

La redazione de Il Desk

REPOWER
L'energia che ti serve.

IL TUO PERSONAL TRAINER DELL'ENERGIA
ESISTE GIÀ

PER CONO



Gita fuori porta?
Prenota ora il tuo hotel ideale a partire da 36€ su trivago
www.trivago.it

ADSL
50
MEGA

Scopri Tiscali Fibra Full
Internet fino a 50 Mb+telefonate senza limiti a casa.tiscali.it

ilDesk
Quotidiano indipendente

HOME MUSICA E SPETTACOLI TEATRO BOLIVAR, PRESENTATO IL CARTELLONE

Teatro Bolivar, presentato il cartellone

23 settembre 2015 Musica e Spettacoli 0 22



La stagione parte il 3 ottobre in Napoli 2.0

NAPOLI – Il 3 ottobre parte la stagione del Teatro Bolivar "L'arte libera, libera l'arte". Il cartellone è stato presentato nella conferenza stampa che si è tenuta nel teatro De Luca, in rappresentanza della nuova programmazione lanciata da "Passione" di John Turchese, che curerà la direzione artistica. Non mancherà niente: tre omaggi a Napoli, la comicità, l'impegno civile, i grandi spettacoli. La programmazione è stata illustrata in una conferenza di Comunicazione con la partecipazione degli spettatori. Il debutto, il 3 ottobre, con NAPOLI MIA 2.0, uno spettacolo di Alessandro Troisi, Alessandro Mauro, Luigi

0
Like

0
Tweet

0
G+1

Envelope icon

Printer icon

ione del Teatro Bolivar "L'arte libera, libera l'arte". Il cartellone è stato presentato nella conferenza stampa che si è tenuta nel teatro De Luca, in rappresentanza della nuova programmazione lanciata da "Passione" di John Turchese, che curerà la direzione artistica. Non mancherà niente: tre omaggi a Napoli, la comicità, l'impegno civile, i grandi spettacoli. La programmazione è stata illustrata in una conferenza di Comunicazione con la partecipazione degli spettatori. Il debutto, il 3 ottobre, con NAPOLI MIA 2.0, uno spettacolo di Alessandro Troisi, Alessandro Mauro, Luigi

Canestrelli, Felice Luongo

E con I Napoli Power, ovvero Luigi Moschetti (Basso), Gino Malvone (Sax), Michele Santoro (Chitarra), Peppe Barba (Batteria), Bruno Troisi (Pianoforte).

Le Tammorre di Mauro "mago" Merlino. Balletto del Centro Étoile, coreografie di Alessia Canestrelli, con la partecipazione di Donato Morra. Come ha spiegato il direttore artistico Bruno Troisi, che ha curato anche gli arrangiamenti, lo spettacolo parla "del sogno di un Pulcinella rapper alla ricerca di un nuovo beat musicale che viene "travolto" e "coinvolto" nella storia della Canzone Classica Napoletana". **Il 10 ottobre – 19 dicembre – 6 Febbraio – 16 Aprile**

Ci saranno quattro eventi organizzati dal maestro italoamericano Keith Goodman (pianista, compositore, direttore d'orchestra, fondatore dell'orchestra San Giovanni). Ne ha parlato lui stesso. **10 ottobre:** musiche di Bach e Mozart. Orchestra San Giovanni, direttore Keith Goodman, con la partecipazione del pianista Massimo Tomei. Verranno eseguiti: Bach Aria, Mozart Divertimento K138 e Concerto per pianoforte K488. **19 dicembre:** Concerto di Natale. Orchestra San Giovanni, direttore Keith Goodman, con la partecipazione del pianista Yohanta Sottile, del tenore Diego Fortunato e del Coro Vox Artis. **6 Febbraio:**

"l'Artista" spettacolo della cantautrice Giulia Capolino, con la partecipazione del quartetto d'archi San Giovanni e del pianista Keith Goodman. **16 Aprile:** Concerto per il duecentenario della scomparsa di Giovanni Paisiello. Orchestra San Giovanni, direttore Keith Goodman, con la partecipazione del pianista Luciano Ruotolo e del soprano Romina Casucci. Tra ottobre e novembre si avranno tre appuntamenti con il teatro musicale di Flora De Caro: **17 – 18 ottobre** GOBLIN che, come ha detto la De Caro, è uno spettacolo nuovo, inquietante e coinvolgente in chiave horror. **21 – 22 novembre** STAYN' ALIVE. **28 – 29 novembre** DIVINA COMMEDIA. **l'11 ottobre** toccherà a PRENDI IL COPIONE E SCAPPA, di Maurizio Capuano e Antonio Prestieri con Fabio Balsamo, Riccardo Citro, Francesco Saverio Esposito, Pasquale Scognamiglio e con Serena Pisa, Francesco Romano, Marco Vuolo. Scene: Anna Seno. Costumi: Federica Amato. Musiche originali: Francesco Ruoppolo

Regia: Giovanni Merano. Parla dei quattro fratelli Campese, figli del grande autore e attore Oreste Campese (nome di eduardiana memoria), che non riescono però a eguagliarne la bravura, per un motivo molto semplice: in punto di morte, il buon Oreste ha fatto bruciare tutte le copie dei suoi testi.

Il 24 – 25 ottobre andrà in scena ANDY E NORMAN di Neil Simon con Walter Lippa Adriano Falivene Francesca Stizzo. Scene: Mauro Improta. Costumi: #thinkpositive. Produzione: Francesca Stizzo

Regia Walter Lippa.

Andy e Norman descrive un microcosmo della società degli anni sessanta e rimbalza nel 2015 sempre più attuale. **31 ottobre – 1 novembre** toccherà a DEVOTUM (DEVOTI) commedia-musical di Giuseppe (Pino) Santoro e Mario Perna musiche di Giuseppe (Pino) Santoro e Mario Perna.

coreografie Federica Langella. Regia Ciro Cefariello

Con Devotum, ha spiegato Santoro, gli autori hanno voluto, progettare e disegnare perfettamente un gioco ad incastro, con un percorso obbligato, attraverso uno dei più antichi riti di religiosità popolare del meridione, volendo profondamente partecipare e contribuire con questo documento di costume ad un messaggio di fede e soprattutto di speranza per la nostra terra, per realtà meno "luminose" di Napoli raccontate in due atti tra scene, canzoni e coreografie. **7 – 8 novembre** Enzo Arciè presenterà LO SPOSALIZIO, una commedia in

due atti di Raffaele Viviani in cui gli elementi fondanti del genere "tragico", amore e morte, si smarriscono nell'"ordinarietà senza soluzione" della storia di Peppeniello e 'Mmaculatina. 13-14-15 novembre sarà il turno di A CHI E' FIGLIO...? di Patrizia Pugliese con Bruna Amato, Paola Monte, Patrizia Pugliese, Gianni Fusco, Luciana Di Mieri Gilda Pitone, Giuseppe Scudieri, Davide Diani, Ada Tavani, Antonio de Roberto, Silvana Iovine, Gianni Picardi. Domenico Mazzella, Aldo Percuoco, Gabriella Manfredi, Ines Talento. E' la storia di un gruppo di amici che intrecciano le loro esistenze scandite tra bugie e ipocrisie, falsità e tradimenti.

5 – **6 dicembre** andrà in scena MUSICA...PASSIONE ETERNA di Enzo di Domenico. 12- **13 dicembre**

GIANLUCA CAPOZZI IN CONCERTO. 18 – **20 dicembre**

PINOCCHIO PER CASO con Gaetano Battista, Annachiara Sansone, Daniela Montella e Viola Russo

Musiche e Video: Dagon Lorai. Costumi: Concetta Nappi

Oggetti: Selvaggia Filippini. Regia: Viviana Miele

Pinocchio per caso è uno spettacolo teatrale che nasce dall'incontro tra la regista Viviana Miele e Annachiara, una bambina di Lioni, piccolo paese dell'entroterra campano. La storia di Pinocchio, pur nel rispetto della trama originaria, diviene il pre-testo per affrontare i temi del riscatto sociale, della genitorialità, del percorso di crescita e maturazione che porta all'età adulta. 26-27 dicembre andrà in scena NATALE IN CASA SCARTIELLO – DONNA PERETA FOR O BALCONE-LA TOMBOLA NEL TEATRO, IL TEATRO NELLA TOMBOLA. Come ha spiegato Alan De Luca

è uno spettacolo ricco di sorprese che ha come filo conduttore una tombola scostumatissima condotta da "femmine particolari" che interagendo continuamente con il pubblico in sala e i personaggi sul palco, renderanno la serata veramente indimenticabile. 2 – **3**

gennaio sarà rappresentata MA CHE RIVISTA

di Barbara Bonaccorsi con Diego Macario, Elena Maggio, Dante Maggio, Luca Lupoli (*tenore*) Olga De Maio (*soprano*), M° Gianni Pignatola (*chitarra e mandolino*), M° Raffaele Marzano (*Fisarmonica*)

La regia è di Gianni Villani. «E' uno spettacolo-ha detto Macario-composto da un susseguirsi di numeri, tipici della "Rivista", riprendendo poi alcune esilaranti gag dell'"Avanspettacolo" e del "caffè chantant", passando anche per le spassosissime "macchiette". 9 – **10 gennaio** QUALCUNO HA VISTO IL PAPA? di Corrado Taranto.

Liberamente tratto da "Il giorno in cui il Papa è stato rapito" di Joao Estevao Weiner Betancourt.

«Cosa accadrebbe se fosse rapito il Papa?!?- si chiede Taranto- Quale enorme riscatto potrebbe essere richiesto dai rapitori?!? E se la richiesta fosse: "Una giornata di Pace nel mondo"? Allora, forse, il rapitore sarebbe un folle, un visionario, un idealista... Un napoletano. Rifacendosi all'opera originale "HANNO RAPITO IL PAPA" di Padre Betancourt, Corrado Taranto immagina le gesta di un tassista, Abramo Salieri, che esasperato dalla violenza e dalle guerre nel mondo, decide di commettere un gesto disperato: rapire il Papa durante la visita del Santo Padre a Napoli.

Riusciranno il Commissario De Fazio ed il fidato Savastano a scoprire il luogo della prigionia del Papa?

16 – **17 gennaio** Ivan Boragine e Pietro Ioià saranno in scena con SOTTOZERO – MORTE E RINASCITA DI UN UOMO IN GABBIA, di Sandro Dionisio, Pietro Ioià ed Antonio Mocchiola, da un'idea di Antonio Mocchiola e con la regia di Sandro Dionisio. Mocchiola ha spiegato che l'opera ispirata alla storia vera di Pietro Ioià, è un dito puntato contro il fallimento dello Stato nella missione di rieducazione che un istituto di detenzione dovrebbe avere. Oggi Pietro Ioià è il presidente

dell'associazione Ex Detenuti di Poggioreale, ed è attivissimo nella difesa di chi è ancora tra le mura del carcere, e non ha la voce per gridare il proprio dolore. 23 – **24 gennaio** Giorgio Gori & Guglielmo Capasso presenteranno APPASSIONATAMENTE COMICI. E' un susseguirsi di sketch, ricordi, canzoni, monologhi e contatto con il pubblico come l'Avanspettacolo di un tempo. I due comici, tramite un ora e mezza di spettacolo, divertono e fanno sognare il pubblico tramite gli sketch di Walter Chiari, Gino Bramieri, Franco e Ciccio, Lino Banfi e tanti altri. 30 – **31 gennaio** Ivan Boragine e Ciro Esposito saranno in scena con TEATRO AL CAFFÈ, musiche dal vivo eseguite da Rosa Esposito e Ciro Cino. Uno spettacolo che racconta un viaggio tra la comicità, l'amore e la napoletanità, attraverso letture, musiche sketch e video. Un omaggio a Napoli, alla sua creatività, all'amore che dona a chi ne fa parte, anche solo per poco. **7 febbraio** O FADO di Antonella Maisto con Edoardo Puccini *chitarra*, Salvatore Della Vecchia *chitarra portoghese*, Roberto Giangrande *basso acustico*. La Maisto propone un repertorio che va dal vecchio al nuovo Fado Portoghese... da Amalia Rodrigues, Mariza a Dulce Pontes... **Il 13 febbraio** Romeo Barbaro presenterà UNA VITA PER LE TRADIZIONI con Claudia Sasso (voce ballo e castagnette) Romeo Barbaro (voce e tammore), Rosario Attanasio (chitarra) Mauro Squillante (mandola e mandolino) Alessandro Tumolillo (violino e voce) Carmine Mascitelli (fisarmonica) Carolina Casaburi (ballo e canto) Uno spettacolo che traccia il percorso di Barbaro, dalla musica etnica tipica dell'area vesuviana, alle melodie napoletane, partendo dai melismi e canti a distesa ai brani famosi del repertorio popolare ed etno folk. 20 – **21 febbraio** CHI TRASE ... E CHI ESCE !" con Rino Margiasso e Miriam Artiano, il Corpo di Ballo della Scuola di Danza Napoli Danza *pianoforte ed arrangiamenti* Marco Mantovanelli, *violino* Giovanna Moro, *batteria* Davide Mantovanelli, *chitarra* Franco Mantovanelli, *basso* Luca Mantovanelli, *coreografie* Vania Sorrentino. Regia Miriam Artiano «Spettacolo dal vivo con musiche, leggende ed aneddoti legati alla tradizione Napoletana ha detto Margiasso. A rendere vivo ed accattivante questo Spettacolo, saranno gli spunti relativi alle quattro Porte storiche della città: Nolana, Capuana, San Gennaro ed Alba, alle quali sono legati gli aneddoti e le storie popolari che si avvicenderanno con le canzoni». L'ultimo spettacolo, in calendario per il 9 – **10 aprile** è IL MALATO IMMAGINARIO di Moliere, regia Enzo Arciè.

Mimmo Sica

(Foto Teatro Bolivar/Fb)



Recent Articles



Autocritica Sarri: "Le

24 settembre
2015
0



Teatro Bolivar, presentato il

23 settembre
2015
0

Sulla Campania maltempo in arrivo, temporali...

Il Napoli non sfonda, col Carpi è solo 0-0



23 settembre
2015

0



23 settembre
2015

0

Lascia Il Tuo Commento

Name*

Email*

Website

Invia Il Commento

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo



Gita fuori porta?

Prenota ora il tuo hotel ideale a partire da 36€ su trivago

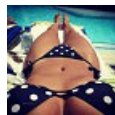
www.trivago.it



Scopri Tiscali Fibra Full

Internet fino a 50 Mb+telefonate senza limiti a soli 24,95€!

casa.tiscali.it



Meno 8 chili!

Ma come fare? Basta una capsula al giorno.

www.medicreporter.com

LE BREAKING NEWS

Arrestato tunisino latitante, con un coltello ha minacciato agenti della Municipale

Casoria, auto rubate in officina: fermati due meccanici

Atripalda, rissa condominiale tra due famiglie: 5 denunciati

Omicidio a Capodichino, i carabinieri non escludono alcuna pista

[Tutte le notizie "In](#)

Ariano Irpino, detenuto tunisino aggredisce due agenti penitenziari

Breve"

CERCA NEL GIORNALE

Search ...

GRUPPO IGEA FRATTAMAGGIORE
Numero Verde 800.913061

CENTRO DI CARDIOLOGIA Heller Dinamico Ecografia Vascolare Medicina Sportiva Heller Pressorio Elettrocardiogramma Eccardiogramma Cardiologia Pediatrica Via Grassano, 67 Tel. 081 830 8271	LABORATORIO ANALISI Immunometria Batteriology Ematologia Radioimmunoologia Analisi Ematochimiche Isotologia Biologia Molecolare 7° Torr. FM Vergara, 2 Tel. 081 8347733	DIAGNOSTICA PER IMMAGINI Radiologia Digitale Mammografia Digitale SPT/MOC/CAS MOC/TC/MOC/US/Assistenza Biografia RM T.S. Totali RM Spettroscopia Cerebri 3D TC multiplanare (64 slice) con sistema anti-rilascio medicinali Free of Tox. Via Virgilio, 16	POLISPECIALISTICA Neurologia Urologia Nematologia Chirurgia Medicina Interna Dermatologia Ginecologia Oncologia Pediatria Pneumologia Oftalmologia Chirurgia Dermatologia Dermatologia Via Virgilio
---	---	--	---

GLI ULTIMI VIDEO DALLA REDAZIONE

Tutti i video dalla redazione

PREMIUM
MEDIASET

SOLO NOI
TI DIAMO TUTTA
LA UEFA CHAMPIONS LEAGUE
IN ESCLUSIVA

UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE
2015 - 2018
IN ESCLUSIVA ASSOLUTA

SERIE A
SQUADRE PREMIUM

EXTRA 90
DALLA SPOGLIAFOIA A
BORDO CAMPO
SERIE A
SQUADRE PREMIUM

SEGUI IL DESK SUI SOCIAL NETWORK



Segui Ildesk.it in live streaming
su tutti i social network!

REPOWER
L'energia che ti serve.

IL TUO PERSONAL TRAINER DELL'ENERGIA
ESISTE GIÀ

PER CONOSCERLO

Autorizzazione Trib. di Napoli n.32 dell'8/7/2013 - Editore Futuri Digitali soc.
coop. a r.l.

I CONTATTI E LA REDAZIONE

Direttore Responsabile Il Desk: Gianmaria Roberti

direttore@ildesk.it redazione@ildesk.it commerciale@ildesk.it

www.ildesk.it

LE NEWS PIU' LETTE



Lo Juventus Stadium canta "lavalì col fuoco", Del ...



Casoria, ritrovata la 13enne scomparsa da casa



Bellizzi, schianto contro un albero: morti due gio...

La redazione de Il Desk

24/9/2015

Teatro Bolivar, presentato il cartellone I Il Desk

© 2015. Tutti i diritti riservati Il Desk