

La redazione de Il Desk

TI REGALA **€13,00** DI SCONTO **Oral-B** **AZ** ISCRIVITI SUBITO

TI REGALA **€13,00** DI SCONTO **Oral-B** **AZ** ISCRIVITI SUBITO

ilDesk

Quotidiano indipendente

HOME MUSICA E SPETTACOLI
 MARILYN E MIA, ANIME FARFALLA CONQUISTANO...

Marilyn e Mia, anime farfalla conquistano Castel Sant'Elmo

7 giugno 2015 Musica e Spettacoli 0 73



Applausi per "Butterfly" di Lalla Esposito e con Cristina Donadio e con Lalla Esposito, terzo spettacolo nel cartellone del Napoli Teatro Festival Italia

NAPOLI – Applausi per "Butterfly" di Lalla Esposito e con Cristina Donadio e con Lalla Esposito, terzo spettacolo nel cartellone del Napoli Teatro Festival Italia, che ha debuttato, in prima serata, all'Auditorium di Castel Sant'Elmo. E' un racconto in prosa di due solitudini, di due anime sconfitte e distrutte da un incomprensibile mistero: come una farfalla che rappresenta

2
Like

1
Tweet

l'approfondimento di un work in progress sui due indimenticabili personaggi che la Donadio ideò e interpretò mettendoli in scena, sempre con la Esposito, "Suite per farfalla". L'autrice ha voluto rappresentarla e interpretarla a distanza dal quel tragico 12 maggio del 1995 in cui Mimi fu uccisa. Gli elementi nuovi introdotti in questo allestimento sono il soggetto, l'ensemble musicale di Marco Zurzolo, con Giosi Cincotta e Corrado Cirillo al contrabbasso, e la novità assoluta: una coreografia in che danza, su idea di Laura Valente. "La Monroe diceva io" è stata per danzare-ci aveva spiegato la Valente in una recente intervista. E' interpretata da Susanna Sastro, una grande ballerina contemporanea cui abbiamo affidato l'apertura dello spettacolo". Il sipario si alza, infatti, non sulle parole, ma su una danza, molto scuola Martha Graham, considerata la più grande danzatrice statunitense del XX secolo e madre della danza moderna. La Sastro, in abito bianco, interpreta in maniera maiuscola l'icona Marilyn che dentro si sentiva una ballerina interrotta. Lo fa con dei passi in continua ricerca dell'equilibrio. Seguono, poi, momenti di prosa, musica e canto in cui la Donadio e la Esposito, in abito nero, "camminano" sul fil rouge che unisce le due grandi protagoniste del Novecento. Nello spettacolo c'è una curva che tiene insieme tutte le performing arts, tutto ciò che viene raccontato dal vivo. Ciascuna di esse ha un suo ruolo, ma nessuna potrebbe esistere pienamente senza le altre costituendo la "suite" di quattro M, le iniziali dei nomi e dei cognomi delle due donne rappresentate. Molto suggestiva è la voce off che recita la più feroce tra le poesie dell'attrice americana: Oh Dio vorrei essere morta- assolutamente inesistente-scomparsa da qui-da ogni posto come mai ci sono sempre i ponti-il ponte di Brooklyn-ma amo quel ponte. Di forte impatto emotivo è l'interpretazione in duo della Donadio e della Esposito della più struggente delle canzoni cantate da Mia: Col tempo imparerò /A non odiare il mondo /Col tempo capirò/ Da cosa mi nascondo /E mi riscoprirò /Capace di perdonare chi /Si è preso il tempo mio/ Si è preso le carezze /Di cui ho bisogno anch'io /Si è preso le incertezze/Ma forse ho perdonato già. Ricordiamo che cosa ha detto Antonio Tabucchi sulla poesia della Monroe e ciò che ha scritto sulla Martini Antonello De Sanctis, autore della canzone.

Il primo, nel suo libro "Di tutto resta un poco" riporta che Norma Jeane Moirntenson, in arte Marilyn Monroe, scrisse questa poesia un giorno del 1949, dopo che André de Dienes le aveva fatto un servizio fotografico sulla spiaggia di Long Island. Confessò al fotografo che nella sua prossima vita avrebbe voluto essere una farfalla perchè questo meraviglioso insetto rappresentava per lei l'immagine dell'anima che si distacca dal corpo. Il secondo, nel suo libro "Non ho mai scritto per Celentano", ricorda che "incontrai Mimi in un momento in cui si stava distrucendo a fatica da un periodo difficile. Ciò che qualche scriteriato, non provocato, aveva messo in giro a causa di una serie di incidenti che aveva subito era quanto di più odioso si potesse inventare in un ambiente che crede alla iattura in modo retrico e istintuale. Ignoranza e invidia la emarginarono dal mondo della canzone e, per un periodo di tempo, nessuno volle più avere contatti con lei. Le feci leggere un mio nuovo testo che s'intitolava 'Col tempo imparerò' e lei si commosse. 'Tu sei una spia!', sorrise restituendomi finalmente lo sguardo. Non ci saremmo più visti e la canzone uscì, postuma, nell'album "Indimenticabile Mia, nel 1996". Ad arricchire la costruzione scenica anche le parole di Aldo Nove che, nel suo libro "Mi chiamo...", dedicato alla cantante, cercò, con la sua narrativa di trarre il ricordo dell'artista dalle accuse infamanti che l'anno perseguitata, facendone un capro espiatorio dello star system. Per questo nuovo progetto Marco Zurzolo Trio ha elaborato una colonna sonora ispirata al diario e alle musiche rese celebri dall'interpretazione di Marilyn Monroe come alle suggestioni

legate alle canzoni portate al successo da Mia Martini i cui testi sono di Ivano Fossati, Paolo Conte, Franco Califano, Maurizio Fabrizio e altri. Le coreografie sono di Susanna Sastro. L'idea della danza è di Laura Valente. I costumi di Alessio Visone. Video, Foto e Scenografia sono di Giorgio Pinto e Daniela Capalbo. La produzione è Napolidanza.

Mimmo Sica

(Foto napoliteatrofestival.it)



Recent Articles



Campania flagellata dal

7 giugno
2015
0



Amorosi, uomo si tuffa nel

7 giugno
2015
0



Soccavo: nipote di boss

7 giugno
2015
0



Cercola, tragedia al

7 giugno
2015
0

Lascia Il Tuo Commento

Name*

Email*

Website

Invia Il Commento

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo



LE BREAKING NEWS

Pignataro Maggiore: calci e pugni alla moglie, arrestato

Orta di Atella, picchia la moglie e si scaglia contro carabinieri: arrestato

Napoli: litiga col ragazzo, una 22enne tenta suicidio alla stazione centrale

Tutte
le
notizie
"In

Grumo Nevano: picchia e minaccia di morte la nipote, denunciato

Giallo a Benevento: sparano contro l'auto di una casalinga, vetro in frantumi

Breve"

CERCA NEL GIORNALE

Search ...

GRUPPO IGEA FRATTAMAGGIORE		Numero Verde 800.913061	
CENTRO di CARDIOLOGIA	LABORATORIO ANALISI	DIAGNOSTICA PER IMMAGINI	POLISPECIALISTICA
Halter Dinamico Ecografia Vascolare Medicina Sportiva Halter Pressione Dittoscintigrafia Elettrocardiogramma Cardiologia Pediatrica	Immunometria Rimborfologia Ematologia Radioimmunologia Analisi Ematologiche Biologia Biologia Molecolare	Teleologia Digitale Mammografia Digitale OPTIMOD-CINEM MOC/TACMO-Cinetica Ecografia RM 1.5 Tesla RM Quantitativa Corte beam 3D TC multiplanare 64 slice con sistema auto ricalibrato real-time Bow-af200	Neurologia Urologia Ginecologia Chirurgia Dermatologia Dermatologia Pneumologia Angiologia Nefrologia Dialisi Compensata Oncologia
Via Genova, 67 Tel. 081 830 8273	2° Torr. FM Vergata, 2 Tel. 081 8347733	Via Virgilio, 16	Via Virgilio

GLI ULTIMI VIDEO DALLA REDAZIONE

Tutti i video dalla redazione



Nuovo Renault Espace.
Nuovo Renault Espace.
Guidare torna ad essere un piacere.
[Scopri di più.](#)



Modem+attivazione gratis!
Tiscali ADSL+telefonate a 0 cent/min 24,95€/mese per sempre!
abbonati.tiscali.it



MSC ti Premia...
...Prima di partire. Sconto 20% sulla tariffa All Inclusive
[Offerta Limitata](#)



Obesità addominale?
1 porzione brucia fino a 1,8 kg di grasso della pancia!
VEDI
medicreporter.com

SEGUI IL DESK SUI SOCIAL NETWORK



Segui ilDesk.it in live streaming su tutti i social network!

Victoria
TI REGALA
€13,00 DI SCONTO
Oral-B **AZ**
ISCRIVITI SUBITO

Autorizzazione Trib. di Napoli n.32 dell'8/7/2013 - Editore Futuri Digitali soc. coop. a r.l.

I CONTATTI E LA REDAZIONE

Direttore Responsabile Il Desk: Gianmaria Roberti

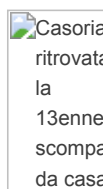
direttore@ildesk.it redazione@ildesk.it commerciale@ildesk.it

www.ildesk.it

LE NEWS PIU' LETTE



Lo Juventus Stadium canta "lavori col fuoco", Del ...



Casoria, ritrovata la 13enne scomparsa da casa



Scafati, uomo passeggia in strada completamente nu...

La redazione de Il Desk

© 2015. Tutti i diritti riservati Il Desk