

TEATRO MERCADANTE In anteprima nazionale è stata rappresentata "La bottega del caffè" con protagonista Pino Micol

Applausi per Goldoni "riletto" da Scaparro

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Il pubblico del "Mercadante" ha tributato a Maurizio Scaparro e a tutta la Compagnia schierata sul palco un prolungato quanto meritato applauso al termine della rappresentazione de "La bottega del caffè", andata in scena, in occasione di Expo 2015, in anteprima, nel neo Teatro Nazionale, per "Napoli Teatro Festival Italia".

TRA LE 16 COMMEDIE COMPOSTE IN UN SOLO ANNO. La commedia fa parte delle famose 16 che il padre della commedia moderna, Goldoni, scrisse in un solo anno, il 1750. Rappresenta con "Il teatro comico", primo importante esemplare di teatro nel teatro, il manifesto della sua riforma teatrale. Non più una traccia generale, il cosiddetto canovaccio, sul quale gli attori della Commedia dell'arte recitavano improvvisando, ma un testo scritto per ogni protagonista. «Quando composti da prima la presente Commedia - disse Goldoni - lo feci col Brighella e coll'Arlecchino, ed ebbe, a dir vero, felicissimo incontro per ogni parte. Ciò nonostante, dandola io alle stampe, ho creduto meglio servire il Pubblico, rendendola universale, cambiando in essa non solamente in toscano i due Personaggi suddetti, ma tre altri ancora, che col dialetto veneziano parlavano». E ancora «I miei caratteri sono umani, sono verosimili, e forse veri, ma io li traggo dalla turba universale degli uomini, e vuole il caso che alcuno in essi si riconosca».

MAGISTRALE L'ALLESTIMENTO DI SCAPARRO. Scaparro, con il suo allestimento rigorosamente filologico e magistralmente diretto, ha confermato la universalità e l'attualità della storia raccontata dal dramma veneziano. L'azione della commedia è lo spaccato della borghesia in ascesa con tutti i suoi chiaroscuri sullo sfondo di una giornata del carnevale veneziano

iniziata all'alba e terminata durante la notte. A Don Marzio (Pino Micol, nella foto con Manuele Morgese) si contrappone Rinaldo (Vittorio Viviani). Il primo, gentiluomo napoletano dietro il quale si cela forse Goldoni, è indiscreto, pettegolo e semina discordia. Il secondo è il proprietario della bottega del caffè, luogo di ritrovo dei personaggi, che ha in mano le fila degli eventi e che, con l'aiuto del suo garzone Trappola, si prodiga per comporre litigi e sciogliere la trama di inciuci tessuta da don Marzio. Intorno a loro ruotano il giovane mercante di stoffe Eugenio, che da qualche tempo frequenta assiduamente la casa da gioco di Pandolfo dove ha subito molte perdite giocando a carte con Flaminio, un giovane torinese che si spaccia per nobile. La moglie di Eugenio, Vittoria, che cerca invano di far ravvedere il marito. La moglie di Flaminio, Placida, che, travestita da pellegrina, ignora la nuova identità assunta dal marito, ed è esposta alle insidie intessute da don Marzio. La ballerina Lisaura che, ignara del fatto che Flaminio fosse già sposato, sperava di diventare sua moglie per poter così abbandonare il paese.

IL RICONGIUNGIMENTO DI EUGENIO E FLAMINIO. La vicenda termina con Eugenio



e a Flaminio che, pentiti, si ricongiungono alle mogli. Pandolfo è arrestato per truffa dopo un'involontaria rivelazione di don Marzio al capitano dei "birri". Il nobile napoletano viene accusato di essere un spione e un diffamatore, e, abbandonato da tutti, lascia la città.

IL PIACERE DI RIPARLARE DI VENEZIA. Nelle note di regia Scaparro ha scritto che «ci sono alcuni motivi che mi spingono a questa nuova edizione di "La bottega del caffè". Uno di questi è il piacere di tornare a parlare di Venezia e del suo Carnevale, durante il quale la commedia si svolge, dalle prime luci dell'alba, fino a quando scende la notte. E qui Goldoni sembra prendere le distanze dalla visione magica di una delle più belle città del mondo, per descrivere una

Venezia comicamente deformata, che già allora rischiava di dimenticare la sua grandezza e di cedere alle tentazioni della bottega. Non casualmente Don Marzio, il protagonista, osserva le vicende descritte (e vissute) da Goldoni attraverso un occhiale, diabolica lente, con cui spia curiosamente i fatti, le ipocrisie e le stravaganze delle persone».

L'INTERPRETAZIONE MAIUSCOLA DI MICOL. Maiuscola l'interpretazione di Pino Micol e Vittorio Viviani. Altrettanto bravi gli altri attori che completano il cast: Manuele Morgese, Ruben Rigillo, Carla Ferraro, Mariangela Robustelli, Ezio Budini, Giulia Rupi, Alessandro Scaretti. L'adattamento è di Maurizio Scaparro e Ferdinando Ceriani, le musiche sono di Nicola Piovani, scene e costumi di Lorenzo Cutoli, disegno luci di Maurizio Fabretti, movimenti coreografici di Carla Ferraro. La produzione è della "Fondazione Teatro della Toscana".

TRA I PRESENTI ANCHE GIANNI LETTA. Tra il numeroso pubblico erano presenti il presidente della giuria del "Premio Le Maschere" Gianni Letta, Luigi Grispello e Caterina Miraglia, rispettivamente presidente e consigliere del CdA della "Fondazione Campania dei Festival".

A CASTEL SANT'ELMO Ascanio Celestini e le sue "Dediche"

NAPOLI. "Dediche alla città di Napoli", un progetto di Marco Balsamo, a cura di Patrizia Bologna, regia Fabrizio Arcuri, aiuto alla regia Paola Rota. Stasera e domani, alle ore 19, la Sala Panorama di Castel Sant'Elmo ospita, per il "Teatro Festival Italia", l'evento dal titolo "Il nostro domani - Dedicato a Napoli", uno scritto inedito di e con Ascanio Celestini, musiche dal vivo Gianluca Casadei (fisarmonica). Per "Dediche alla città di Napoli" Celestini presenta un emozionante inedito, che con forza racconta la città attraverso la narrazione di un mondo e dei personaggi che lo abitano. "Se scoppia la guerra dei cervelli... siamo tutti disarmati - scrive Celestini - così mi dice Gianni. E infatti è vero. Gli mancano le parole. E quando mancano le parole per dire le cose, anche le cose scompaiono. Alle due di notte di settembre di otto mesi fa in un quartiere periferico di Napoli, una macchina dei carabinieri sperona un motorino con tre ragazzi a bordo. Un agente scende e spara un colpo...".

IL SECONDO APPUNTAMENTO È PREVISTO DOMANI ALLA FONDAZIONE REAL MONTE MANSO DI SCALA

"Organi Storici della Campania", prosegue il tour

NAPOLI. Secondo appuntamento, domani alle ore 18, con la XVI edizione del ciclo "Organi Storici della Campania" dell'associazione "Alessandro Scarlatti" con il concerto del maestro Carlo Maria Barile (nella foto) nella Cappella della Fondazione Real Monte Manso di Scala. Questa cappella presenta una particolarità: pur essendo sita al terzo piano del palazzo nobiliare della Fondazione, per dimensioni costituisce

a tutti gli effetti una chiesa. Originariamente infatti nel palazzo vi era il Seminario dei Nobili che a metà del 700 era così affollato da far sorgere la necessità di dotarlo di una chiesa propria. Il prezioso organo degli inizi del secolo XIX si trova in cantoria; dello strumento originario era rimasta soltanto l'elegante cassa lignea dalle linee classiche con le cornici superiori ed i festoni di legatura intagliati e dorati, dei quali il

restauro ha riportato alla luce la splendida laccatura originale. Il ciclo di concerti proseguirà con altri due appuntamenti: domenica nella Basilica di Santa Chiara ed infine venerdì 19 nella sala Scarlatti del Conservatorio San Pietro a Majella. Nato nel 2001 e dedicato alla scoperta e alla valorizzazione del vasto patrimonio organario della nostra regione, il



ciclo "Organi Storici della Campania" ha spaziato, tra l'altro, nel santuario di San Rocco a Lioni, nella chiesa di Santa Maria della Speranza a Battipaglia, nella chiesa di Sant'Antonio al Seggio di Aversa, nel santuario di Sant'Antonio di Afragola e nella cinquecentesca Collegiata di San Michele a Solofra. L'evento è a ingresso gratuito.

AL CINEMA E A TEATRO

CINEMA A NAPOLI
ACACIA
Via R. Tarantino, 10 - 0815563999
Napoli
Doraemon il film - Le avventure di Nobita e dei cinque esploratori
ORARI: 17.30 / 19.20
AMBASCIATORI
Via Crispi, 33 - 0817613128
Napoli
Ma che bella sorpresa
ORARI: 17.00 / 19.15 / 21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788892 -
Napoli
Second Chance
ORARI: 16.00 / 18.15
Fury
ORARI: 21.30
Youth - La giovinezza
ORARI: 17.00
DELLE PALME MULTISALA
Via Vetriera, 12 - 081418134 -

Napoli
Fury
ORARI: 16.00 / 18.15
Le streghe son tornate
Orari: 16.00 / 18.15
FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43,
0812512408 - Napoli
Una nuova amica
Orari: 16.30
Youth - La giovinezza
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.20
E' arrivata mia figlia
Orari: 16.30 / 20.30 / 22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35 5701712-
2301079
Interstellar
Orari: 19.10 / 21.45
MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA
NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo

n°46 - 80125 Napoli
Fury
Orari: 16.40 / 19.50 / 23.00
La risposta è nelle stelle
ORARI: 15.30-18.00-20.35/23.10
San Andreas
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Youth - La giovinezza
Orari: 15.45 / 17.55
Accidental Love
Orari: 20.00 / 22.50
Mad Max: Fury Road
orari: 15.30
Pitch Perfect 2
Orari: 15.30 / 18.00 / 21.00 / 23.00
The Lazarus Effect
ORARI: 22.45
Le regole del caos
ORARI: 16.00
Tomorrowland - Il Mondo di Domani
Orari: 16.20 / 19.25 / 22.35
Il Racconto dei Racconti

ORARI: 16.45 / 19.40 / 22.35
Insidious 3
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Le regole del caos
Orari: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30
Forza maggiore
Orari: 17.30 / 20.00 / 22.30
Fury
Ore 16.00 / 18.10
Insidious 3
ORARI: 20.20 / 22.35
La risposta è nelle stelle
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
San Andreas
orari: 16.20 / 18.20
PIERROT
Via A. Camillo De Meis 58 -
0815967802 - Napoli
Fast and Furious 7

Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00
PLAZA MULTISALA
Via Kerbaker, 85 - 0815563555 -
Napoli
Nessuno si salva da solo
Ore 17.30 / 20.00 / 22.30
Youth - La giovinezza
Ore 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
VITTORIA
Via M. Piscicelli, 8/12 -
0815795796 - Napoli
Suite Francese
Ore 16.30
CINEMA IN PROVINCIA
**THE SPACE CINEMA NOLA VULCA-
NOBUONO**
Accidental Love
ORARI: 17.00 / 19.10 / 21.20
Fury
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 /
22.45
Mad Max: Fury Road

Orari 19.35
Insidious 3
Orari 18.30 / 21.45
Youth - La giovinezza
Orari 18,00
La risposta è nelle stelle
Orari 20.30 22.35
Mad Max: Fury Road
Orari 16,50
Pitch Perfect 2
Orari: 19.15 / 22.10
The Lazarus Effect
Orari: 17.30 / 19.45 / 22.00
Tomorrowland - Il Mondo di
Domani
Orari 17.00 / 19.50 / 22.30
**UCI CINEMAS -
CASORIA**
Il Racconto dei Racconti
17.30 / 20.00 / 22.30
Tomorrowland - Il Mondo di
Domani
17.40 / 20.10 / 22.40

I 7 nani
Orari: 17.00 / 20.00 / 22.55
L'ultimo lupo
Orari: 17.40 / 20.20 / 23.00
Focus - Niente è come
sembra
Orari: 18,30
Home - A Casa
Orari: 21,30
Second Chance
orari: 17.30 / 20.00 / 22.30
The Divergent Series: In-
surgent
Orari: 20,30
La scelta
Orari: 18.30 / 21.00
Into the Woods
orari: 18,00
Cenerentola
Orari: 17.40 / 20.20 / 22.40