

LA KERMESSE All'Ischia Global Film & Music Fest l'intervento di Maurizio Gemma, direttore generale della "Film Commission"

«Puntare ai fermenti creativi della Campania»

DI **MIMMO SICA**

ISCHIA. «La "Film Commission" ritiene particolarmente importante svolgere una funzione di monitoraggio e tutoraggio delle produzioni indipendenti e dei fermenti creativi del nostro territorio, allo scopo di favorire la progettualità, ma anche la preparazione tecnica e professionale dei giovani talenti espressione di casa nostra».

L'INTERVENTO DI MAURIZIO GEMMA. È l'incipit dell'intervento di Maurizio Gemma (nella foto), direttore generale di "Film Commission Regione Campania", nel forum "Filming in Italy, Focus Campania". Con lui sono intervenuti il presidente dell'Academy Cheryl Boone Isaacs, Ted Sarandos, Ceo di Netflix, Riccardo Monti, presidente Ice, Marina Cicogna, honorary board member Ischia Global Fest, Conchita Airolodi dell'Anica, Maria Giuseppina Troccoli, dirigente Mibact Dg Cinema, Carolina Herrera e Trudy Styler, presidente Rain Forest Foundation Fund. L'incontro clou della giornata di ieri con i giornalisti, registi e produttori italiani e stranieri, si è svolto nella sala stampa dell'Albergo della Regina Isabella. «Il nostro obiettivo primario - ha aggiunto - è stato quello di creare le condizioni di accoglienza che hanno attratto in Campania grandi nomi come Ron Howard, Ryan Murphy, John Turturro, Abel Ferrara, Terry Gilliam, Jonathan Demme, Susanne Bier e Guy Ritchie, società di produzione e broadcaster nazionali e internazionali. Naturalmente, a latere, abbiamo dato vita a uno spazio creativo in cui gli autori campani potessero sviluppare le loro storie e realizzarle e i produttori indipendenti maturare le loro competenze e la visione necessaria a rispondere alla crescente domanda di contenuti audiovisivi originali e innovativi».

I CAMBIAMENTI NEL CORSO DEGLI ANNI. Gemma, quindi, ha sottolineato i profondi

cambiamenti che si sono avuti in questi anni nei modi di produzione e fruizione dei contenuti audiovisivi che hanno allargato e ridefinito i confini del mercato. «L'innovazione tecnologica - ha aggiunto - ha favorito l'accesso alla produzione di nuovi soggetti. Ciò che un tempo veniva definito un prodotto di "nicchia" ha oggi un nuovo valore commerciale nel mercato globale attraverso la moltiplicazione degli schermi e delle piattaforme di fruizione».

È implicito il riferimento a "Netflix" che ad ottobre sbarcherà in Italia e che per lui sarà una grande opportunità che non possiamo e non dobbiamo perdere. «In questa ottica - ha informato - abbiamo colto l'opportunità offertaci da Ice di promuovere, in collaborazione con Anica e Ischia Global Fest, la presentazione di 10



progetti audiovisivi attentamente selezionati tra i numerosi che gravitano quotidianamente intorno a Film Commission Campania».

NUOVA ENERGIA CREATIVA DELLA CAMPANIA.

Nel dettaglio si tratta di progetti diversi tra loro per generi e formati, per caratteristiche produttive, per i differenti stadi di sviluppo in cui si trovano, ma tutti accumulati dall'obiettivo di portare le location, il patrimonio, la cultura e la nuova energia creativa della Campania all'attenzione del mercato e del pubblico internazionali. «Crediamo che i progetti selezionati - ha concluso - rappresentino, ciascuno a suo modo, una ghiotta occasione di coproduzione per i partner internazionali e che possano senz'altro interessare anche Ted Sarandos, il genio di "Netflix"».

LA COPERTURA DEL 50% DEI COSTI. L'esortazione di Riccardo Monti ai produttori: «Venite a girare in Italia copriamo il 50% dei costi», ha introdotto l'intervento "tecnico" della Troccoli che ha preliminarmente richiamato l'attenzione sull'importanza del portale "La bussola del cinema", da poco sul web, ove il ministero dà lei rappresentata da precise e dettagliate informazioni a chi gira film in Italia. Quindi ha dato contenuti alle parole di Monti sottolineando che le disposizioni sul tax credit, credito d'imposta, prevedono la possibilità di compensare debiti fiscali (Ires, Irap, Irpef, Iva, contributi previdenziali e assicurativi) con il credito maturato a seguito di un investimento nel settore cinematografico. Destinatari sono le imprese di produzione e distribuzione cinematografica, gli esercenti cinematografici, le imprese di produzione esecutiva e post-produzione (industrie tecniche). L'esempio che il dirigente del Mibact ha fatto è su un bud-

get di 10 milioni di euro. 6 milioni sono l'ammontare soggetto alla detrazione fiscale. Di questi, 1,5 milioni rappresentano la tax credit vera e propria; una cifra compresa tra i 300mila e i 750mila euro arriva da fondi regionali; altri 250mila sono di placement setting e tra 500mila euro e un milione sono diritti italiani. L'Airolodi ha ricordato che L'Anica è a disposizione per aiutare gli interessati a districarsi tra le complesse procedure burocratiche previste per accedere alle agevolazioni statali e regionali.

CANTON: «PRONTI A GIRARE IN CAMPANIA». Improbata al massimo ottimismo l'affermazione di Mark Canton: «Da oggi fare film in Italia è più facile, siamo pronti a girare in Campania. Ho già chiesto a Darina Pavlova, ormai italiana, di diventare mia partner per investire e lavorare qui. Ora oltre ai migliori maestranze del mondo, avete anche una solida idea di business».

DOMANI PRESENTERANNO IL FILM "HEY YOU" SOSTENUTO DALL'UNICEF

Omaggio e Pfm al "Giffoni Film Festival"

NAPOLI. Verrà presentato domani tra gli eventi speciali della 45ª edizione del "Giffoni Film Festival" il cortometraggio di Maria Rosaria Omaggio "Hey You!" (nella foto una scena), un film senza dialoghi, solo su musica classica arrangiata rock e composta dalla Pfm-Premiata Forneria Marconi.

Al festival saranno presenti Maria Rosaria Omaggio, che debutta nella regia cinematografica, Franz Di Cioccio e Patrick Djivas (Pfm) e il piccolo protagonista Gabriele Luca Davoli. La storia è quella di una donna, proprietaria di una fabbrica di mezzi per il cinema che, dopo una serie di provocazioni nella vita reale da un piccolo "monello", decide di abbandonare la routine degli impegni quotidiani per entrare in un luogo sconosciuto, se-

guendo la palette rossa lanciata dal bambino. Il breve film si ispira alla giovane creatività, il nuovo che si confronta con il vecchio sistema, come preziosa memoria per l'innovazione. «Una serata in un piccolo teatro è stata l'irrefrenabile scintilla di questo corto: il desiderio di fissare in immagini la spontaneità del piccolo protagonista e l'emozione nel pensare che: Sono i bambini che insegnano, se sappiamo seguirli. Sono gli adulti di domani, coloro che possono rendere il mondo migliore», spiega Maria Rosaria Omaggio, che ha scritto, diretto e interpretato il corto. "Pfm in Classic" è un esperimento musicale con l'intento di creare un ponte ideale fra due culture distinte ma non distanti. Così come il film, che ha una trama molto intrigante, con cambi di atmo-

sfera che accompagnano la trasformazione della realtà presente nel passato», dichiarano Di Cioccio e Djivas. «L'Unicef Italia ha deciso di sostenere la sua "Goodwill Ambassador" Maria Rosaria Omaggio, perché in questo lavoro ha trattato con grande sensibilità e delicatezza il tema del diritto alla partecipazione e alla libera espressione per tutti i bambini. La vita artistica e culturale di un Paese si sviluppa e si arricchisce con il contributo irrinunciabile di ogni bambino», ha dichiarato Giacomo Guerrera, presidente di Unicef Italia. Il corto di 15 minuti, girato a Roma e nella magica strada della New York anni '20 che Dante Ferretti ha realizzato a "Cinecittà Studios", è ispirato a "The Kid", "Il Monello", il primo lungome-



traggio della storia del cinema e capolavoro del 1921 di Charlie Chaplin.

Prodotto da Jacques Lipkau Goyard con la Human Touch Production, è stato realizzato con le musiche della Pfm, la collaborazione dei giovani di Jobel teatro e soprattutto con la complicità, la disponibilità e l'alta preparazione di professionisti della migliore tradizione cinematografica italiana come il direttore della fotografia Gianni Mammoliti e le storiche aziende Premio Oscar, "Sartoria Tirelli" e "Cartoni Spa".

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

AMERICA HALL

Via T. Angelini 21 - 0815788982

- Napoli

Leviathan

ORARI: 16.00/18.15

Fury

ORARI: 21.30

Youth - La giovinezza

ORARI: 17.00

DELLE PALME MULTISALA

Via Vetriera, 12 - 081418134 - Napoli

Fury

ORARI: 16.00/18.15

Le streghe son tornate

ORARI: 16.00/18.15

FILANGIERI MULTISALA

Via Gaetano Filangieri, 43, 0812512408 - Napoli

Samba

ORARI: 16.30

Youth - La giovinezza

ORARI: 16.30/18.30/20.30/22.20

E' arrivata mia figlia

ORARI: 16.30/20.30/22.30

LA PERLA MULTISALA

Via Nuova Agnano, 35

5701712-2301079

Interstellar

Ore 19.10/21.45

MED MAXICINEMA

THE SPACE CINEMA

NAPOLI

Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli

Jurassic World

ORARI: 16.40/19.50/23.00

La risposta è nelle stelle

ORARI: 15.30-18.00-20.35/23.10

San Andreas

ORARI: 15.30/18.00/20.30/23.00

Youth - La giovinezza

ORARI: 15.45/17.55

Accidental Love

ORARI: 20.00/22.50

Mad Max: Fury Road

ORARI: 15.30

Pitch Perfect 2

ORARI: 15.30/18.00/23.00

The Lazarus Effect

ORARI: 22.45

Le regole del caos

ORARI: 16.00

Tomorrowland - Il Mondo di Domani

ORARI: 16.20/19.25/22.35

Il Racconto dei Racconti

ORARI: 16.45/19.40/22.35

Insidious 3

ORARI: 15.30/18.00/20.30/23.00

METROPOLITAN

Via Chiaia, 149

081-415562 - 899030620

Le regole del caos

ORARI: 16.15/18.20/20.25/22.30

Forza maggiore

ORARI: 17.30/20.00/22.30

Fury

Ore 16.00/18.10

Insidious 3

ORARI: 20.20/22.35

La risposta è nelle stelle

Ore 16.00/18.15/20.30/22.45

San Andreas

orari: 16.20/18.20

PIERROT

Via A. Camillo De Meis 5 - 0815967802 - Napoli

Fast and Furious 7

ORARI: 17.00/19.00/21.00

PLAZA MULTISALA

Via Kerkaker, 85 - 0815563555

- Napoli

Nessuno si salva da solo

Ore 17.30/20.00/22.30

Youth - La giovinezza

Ore 16.30/18.30/20.30/22.30

VITTORIA

Via M. Piscicelli, 8/12 - 0815795796 - Napoli

Suite Francese

Ore 16.30

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA

VULCANOBUONO

Accidental Love

ORARI: 17.00/19.10/21.20

Fury

ORARI: 15.15/17.45/20.15/22.45

Mad Max: Fury Road

ORARI: 19.35

Insidious 3

ORARI: 18.30/21.45

Youth - La giovinezza

ORARI: 18.00

La risposta è nelle stelle

ORARI: 20.30/22.35

Mad Max: Fury Road

ORARI: 16.50

Pitch Perfect 2

ORARI: 19.15/22.10

The Lazarus Effect

ORARI: 17.30/19.45/22.00

Tomorrowland - Il Mondo di Domani

ORARI: 17.00/19.50/22.30

UCI CINEMAS - CASORIA

Il Racconto dei Racconti

ORARI: 17.30/20.00/22.30

Tomorrowland - Il Mondo di Domani

ORARI: 17.40/20.10/22.40

17 nani

ORARI: 17.00/20.00/22.55

L'ultimo lupo

ORARI: 17.40/20.20/23.00

Focus - Niente è come sembra

ORARI: 18.30

Home - A Casa

ORARI: 21.30

Second Chance

ORARI: 17.30/20.00/22.30

The Divergent Series: Insurgent

ORARI: 20.30

La scelta

ORARI: 18.30/21.00

Into the Woods

ORARI: 18.00

Cenerentola

ORARI: 17.40/20.20/22.40