

**LA PRESENTAZIONE** Il direttore artistico Luca De Fusco ha presentato i cartelloni del "Mercadante" e del "San Ferdinando"

# Teatro Nazionale, si parte con 28 titoli

DI **MIMMO SICA**

**NAPOLI.** «La prima stagione da Teatro Nazionale è formata da ventotto titoli, di cui ben dieci sono nostre produzioni e coproduzioni, sei spettacoli "in prima assoluta" e quattro preceduti da prestigiose "anteprime" nazionali.

È una grande offerta culturale frutto dello sforzo artistico, produttivo e organizzativo che ci vede presentare ben due cartelloni completi ai teatri Mercadante e San Ferdinando, affiancati dai consueti progetti e rassegne tematiche al Ridotto». Così il direttore artistico dello Stabile, Luca De Fusco, ha introdotto la presentazione della stagione teatrale 2015-2016 Mercadante-San Ferdinando-Ridotto.

**TANTI SPETTACOLI CLASSICI.** L'incontro con i giornalisti si è svolto nella platea del Mercadante. È intervenuto

Adriano Giannola, presidente del Teatro Stabile di Napoli. «Il cartellone - ha informato De Fusco - presenta grandi classici, ma anche tante novità. Per quanto riguarda i primi si va dalla mitica "Orestea", di cui ho curato la regia, a

"Medea", altro testo tragico, affidato ad un regista di eccezione come Gabriele Lavia; dagli



Luca De Fusco e Adriano Giannola. Sotto Massimiliano Gallo

shakespeariani "Sogno di una notte di mezza estate", rivisitato dalla penna di Ruggero Cappuccio, e "Re Lear", con il quale si confronta finalmente il nostro Mariano Rigillo, al tritto

tutto al femminile di "Casa di bambola" di Ibsen, "Pigmaliione" di Shaw e "La signorina Giulia" di Strindberg. Ancora, i goldoniani "Il bugiardo", diretto da Alfredo Arias, e "Gli innamorati", riscritto da Vitaliano Trevisan, il "Candide"

de" ispirato a Voltaire di Mark Ravenhill, affidato ad un regista sperimentale come Fabrizio Ar-

curi».

**RIFLETTORI SULLE NOVITÀ.** «Tra le novità - ha continuato De Fusco - "Spaccanapoli times" di Ruggero Cappuccio e "Dalla parte di Zeno" di Valeria Parrella, e il repertorio di nuova drammaturgia, con testi di Meola, Panico, Pascale, Calvino, Bancale, e gli allestimenti scenici di opere letterarie di un autore napoletano destinati al Ridotto. Per questo spazio, la cui programmazione di spettacoli è fuori abbonamento, ci sarà una apposita conferenza».

Continuando nella sua presentazione, De Fusco ha richiamato l'attenzione che in «questa stagione-Festival» non solo il pubblico degli abbonati e gli spettatori occasionali, ma anche le platee del "Napoli Teatro Festival" avranno l'irripetibile opportunità di assistere a spettacoli dove recitano insieme Mariano Rigil-

## TEATRO MERCADANTE

**28 ottobre**  
"In memoria di una signora amica"

**24 novembre**  
"Orestea"

**13 gennaio 2016**  
"La signora di Giulia"

**17 febbraio**  
"Medea"

**8 marzo**  
"Il bugiardo"

**15 marzo**  
"Candide"

**30 marzo**  
"Casa di bambola"

**20 aprile**  
"Re Lear"

**3 maggio**  
"Gli Innamorati"

## TEATRO SAN FERDINANDO

\*\*\*  
**4 novembre**  
"Spaccanapoli Times"

**25 dicembre**  
"Filumena Marturano"

**20 gennaio 2016**  
"Dalla parte di Zeno"

**10 febbraio**  
"Sogno di una notte di mezza estate"

**2 marzo**  
"Pigmaliione"

**13 aprile**  
"Giorni felici"

**DATA DA DEFINIRE**  
"C'è del pianto in questo lacrime"

\*\*\*

lo ed Elisabetta Pozzi, Angela Pagano e Gaia Aprea, in un grande spettacolo di oltre tre ore da poter vedere in due puntate oppure in una unica emozionante maratona.

**"IL GIOCATORE" DI DOSTOEVSKIJ.** «Assisteranno - ha aggiunto - alle rappresentazioni de "Il giocatore" di Dostoevskij, recitato in russo da un cast di attori madrelingua, la migliore scuola attoriale del mondo, insieme alla nostra e a quella inglese; a cui aggiungere un'opera come "Y Olé!", la recente creazione del coreografo francese José Montalvo che presentiamo in prima assoluta italiana; così pure per incontri come quelli tra la comicità goldoniana e l'irruenza visionaria dell'argentino Arias nel "Bugiardo", e del duo Gloriana-Nello Mascia per "Filumena Marturano"».

**LA COMPAGNIA DEL TEATRO.** Il direttore artistico, ha richiamato, quindi, l'attenzione sulla Compagnia del teatro e sui suoi componenti Gaia Aprea, Claudio Di Palma, Giacinto Palmari, Paolo Serra, Federica Sandrini e sui nuovi ingressi e «le belle riconferme» come Maccasia Musy, Fulvia Carotenuto, Cristina Donadio, Antonella Ste-

fanucci, Imma Villa, Tonino Ta-iuti. Quindi un richiamo sulla presenza come «ospiti» della stagione di Isa Danieli «il cui ritorno allo Stabile è immensamente gradito, interrompendo un'assenza fin troppo lunga di cui mi scuso», e di Lello Arena, amico di mille battaglie comuni».

**I PROTAGONISTI PRESENTATI ALLA CONFERENZA.** Hanno parlato degli spettacoli che li vedono impegnati Isa Danieli, Lello Arena, Massimiliano Gallo, Cristian Plana, Gaia Aprea, Gloriana, Nello Mascia, Alfredo Arias, Claudio Di Palma, Geppy Gleijeses, Andrea Renzi, Manlio Santanelli, Francesco Saponaro, Mascia Musy e «dulcis in fundo», come ha precisato De Fusco, Angela Pagano. Al pubblico degli abbonati lo Stabile lascia invariate le offerte prevedendo, come per la passata Stagione, un carnet di dieci titoli in abbonamento al costo di otto e la serie di agevolazioni consuete; due distinti abbonamenti: uno al Mercadante, con sette spettacoli a turno fisso e tre a scelta tra i cartelloni del Mercadante e del San Ferdinando; uno al San Ferdinando con sei spettacoli a turno fisso e quattro a scelta tra i cartelloni del San Ferdinando e del Mercadante.

## AL "THE SPACE MED"

Cineforum, spazio a "Foxcatcher"

**NAPOLI.** Stasera nuovo appuntamento con il "Cineforum" presso il multisala "The Space Napoli Med". Il primo film ad essere proiettato è stato la scorsa settimana

"Whiplash" con J.K. Simmons. Stasera, ore 21, appuntamento con "Foxcatcher: una storia americana"

con Channing Tatum e Steve Carell; seguiranno il 22 "Turner" di Mike Leigh, con Timothy Spall ("miglior attore" a "Cannes 2014"); il 29 "Blackhat" di Michael Mann con Chris Hemsworth e Viola Davis; il 5 giugno "La famiglia Bélier" di Eric Lartigau; il 12 "I bambini sanno" di Walter Veltroni; il 19 "Suite francese" di Saul Dibb (dal romanzo di Irène Némirovsky) e il 26 "Mia madre" di Nanni Moretti, con Margherita Buy e John Turturro (in concorso a "Cannes 2015").



## DA STASERA LO SPETTACOLO DI LARA SANSONE

Con "I Love Napoli Cafè Chantant" un gran finale per il teatro Sannazaro

**NAPOLI.** Finale di stagione all'insegna di atmosfere avvolgenti per il teatro Sannazaro, da stasera alle ore 21 (repliche dal venerdì alla domenica fino al 24), con il debutto di "I Love Napoli Cafè Chantant", allestimento teatrale di Lara Sansone (nella foto)

Un preludeo al prossimo ventennale del tradizionale spettacolo, riscoperta di un genere prezioso, antico, ma mai vecchio che, nella stagione teatrale 2015-2016, sarà celebrato con una specialissima edizione. Nel mese di maggio, inoltre, la città di Napoli è meta di numerosi turisti, ai quali, da sempre, il Cafè Chantant dedica grande attenzione, cercando di accoglierli al meglio con la musica, l'alle-

gria e la verve delle soubrette, e il coinvolgimento e la magia di uno spettacolo da ascoltare, vedere, gustare ai tavolini, lasciandosi incantare dall'esplosione mediterranea.

Nato dall'idea di trasformare la platea del Sannazaro in una vera sala da caffè concerto belle époque, lo spettacolo riassume quel concetto di napoletanità che trova i suoi punti di forza nella riproposizione dei grandi capolavori della melodia partenopea, con qualche accento alla prosa dei nostri celebri autori, facendo, di tanto in tanto, qualche incursione nella musica internazionale. I protagonisti, Lara Sansone, Luca Sepe, il trio Ardone, Peluso e Massa, unitamente all'Orchestra e il Balletto del teatro Sannazaro e un nutrito cast di cantanti e attori, faranno rivivere, in scena, i fasti del glorioso spettacolo d'altri tempi.



## STASERA IN SCENA L'ESILARANTE SPETTACOLO

Cabaret, musica, ballo e sit-com con Salvatore Gissona al "Posillipo"

**NAPOLI.** "Tutto in uno show? Ci può stare!": mai nome fu più appropriato per il nuovo spettacolo che Salvatore Gissona (nella foto) porterà in giro quest'anno, partendo dal teatro Posillipo stasera alle ore 21.30, dove il cabaret si fonde con la musica, il ballo, la sit-com e i personaggi che lo hanno reso celebre sul piccolo schermo nella fortunata trasmissione comica di Raidue "Made in Sud".

