

La redazione de Il Desk



ilDesk

Quotidiano indipendente

HOME MUSICA E SPETTACOLI SUDORI FREDDI AL NAPOLI TEATRO FESTIVAL:...

Sudori freddi al Napoli Teatro Festival: niente sold out ma arrivano applausi

5 giugno 2015 Musica e Spettacoli 0 44



La pièce di Carlo Sepe ha aperto la kermesse

NAPOLI – Il Napoli Teatro Festival Italia ha aperto la sua kermesse con la pièce "Sudori freddi", ideata e diretta da Giancarlo Sepe. La pièce, secondo l'organizzatore, è stata una delle più apprezzate della edizione del Napoli Teatro Festival Italia, è andata in scena per un numero limitato di posti allestito nella Sala dei Cannoni di Castel Sant'Elmo. "Sudori freddi" è stato uno spettacolo di non facile e pronta lettura che il pubblico ha apprezzato molto. Senza nulla togliere all'originalità della regia, riteniamo che grande merito va attribuito alla qualità della regia, riteniamo che grande merito va attribuito alla interpretazione degli attori della Compagnia del Teatro La Coccinella di Carlo Sepe, a quella della Compagnia Bianca Bianchi (Madeleine), Federico Citracca

1
Like

2
Tweet

(Flvières/Scottie), Gianluca Spatti
 (Flvières/Scottie) Midge), Guido Targetti
 (Flvières/Scottie) no Tuffillaro (Gévigne, il marito). Per la
 costruzione del spettacolo Sepe si è ispirato ai romanzi noir di Pierre
 Boileau e T... In particolare a "D'entre les morts", scritto
 nel 1954, e quello di Alfred Hitchcock, del 1958, "La donna che
 visse due volte", tratto da questo racconto. Nelle note di regia
 Sepe ha deciso di provare a raccontare cose che il film e il
 romanzo avevano trascurato. Ne è venuto fuori un noir che travolge tutte
 le umane certezze e porta in spazi dove l'immaginario dà le regole per
 una lettura trasversale, irreali e deliranti del film del "maestro del
 brivido", nato a Londra e naturalizzato statunitense di Los Angeles. La
 storia non è ambientata negli anni '50 a San Francisco negli Stati Uniti,
 ma a Marsiglia, in Francia, durante l'ultima guerra. Si svolge di notte tra
 morti apparenti e corse sui tetti, tra antenati suicidi, canzoni di Charles
 Trenet, musiche di Francis Poulenc, Jean Baptiste Lully, John Lennon,
 Jacques Loussier, John Adams, Bernard Herrmann, in un'atmosfera
 dove la vertigine causata dall'acrofobia di Flavières attanaglia tutti.
 Il "sipario" si alza su Gévigne, il mago ventriloquo che parla con il suo
 pupazzo Gomez e che racconta in vari momenti, al di fuori del velatino,
 episodi di una storia che non c'è. E' anche il marito di Madeleine e il
 deus ex machina del suo assassinio. Si susseguono, quindi, i
 "fotogrammi" di un viaggio nell'inconscio, dove si consumano nel nome
 dell'amore azioni delittuose e criminali. L'assassinio fatto passare per
 suicidio, la machiavellica macchinazione del diabolico Gévigne che
 convince la giovane Midge ad assumere le sembianze di Madeleine,
 l'innamoramento di Flavières per lei perché crede sia Madeleine, che ha
 amato follemente, "rediviva" e che a sua volta, superato il momento della
 finzione, contraccambia l'amore per l'uomo, l'interrogativo che il perfido
 ventriloquo pone al pubblico mostrando la donna: «E' Madelaine o
 Midge?», la drammatica e struggente scoperta della verità fatta da
 Flavières. Da questo vortice, a tratti convulso e calato nel nero profondo
 della notte, emerge prepotentemente il vero protagonista: l'Amore che
 ricostruisce l'Amore. Quel sentimento che vive solo negli occhi di chi
 ama e che la morte non può uccidere nella sua ardente passione
 inappagata, la voce di chi non c'è più e dopo, come ha detto Giancarlo
 Sepe, solo l'abisso. L'epilogo è più vicino al romanzo che al film. In
 particolare sottolineiamo la superba performance degli attori sulle note di
 "Ne me quitte pas" di Jacques Brel. Suggestive e perfettamente in
 sintonia con l'atmosfera noir le scene. Un esempio per tutte: le porte che
 improvvisamente si aprono offrendo la fugace apparizione di fantasmi.
 Coerenti con i tempi in cui è ambientata la storia i costumi. Entrambi
 sono di Carlo De Marino. Altrettanto vale per le Musiche di Davide
 Mastrogianni a cura di Harmonia Team. Ha colpito "Image" di
 Lennon apparsa rallentata come se provenisse da luoghi oscuri e
 misteriosi e il fragore dello stormo di aerei che l'immaginazione fa
 "vedere" sorvolare la città con il loro carico di bombe. Il disegno luci è di
 Marco Laudano. La produzione è Marioletta Bideri per la Bis Tremila srl.
 "Sudori Freddi" è replicato fino al 9 giugno prossimo e non sarebbe
 sbagliato dare una rispolverata al capolavoro di Hitchcock prima di
 assistere alla rappresentazione teatrale.

Mimmo Sica

(Foto www.napoliteatrofestival.it)



Recent Articles



Festa dell'Arma a Napoli,

6 giugno
2015
0



Sudori freddi al Napoli Teatro

5 giugno
2015
0



Inchiesta inceneritore di

5 giugno
2015
0



Port'Alba: cadono

5 giugno
2015
0

Lascia Il Tuo Commento

Name*

Email*

Website

Invia Il Commento

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo

LE BREAKING NEWS

Port'Alba: cadono calcinacci, chiude la strada dei libri

[Tutte le notizie "In](#)

Barano d'Ischia: manufatti abusivi sequestrati lido-ristorante

Mugnano del Cardinale, rapinato magazzino di sigarette elettroniche: pistole in faccia a dipendenti

Montesarchio, coltello in faccia al benzinaio: banditi rapinano distributore

[Breve"](#)

CERCA NEL GIORNALE

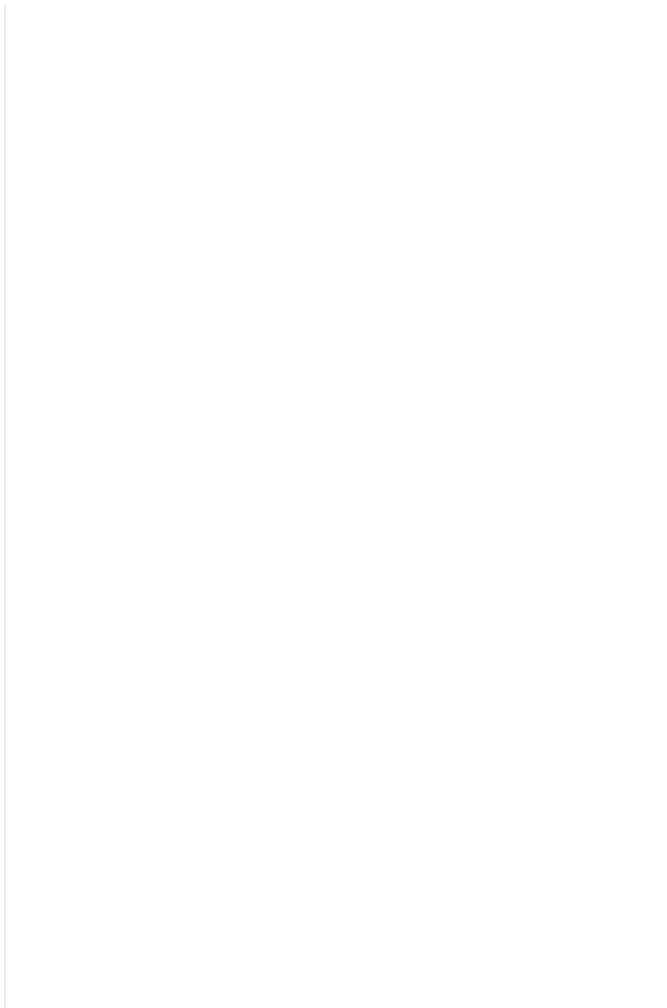
Search ...

GRUPPO IGEA FRATTAMAGGIORE
Numero Verde 800.913061

CENTRO DI CARDIOLOGIA	LABORATORIO ANALISI	DIAGNOSTICA PER IMMAGINI	POLISPECIALISTICA
Heller Dinamica Ecografia Vascolare Medicina Sportiva Heller Pronto Soccorso Elettrocardiogramma Eccardiogramma Cardiologia Pediatrica Via Grassano, 67 Tel. 081 839 8271	Immunometria Batteriologia Ematologia Radioimmunoologia Analisi Ematochimiche Isiologia Biologia Molecolare 2° Piano - P.M. Vergara, 2 Tel. 081 8347733	Radiologia Digitale Mammografia Digitale SPT/MAC/CC/MS MOC/TC/MAC/US/Assistenti Terapia RIS 1.5 Tesla RM Spettroscopia Cine Reson. 3D TC Multislice (64 slices) con sistema AIR (Algoritmo Intelligenza Artificiale) per il DOP Via Virgilio, 16	Neurologia Linfologia Nematologia Chirurgia Endocrinologia Dermatologia Ginecologia Pneumologia Nefrologia Oncologia Chirurgia Chirurgia Via Virgilio

GLI ULTIMI VIDEO DALLA REDAZIONE

[Tutti i video dalla redazione](#)



SEGUI IL DESK SUI SOCIAL NETWORK



Segui **IlDesk.it** in live streaming
su tutti i social network!



Autorizzazione Trib. di Napoli n.32 dell'8/7/2013 - Editore Futuri Digitali soc. coop. a r.l.

I CONTATTI E LA REDAZIONE

Direttore Responsabile Il Desk: Gianmaria Roberti

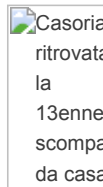
direttore@ildesk.it redazione@ildesk.it commerciale@ildesk.it

www.ildesk.it

LE NEWS PIU' LETTE



Lo Juventus Stadium canta "lávali col fuoco", Del ...



Casoria, ritrovata la 13enne scomparsa da casa



Scafati, uomo passeggia in strada completamente nu...

La redazione de Il Desk

© 2015. Tutti i diritti riservati Il Desk