

SAN FERDINANDO Un cast straordinario per "La signorina Giulia" di Strindberg nella rilettura di Cristiàn Plana

Teatro Stabile, un esordio da applausi

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Sold out e applausi per "La signorina Giulia" di August Strindberg andata in scena, in prima assoluta, al San Ferdinando per la regia di Cristiàn Plana. Con questo spettacolo, lo Stabile di Napoli diretto da Luca De Fusco saluta la sua prima Stagione di Teatro Nazionale. "La signorina Giulia" è una tragedia in un atto unico scritta nel 1888 dal drammaturgo svedese August Strindberg.

LA STORIA. Ruota intorno alla contessina Giulia e al servo Jean che, durante la notte della festa di San Giovanni, mentre il conte è assente, ballano e si seducono l'uno con l'altra. Giulia finisce col cedere a Jean che subito pensa di approfittare della padroncina per realizzare il sogno di diventare proprietario di un albergo di lusso. Con le sue lusinghe spinge Giulia a rubare i soldi dalla cassaforte del padre e a fuggire insieme. Quando il conte torna, Jean rientra nei suoi panni di servo e Giulia si avvia alla inevitabile tragedia. Per il contenuto e il drammatico epilogo, l'opera, al suo debutto nel 1889, fu oggetto di scandalo nella società puritana e conformista dell'epoca.



a produrre vertigini in coloro che lo abitano, racconta simbolicamente la caduta, la sovversione e il senso tragico». La maiuscola interpretazione di Giovanna Di Rauso (Giulia), Massimiliano Gallo (Giovanni) e Autilia Ranieri (Cristina) ha reso possibile la realizzazione dell'obiettivo che si era posto il regista. Ha esaltato l'audacia della sua versione e ha contribuito a rendere possibi-

le che la sua lettura etimologica del testo collocasse la tematica della interazione di differenti classi sociali e quella tra uomo e donna in uno spazio fisico che trascende l'epoca originale. Giulia è il simbolo della lotta dei sessi e di due classi sociali: l'aristocrazia che cade perché ha ceduto al desiderio sessuale e la classe plebea che, vuole ascendere socialmente e impossessarsi del pote-

re. Giovanni è il servo cinico e privo di scrupoli che attraverso la seduzione apre a Giulia la porta del baratro in cui scientemente precipiterà. Entrambi sono schiavi del desiderio. Ma mentre Giulia cerca la catarsi nell'amore (più volte ripete al servo: «mi ami?»), Giovanni quasi la deride dicendole che lei è una delle tante che ha sedotto. Tra i due Cristina, la cameriera di Giulia. È espressione della "verità" di quei tempi, dei valori morali, dei ruoli che competono a ciascuno nell'ambito delle differenziazioni sociali. È "l'amica" che, seppur serva, prende le distanze dall'aristocratica "puttana" e rifiuta l'aiuto richiestole lasciandola al suo destino.

sua volontà di soggiogare al suo potere l'occasionale amante. Altrettanto lo è la fredda e cinica uccisione dell'uccellino che Giulia voleva portare con sé nella fuga con il servo. Con questo gesto Giovanni dichiara in maniera chiara che nessun impedimento può ostacolare il suo progetto di "arrampicatore sociale".

SCENE ESSENZIALI, CAST STREPITOSO. Essenziale la scenografia dove domina una scala a pioli sulla quale si arrampica più di una volta Giulia quasi a volere fuggire da quel mondo che alla stessa si è creato e che la sta devastando. In basso una porta di ferro che separa quel mondo dalla realtà. Completano il cast Adele Amato De Serpis, Mario Autore, Barbara Bonaccorsi, Cinzia Cordella, Gino De Luca, Fabiana Fazio, Marianna Pastore, Ettore Nigro, Marco Palumbo, Carlo Roselli. Traduzione Enrico Groppali. Spazio scenico, costumi e aiuto regia Angela Gaviraghi. Direttore di scena Marcello Iale. Produzione Teatro Stabile di Napoli e Fundación Festival Santiago a Mil (Cile). L'atto unico sarà rappresentato dal 13 al 31 gennaio 2016 al Mercadante nel programma della prossima stagione del neo Teatro Nazionale.

UNA APERTURA ORIGINALE. Originale la scena d'apertura dove la giovane contessina, in versione "teenager", balla al ritmo di una musica moderna con una coreografia di "maschere" circensi. Di forte impatto è la scena della seduzione accompagnata da note che scandiscono l'escalation del piacere fino all'orgasmo. Di univoco significato la "posizione" dell'amplesso, con connotazione particolarmente animale, imposta da Giovanni a Giulia con la quale manifesta la

LA RILETTURA DI PLANA.

Cristiàn Plana ha spiegato che per questa edizione napoletana ha sentito la necessità di una "rilettura" che partisse da un altro punto di vista, più esplicito e inquietante. «Ho deciso di tagliare alcune parti per tradurle scenicamente e realizzare una sorta di "perversione" dell'originale; azioni e immagini eruttano, così, dal profondo del testo, costringendo i personaggi a parlare e ad agire come da un corpo infestato, violentato, esausto, con menti alienate ed eccessive. Ho pensato che tutti i desideri pulsanti, durante questa diabolica festa di San Giovanni, dovessero essere esplicitati dagli attori e materializzati nello spazio scenico che li contiene, la cui verticalità, oltre

GIORNATA EMOZIONANTE PER LE BRILLANTI ALLIEVE

"Fiori di maggio", è tempo di esami per il balletto classico campano

NAPOLI. Presso la sede di via Pietro Trinchera, giornata particolare per le allieve del Balletto Classico Campano "Fiori di Maggio". Di scena la sessione di esami di danza classica e moderna per l'anno 2014-2015. Emozione tanta ma, alla fine le allieve, tutte bene preparate, hanno meritato la promozione da parte della commissione (nella foto di Stefano Wurburger) composta da Margarita Travnova, maitre de Ballett Internazionale, Steve Lachance, balleri-

mo coreografo Rai e Mediaset, maestro del programma Amici, Alessandro Papaccio dell'Aics e dagli gli avvocati-giornalisti Flavia Chiarolanza e Amedeo Finizio. Premiata, con targa ricordo, la ballerina Martina De Bernardo, diplomata quest'anno, mentre il finale di giornata è stato tutto per le allieve applaudite dalla commissione, con loro le docenti e coreografe Carla e Laura Borriello, la prima vera anima dell'importante Centro di Formazione napoletano che



dedica alle allieve la sua innata passione per la danza classica, la seconda, ginnasta di artistica e di ritmica, docente di aerobica, completa, con la coreografia, il bello della Scuola "Fiori di Maggio", una realtà che ha

lanciato, con la sua professionalità, un importante messaggio ai molti giovani della nostra città i quali potranno trovare, nel mondo della danza, teatro, musical, lavoro

AMFI

AL CINEMA E A TEATRO

CINEMA A NAPOLI

AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Leviathan
ORARI: 16.00 / 18.15
Fury
ORARI: 21.30
Youth - La giovinezza
ORARI: 17.00
DELLE PALME MULTISALA
Via Vetriera, 12 - 081418134 - Napoli
Fury
ORARI: 16.00 / 18.15
Le streghe son tornate
ORARI: 16.00 / 18.15
FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43, 0812512408 - Napoli
Samba
ORARI: 16.30

Youth - La giovinezza
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.20
E' arrivata mia figlia
Orari: 16.30 / 20.30 / 22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079
Interstellar
Ore 19.10 / 21.45
MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA
NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Jurassic World
Orari: 16.40 / 19.50 / 23.00
La risposta è nelle stelle
Orari: 15.30 - 18.00 - 20.35 / 23.10
San Andreas
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Youth - La giovinezza
Orari: 15.45 / 17.55

Accidental Love
Orari: 20.00 / 22.50
Mad Max: Fury Road
orari: 15.30
Pitch Perfect 2
Orari: 15.30 / 18.00 / 23.00
The Lazarus Effect
ORARI: 22.45
Le regole del caos
Orari: 16.00
Tomorrowland - Il Mondo di Domani
Orari: 16.20 / 19.25 / 22.35
Il Racconto dei Racconti
ORARI: 16.45 / 19.40 / 22.35
Insidious 3
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Le regole del caos
Orari: 16.15 / 18.20 / 20.25 /

22.30
Forza maggiore
Orari: 17.30 / 20.00 / 22.30
Fury
Ore 16.00 / 18.10
Insidious 3
ORARI: 20.20 / 22.35
La risposta è nelle stelle
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
San Andreas
orari: 16.20 / 18.20
PIERROT
Via A. Camillo De Meis 58 - 0815967802 - Napoli
Fast and Furious 7
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00
PLAZA MULTISALA
Via Kerbaker, 85 - 0815563555 - Napoli
Nessuno si salva da solo
Ore 17.30 / 20.00 / 22.30
Youth - La giovinezza
Ore 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

VITTORIA
Via M. Piscicelli, 8/12 - 0815795796 - Napoli
Suite Francese
Ore 16.30
CINEMA IN PROVINCIA
THE SPACE CINEMA NOLA VULCANOBUONO
Accidental Love
ORARI: 17.00 / 19.10 / 21.20
Fury
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45
Mad Max: Fury Road
Orari: 19.35
Insidious 3
Orari: 18.30 / 21.45
Youth - La giovinezza
Orari: 18.00
La risposta è nelle stelle
Orari: 20.30 / 22.35

Mad Max: Fury Road
Orari: 16.50
Pitch Perfect 2
Orari: 19.15 / 22.10
The Lazarus Effect
Orari: 17.30 / 19.45 / 22.00
Tomorrowland - Il Mondo di Domani
Orari: 17.00 / 19.50 / 22.30
UCI CINEMAS - CASORIA
Il Racconto dei Racconti
17.30 / 20.00 / 22.30
Tomorrowland - Il Mondo di Domani
17.40 / 20.10 / 22.40
I 7 nani
Orari: 17.00 / 20.00 / 22.55
L'ultimo lupo
Orari: 17.40 / 20.20 / 23.00
Focus - Niente è come

sembra
Orari: 18,30
Home - A Casa
Orari: 21,30
Second Chance
orari: 17.30 / 20.00 / 22.30
The Divergent Series: Insurgent
Orari: 20,30
La scelta
Orari: 18.30 / 21.00
Into the Woods
orari: 18,00
Cenerentola
Orari: 17.40 / 20.20 / 22.40