

La redazione de Il Desk

Fino a 100€

Sconto di 15€

Sconto di 3€

di buoni sconto e vantaggi*

Desideri magazine
Creato per te da P&G

Vai all'offerta

Fino a 100€

Sconto di 15€

Sconto di 3€

di buoni sconto e vantaggi*

Desideri magazine

Vai all'offerta >

ilDesk

Quotidiano indipendente

HOME MUSICA E SPETTACOLI IL BUGIARDO SPACCA A METÀ IL PUBBLICO DEL...

Il Bugiardo spacca a metà il pubblico del Napoli Teatro Festival

13 giugno 2015 Musica e Spettacoli 0 60



In scena a Castel Sant'Elmo l'opera di Goldoni nell'adattamento di Alfredo Arias e Geppy Gleijeses

NAPOLI spaccato a metà, applausi ma anche molte
perples di "Il Bugiardo" di Carlo Goldoni nell'adattamento di
Alfredo e ha curato anche la regia, e Geppy Gleijeses. Lo

3
Like

spettacolo fino a dopodomani, è stato rappresentato, in prima assoluta, al Teatro d'Armi di Castel Sant'Elmo per il Napoli Teatro Festival. La scena Geppy Gleijeses (Lelio il Bugiardo), Mariana Rosaura), Andrea Giordana (Pantalone, Mercante veneziano), e Geppy Gleijeses (Brighella, Arlecchino, il Vetturino), Mauro Gioia (Florindo), Valeria Contadino (Beatrice), Luchino Giordana (Rosaura), Luciano D'Amico (Dott. Balanzoni), Bologna (Rosaura) in Venezia.

Chi con questa regia argentina certamente non si aspettava una lettura filologica della commedia goldoniana né un allestimento che ricalcasse quello del 1968 diretto da Carlo Lodovici, con Cesco Baseggio e i fratelli Pattrini, Mario Pisu e Carlo Giuffrè, o quello del 1980 con la regia di Ugo Gregoretti, dove Lelio fu interpretato da Gigi Proietti, o, ancora, quello di Giulio Bosetti. Neanche, però, una eccessiva "parodizzazione" del testo, l'inserimento di momenti in cui Lelio e Rosaura accennano passi del twist, l'interpretazione de "La bambola" di Patty Pravo, con inflessione romanesca, da parte di Valeria Contadino nei panni dell'amante capitolina del Bugiardo, la passeggiatrice di Lelio e Rosaura con in mano palloncini colorati legati a un filo e sospesi in aria (atteggiamento tipico dei bambini che la fantasia dello spettatore interpreterà a suo piacimento). Altrettanto dicasi per l'accenno al metateatro, al termine "immaginato" del primo atto, con gli attori che si interrogano su come modernizzare il testo goldoniano e l'entrata "hichcockiana" di Arias sul palcoscenico, e la ripresa della recitazione, invece, in stile settecentesco. Questo nuovo allestimento è stato voluto da Geppy Gleijeses che lo ha dedicato a Mario Scarpetta. I due debuttarono insieme nel 1972 e sempre Scarpetta gli raccomandò, fino agli ultimi giorni della sua vita, di interpretare Lelio. Giova ricordare che la commedia, portata sulla scena la prima volta a Mantova nel 1750, riprende e sviluppa quella rappresentata, con lo stesso titolo, dal francese Pierre Corneille (1606-1684), che l'aveva a sua volta imitata dal teatro spagnolo e, con molta probabilità, da Lopez de Vega. Al riguardo Goldoni scrisse: "Servito appena mi son dell'argomento; seguito ho in qualche parte l'intreccio; ma chi vorrà riscontrarlo, dopo alcune scene che si somigliano, troverà il mio Bugiardo assai diverso dagli altri due". La vicenda si svolge quasi interamente in una strada veneziana con una veduta sul canale dove c'è la casa del dottor Balanzoni. Tutto ruota intorno al Bugiardo che Arias ha reinventato enfatizzando troppo, a nostro parere, la sua "napoletanità" sia nel parlato che negli atteggiamenti sovente macchiettiistici. Lelio, giovane brillante, figlio di Pantalone torna dopo venti anni a Venezia da Napoli, città in cui è cresciuto, in compagnia del fedele servitore Arlecchino. Per caso assiste alla serenata che il timido Florindo, fa cantare dalla Maschera alla giovane Rosaura, che sta sul terrazzino di casa insieme alla sorella Beatrice. Attira l'attenzione delle due figlie del dottore si vanta di essere lui l'autore della serenata. Da questo momento inizia il fiammeggiante gioco di "spiritose invenzioni", come il protagonista definisce le menzogne, create dal suo inesauribile ingegno. Arlecchino è l'unico a conoscere la sua vera natura ma, lo asseconda in ogni sua azione rimanendogli fedele. Quando, però, le bugie «le quali sono per natura così feconde, che una ne suol produr più di cento, e l'una han bisogno delle altre per sostenersi», come dice Lelio attenendosi scrupolosamente al testo goldoniano, raggiungono un livello insopportabile, è scacciato dal padre. In una prima scrittura dell'autore veneziano, il Bugiardo era condotto in carcere dalla guardie quasi a voler indicare il ripristino della morale corrente. In quella definitiva viene perdonato. Goldoni ha inteso rappresentare, ancora una volta, uno spaccato della società lagunare dove convivono personaggi con le loro debolezze, le loro ipocrisie e i loro vizi. Il suo messaggio è contenuto nel finale della commedia quando

Ottavio dice: "Saremo quattro persone felici, e godremo il frutto dei nostri sinceri affetti. Ameremo noi sempre la bellissima verità, apprendendo dal nostro bugiardo, che le bugie rendono l'uomo ridicolo, infedele, odiato da tutti; e che per non essere bugiardi, conviene parlare poco, apprezzare il vero, e pensare al fine". Nella messa in scena di Arias non è Ottavio a pronunciare quelle parole ma in coro Pantalone, Rosauda, Florindo, Brighella e Balanzoni, mentre Lelio è stramazza al suolo sotto il peso delle sue menzogne. Anche l'epilogo è diverso. Il sipario si chiude sul Bugiardo, che imboccato dal padre, in ginocchio declama con ardore l'elogio della menzogna. E' la diversa chiave di lettura che ha inteso dare il regista argentino: «meglio una vita gioiosamente sregolata dalla menzogna che l'insopportabile monotonia del quotidiano». Bravi gli attori. Le scene e i costumi sono di Chloe Obolensky, le musiche di Mauro Gioia e il disegno luci di Gigi Ascione. Lo spettacolo è prodotto da Gitiessse Artisti Riuniti.

Mimmo Sica

(Foto da www.napoliteatrofestival.it)

Recent Articles



Scampia: spaccio di

13 giugno
2015
0



Avella, droga e armi in casa:

13 giugno
2015
0



Ferrovie, sospesa la

13 giugno
2015
0



Emergenza migranti, la

13 giugno
2015
0

Lascia Il Tuo Commento

Name*

Email*

Website

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo

Sconto di 15€

Sconto di 3€

di buoni sconto e vantaggi*

Desideri magazine Creato per te da PagineGialle

Vai all'offerta >

LE BREAKING NEWS

Genova, sospesa la linea Salerno-Mercato San Severino per tutta l'estate

Agguato a Gragnano, 21enne ferito a colpi di arma da fuoco

Tutte
le

Avellino: allarme legionella, muore anziano di Sperone

notizie

Ercolano, ladri seriali assaltano condominio: tre furti in case e un altro tentato

"In

Casoria: tenta di estorcere denaro ai genitori, arrestato

Acerra: calci e pugni alla madre 66enne per soldi, arrestato 43enne

Breve"

CERCA NEL GIORNALE

Search ...

GRUPPO IGEA FRATTAMAGGIORE

Numero Verde 800.913061

CENTRO DI CARDIOLOGIA	LABORATORIO ANALISI	DIAGNOSTICA PER IMMAGINI	POLISPECIALISTICA
Halter Dinamico Ecografia Vascolare Medicina Sportiva Halter Pressorio Elettrocardiogramma Cardiologia Pediatrica	Immunometria Batteriologia Ematologia Radiocimmunoologia Analisi Ematochimiche Istologia Biologia Molecolare	Radiologia Digitale Mammografia Digitale OPT/MOC/OMCA MOCT/MOC/Obstrucon Ecografia RIS 1.5 Tesla RM Diagnostica Coron Beam 3D TC multiplanare (64 slice) Tutti i sistemi per radiologia radiologica fino a 200kV	Radiologia Urologia Neurologia Otorinolaringoiatria Dermatologia Dermatologia Pneumologia Pneumologia Pneumologia Dermatologia Otorinolaringoiatria
Via Genesio, 67 Tel. 081.839.8271	3° Torr. PM Vergara, 2 Tel. 081.8347733	Via Virgilio, 95	Via Virgilio

GLI ULTIMI VIDEO DALLA REDAZIONE

Tutti i video dalla redazione



Obesità addominale?

1 porzione brucia fino a 1,8 kg di grasso della pancia!
VEDI

medicreporter.com



L'hai provato?

Stanno offrendo all'asta iPad a prezzi folli, come 17 €

[Scopri come!!!](#)



1000 punti

Un offerta di benvenuto straordinaria: 1000 punti PAYBACK

Carta PAYBACK Amex



Domini da soli 0,99€/anno
Il tuo dominio su Aruba costa meno di un caffè

[Registralo Adesso](#)

SEGUI IL DESK SUI SOCIAL NETWORK



Segui IIDesk.it in live streaming su tutti i social network!



di buoni sconto e vantaggi*

Desideri magazine .it
Creato per te da P&G

[Vai all'offerta >](#)

Autorizzazione Trib. di Napoli n.32 dell'8/7/2013 - Editore Futuri Digitali soc. coop. a r.l.

I CONTATTI E LA REDAZIONE

Direttore Responsabile Il Desk: Gianmaria Roberti

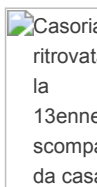
direttore@ildesk.it redazione@ildesk.it commerciale@ildesk.it

www.ildesk.it

LE NEWS PIU' LETTE



Lo Juventus Stadium canta "lavalì col fuoco", Del ...



Casoria, ritrovata la 13enne scomparsa da casa



Scafati, uomo passeggia in strada completamente nu...

La redazione de Il Desk

© 2015. Tutti i diritti riservati Il Desk