22 novembre.

FINO A DOMENICA CON LA REGIA DI PINO CARBONE

"Il contratto", il raggio di povera gente raccontato sul palco del "Piccolo Bellini"

NAPOLI. Dare amore per avere la possibilità di tornare in vita dopo la morte è in sostanza l'accordo che Geronta Sebezio, protagonista de "Il contratto", dice di poter soddisfare. Sembra un patto da sottoscrivere ad occhi chiusi, senza però pensar poi che bisogna fare i conti con la natura umana, con l'homo homini lupus, che Geronta conosce bene e cerca di sfruttare a proprio vantaggio. Il surreale ed emblematico personaggio uscito dalla penna di Eduardo De Filippo è stato riproposto da Claudio di Palma, diretto da Pino Carbone.

Lo spettacolo, già vincitore del "Premio Landieri 2014-Teatro d'Impegno civile", prodotto da "Ente Teatro Cronaca" e "Vesuvioteatro", sarà in scena fino a domenica al Piccolo Bellini.

Il protagonista dell'opera ha sofferto per la cattiveria altrui e cerca di vendicarsi del destino avversario con lo stratagemma del contratto, raggirando povera gente che crede speranzosa di poter beffare la morte. Alla dipartita del contraente, invece, Geronta sfrutta le condizioni contrattuali per



accordarsi con gli eredi e trarne guadagno. Di Palma crea un personaggio sfacciato, duro, severo, calcolatore, un inquisitore inquisito, sotto il cui indice accusatore passa l'intera umanità sino a lui stesso. La versione de-

"Il contratto" firmata da Carbone è fedele al testo originario, seppure i ritmi sono molto più concitati rispetto alla messinscena eduardiana. I movimenti, le atmosfere sono posti al servizio della smania di possesso, ogni personaggio è un ladro che tenta più o meno visibilmente di mettere le mani nelle tasche degli altri e sottrarre qualcosa. Mani invisibili che appaiono chiare nello spettacolo di Carbone.

Ad impreziosire poi il tutto ci hanno pensato le ottime interpretazioni di Carmine Paternoster, Fabio Rossi, Andrea de Goyzuetta, Giovanni Del Monte, Francesca De Nicolais e Anna Carla Broegg. L'opera, in tre atti, scritta nel 1967, non è tra le più conosciute di Eduardo, eppure Carbone ha compreso la significatività che assume nel percorso artistico eduardiano, segnando il passaggio alla completa disillusione, alla fine della speranza, alla prevaricazione dell'io rispetto all'altro. Ne è sintesi la celebre scena finale in cui un banchetto di leccornie diventa l'altare pagano di un'apoteosi d'avarizia. In questo caso la forza scenica della conclusione è affidata ad una pedana rotante posta al centro del palco, che dal primo al terzo atto si ingrandisce sempre più e che nel finale è tale che tutti gli attori riescono a salirci sopra ed iniziano a ruotare come se fossero su una grande giostra, la stessa su cui tutti ogni giorno salgono spinti da ipocrisia e amore interessato.

FRANCESCO MORRA

SARÀ TRASMESSA LUNEDÌ E MARTEDÌ IN PRIMA SERATA SU RAIUNO

"Sotto copertura", miniserie sui casalesi

ROMA. Presentata a Roma "Sotto copertura", la miniserie in due puntate prodotta da "Lux Vide" in collaborazione con Rai Fiction, che andrà in onda lunedì e martedì, con la regia di Giulio Manfredonia e la sceneggiatura di Salvatore Basile e Francesco Arlanch, interamente girata a Casal di Principe.

«Il formato della miniserie, un'eccezione per la Rai di oggi, consente di raccontare la complessità di un evento che appartiene alla storia contemporanea», ha detto il direttore

di Rai Fiction, Eleonora Andreatta, nel corso della presentazione nella sede Rai di via Asiago che, dopo la proiezione della prima puntata, ha visto il rapper Lucariello (Luca Caiazzo) cantare dal vivo la sigla finale di "Sotto copertura" dal titolo "Miettrice 'a faccia", che chiuderà entrambe le puntate della miniserie.

La storia è quella vera della cattura del boss Iovine. Claudio Gioè (nella foto) interpreta Romano (personaggio ispirato a Vittorio Pisani, ex capo della Squadra



Mobile). Guido Caprino dà il volto a Iovine. Nel folto cast anche Iaia Forte, Filippo Scicchitano, Raffaella Rea e Simone Montedoro.

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

ACACIA
Via R. Tarantino, 10 - Telefono: 0815563999 - Napoli
Maze Runner: La Fuga
ORARI: 16.30 / 19.00 / 21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Dheepan
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
ARCOBALENO
Via Carelli, 13 - Napoli
Woman in Gold
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Lo stagista inaspettato
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Crimson Peak
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30

CINEMA DELLE PALME MULTISALA
Via Vetriera, 12 - Telefono: 081418134 - Napoli, NA
Suburra
ORARI: 16.15 / 18.30 / 20.45
CINEMA FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43, - Telefono: 0812512408 - Napoli
Dheepan
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30
Woman in Gold
ORARI: 17.30 / 19.15 / 21.00 / 22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35 5701712-2301079
Game Therapy
Ore 18.00 / 21.00

Inside Out
Ore 17.20 / 19.00 / 20.40
Suburra
Ore 20.10-22.30
MED MAXICINEMA
THE SPACE CINEMA NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Game Therapy
ORARI: 16.40 / 19.50 / 23.00
Maze Runner: La Fuga
ORARI: 15.30-18.00-20.35/23.10
Hotel Transylvania 2
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Lo stagista inaspettato
ORARI: 15.45 / 17.55
Black Mass - L'ultimo gangster
ORARI: 20.00 / 22.50

Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
orari: 18.00
Sinister 2
ORARI: 23.00
Southpaw - L'ultima sfida
ORARI: 17.30
No Escape - Colpo di stato
ORARI: 20.20 / 23.00
Un disastro di ragazza
ORARI: 17.10 / 20.00 / 22.55
L'A.S.S.O. nella manica
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Minions
ORARI: 16.00 / 18.20
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
We Are Your Friends

ORARI: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30
Via dalla pazza folla
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
L'attesa
Ore 16.25 / 18.25 / 20.25 / 22.25
Inside Out
ORARI: 20.20 / 22.35
Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
DOVE ERAVAMO RIMASTI
orari: 16.20 / 18.20
CINEMA MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Telefono: 0815800254 - Napoli
Tutte lo vogliono
ORARI: 18.00 / 20.15 /

22.30
Per amor vostro
ORARI: 21.15 / 22.40
Inside Out
ORARI: 18.00
Minions
ORARI: 20.15 / 22.30
Non essere cattivo
ORARI: 18.00 / 20.15 / 22.30
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00
Cinema Plaza Multisala
Via Kerbaker, 85- 0815563555 - Napoli
Tutte lo vogliono
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Cinema Vittoria
Via M. Piscicelli, 8/12 - Telefono: 0815795796 - Napoli
Inside Out
ORARI: 16.30 / 18.30 /

20.30 / 22.30

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA VULCANO-BUONO
Amy
ORARI: 17.25 / 22.30
Città di carta
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45
Fantastic 4 - I Fantastici Quattro
ORARI 19.35
Inside Out
ORARI 18.30 / 21.45
Minions
ORARI 18,00
No Escape - Colpo di stato
ORARI 20.30 22.35
Mission: Impossible -