

La redazione de Il Desk

TI REGALA **€13,00** DI SCONTO **Oral-B** **AZ** **ISCRIVITI SUBITO**



ilDesk

Quotidiano indipendente

HOME **MUSICA E SPETTACOLI**
 SCAPARRO PORTA IN SCENA GOLDONI, APPLAUSI AL...

Scaparro porta in scena Goldoni, applausi al Mercadante

10 giugno 2015 Musica e Spettacoli 0 29



“La bottega del caffè”

NAPOLI – Il pubblico del Mercadante ha applaudito tutta la Compagnia schierata a tutto merito. Applausi al termine della rappresentazione andata in scena, in occasione del Teatro Nazionale, per Napoli. Le famose sedici che il padre di Goldoni scrisse in un solo anno, il 1750. Rappresentazione di esempio di teatro nel teatro, il più una traccia generale, il cos della Commedia dell'arte recitata per ogni protagonista. “Quando

3
Like
0
Tweet
0
g+1
✉

Teatro Festival Italia

tributato a Maurizio Scaparro e in prolungato quanto meritato de “La bottega del caffè”, 5, in anteprima, nel neo al Italia. La commedia fa parte media moderna scrisse in un tro comico, primo importante ella sua riforma teatrale. Non vaccio, sul quale gli attori visando, ma un testo scritto a prima la presente

Commedia -disse Goldoni- lo [img alt="Facebook share icon" data-bbox="481 101 514 124] ella e coll'Arlecchino, ed ebbe, a dir vero, felicissimo in [img alt="Twitter share icon" data-bbox="481 124 514 147] ni parte. Ciò non ostante, dandola io alle stampe, ho creduto meglio servire il Pubblico, rendendola universale, cambiando in essa non solamente in toscano i due Personaggi suddetti, ma tre altri ancora, che col dialetto veneziano parlavano" e ancora "I miei caratteri sono umani, sono verosimili, e forse veri, ma io li traggio dalla turba universale degli uomini, e vuole il caso che alcuno in essi si riconosca". Scaparro, con il suo allestimento rigorosamente filologico e magistralmente diretto, ha confermato la universalità e l'attualità della storia raccontata dal drammaturgo veneziano. L'azione della commedia è lo spaccato della borghesia in ascesa con tutti i suoi chiaroscuri sullo sfondo di una giornata del carnevale veneziano iniziata all'alba e terminata durante la notte. A Don Marzio (Pino Micol) si contrappone Ridolfo (Vittorio Viviani). Il primo, gentiluomo napoletano dietro il quale si cela forse Goldoni, è indiscreto, pettegolo e semina discordia. Il secondo è il proprietario della bottega del caffè, luogo di ritrovo dei personaggi, che ha in mano le fila degli eventi e che, con l'aiuto del suo garzone Trappola, si prodiga per comporre litigi e sciogliere la trama di inciuci tessuta da don Marzio. Intorno a loro ruotano il giovane mercante di stoffe Eugenio, che da qualche tempo frequenta assiduamente la casa da gioco di Pandolfo dove ha subito molte perdite giocando a carte con Flaminio, un giovane torinese che si spaccia per nobile. La moglie di Eugenio, Vittoria, che cerca invano di far ravvedere il marito.

La moglie di Flaminio, Placida, che, travestita da pellegrina, ignora la nuova identità assunta dal marito, ed è esposta alle insidie intessute da don Marzio. La ballerina Lisaura che, ignara del fatto che Flaminio fosse già sposato, sperava di diventare sua moglie per poter così abbandonare il paese. La vicenda termina con Eugenio e a Flaminio che, pentiti, si ricongiungono alle mogli. Pandolfo è arrestato per truffa dopo un'involontaria rivelazione di don Marzio al capitano dei "birri" . Il nobile napoletano viene accusato di essere un spione e un diffamatore, e, abbandonato da tutti, lascia la città. Nelle note di regia Scaparro ha scritto che "ci sono alcuni motivi che mi spingono a questa nuova edizione di La bottega del caffè. Uno di questi è il piacere di tornare a parlare di Venezia e del suo Carnevale, durante il quale la commedia si svolge, dalle prime luci dell'alba, fino a quando scende la notte. E qui Goldoni sembra prendere le distanze dalla visione magica di una delle più belle città del mondo, per descrivere una Venezia comicamente deformata, che già allora rischiava di dimenticare la sua grandezza e di cedere alle tentazioni della bottega. Non casualmente Don Marzio, il protagonista, osserva le vicende descritte (e vissute) da Goldoni attraverso un occhiale, diabolica lente, con cui spia curiosamente i fatti, le ipocrisie e le stravaganze delle persone". Maiuscola l'interpretazione di Pino Micol e Vittorio Viviani. Altrettanto bravi gli altri attori che completano il cast: Manuele Morgese, Ruben Rigillo, Carla Ferraro, Mariangela Robustelli, Ezio Budini, Giulia Rupi., Alòssandro Scaretti. L'adattamento è di Maurizio Scaparro e Ferdinando Ceriani. Le musiche sono di Nicola Piovani. Scene e costumi di Lorenzo Cutoli. Disegno luci di Maurizio Fabretti. Movimenti coreografici di Carla Ferraro. La produzione è Fondazione Teatro della Toscana. Tra il numeroso pubblico erano presenti il presidente della giuria del Premio Le Maschere Gianni Letta e Luigi Crispello e Caterina Miraglia, ripetutamente presidente e consigliere del CdA della Fondazione Campania dei Festival.

Mimmo Sica



Recent Articles



Addio a Ornette Coleman, padre

11 giugno 2015
0



Sessa Aurunca, trovato il corpo

11 giugno 2015
0



Maltrattata e costretta a

11 giugno 2015
0



Bacoli: spari per fermare due

11 giugno 2015
0

Lascia Il Tuo Commento

Name*

Email*

Website

Invia Il Commento

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo



LE BREAKING NEWS

[Tutte
le
notizie
"In](#)

Gragnano: travolto da furgone, gravissimo giovane centauro

[Breve"](#)

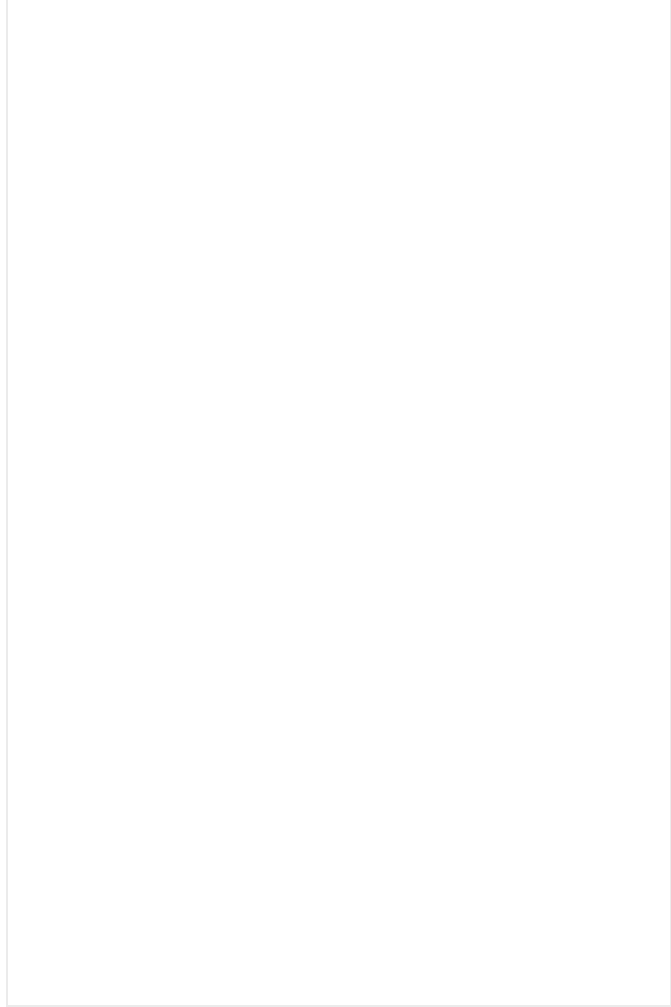
CERCA NEL GIORNALE



| CENTRO di CARDIOLOGIA | LABORATORIO ANALISI | DIAGNOSTICA PER IMMAGINI | POLISPECIALISTICA |
|---|---|---|---|
| Halter Dinamico Ecografia Vascolare Medicina Sportiva Halter Pressorio Dietrocardiogramma Eccardiogramma Cardiologia Pediatrica | Immunometria Batteriologia Ematologia Radiomutologia Anali Emetochemiche Isologia Biologia Molecolare | Endologia Digitale Mammografia Digitale CAPT/MOC/ONCA MOCT/MOC/Oncoassenti Ecografia RM U.S. Teste RM (Dinamica) Cune beam 3D TC Multislice (64 slice) con sistema air filtration real-time Bow #200% | Heliologia Urologia Urinologia Chirurgia Neurologia Dermatologia Endocrinologia Ginecologia Pediatria Neuromatologia Oculistica Complessiva Otorinolaringoiatria |
| Via Genova, 67 Tel. 081 830 8271 | 2° Tr. FM Vargata, 2 Tel. 081 8347793 | Via Virgilio, 95 | Via Virgilio |

GLI ULTIMI VIDEO DALLA REDAZIONE

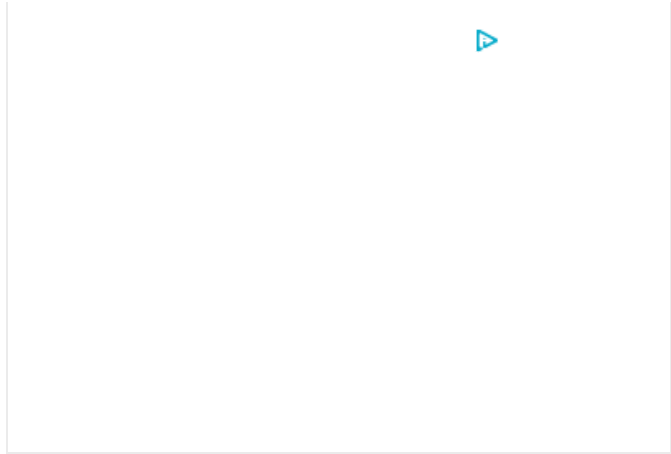
[Tutti i video dalla redazione](#)



SEGUI IL DESK SUI SOCIAL NETWORK



Segui [ilDesk.it](http://ildesk.it) in live streaming
su tutti i social network!



Autorizzazione Trib. di Napoli n.32 dell'8/7/2013 - Editore Futuri Digitali soc. coop. a r.l.

I CONTATTI E LA REDAZIONE

Direttore Responsabile Il Desk: Gianmaria Roberti

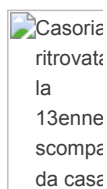
direttore@ildesk.it redazione@ildesk.it commerciale@ildesk.it

www.ildesk.it

LE NEWS PIU' LETTE



Lo Juventus Stadium canta "lavalì col fuoco", Del ...



Casoria, ritrovata la 13enne scomparsa da casa



Scafati, uomo passeggia in strada completamente nu...

La redazione de Il Desk

© 2015. Tutti i diritti riservati Il Desk