

La redazione de Il Desk



ilDesk

Quotidiano indipendente

HOME MUSICA E SPETTACOLI L'AUGUSTEO TRIBUTA LA STANDING OVATION...

L'Augusteo tributa la standing ovation ad Arbore e l'Orchestra Italiana

23 maggio 2015 Musica e Spettacoli 0 52



Tappa napoletana del tour...
palco i brani della tradizione
sigle di Quelli della notte

3

Like

il 13 marzo. Sul
etana ma anche le
tutta. Gli omaggi a

Carosone e Manfredi

NAPOLI – Sold out, applausi con standing ovation finale per “Renzo Arbore L’Orchestra Italiana” all’Augusteo nella tappa napoletana del tour, iniziato il 13 giugno a Milano, e in scena ancora stasera a Caccavale. Lo showman, foggiano, che il 24 giugno prossimo compie 70 anni, è un instancabile mattatore. Sul palcoscenico con lui altri musicisti: “...all stars” come ama definirli l’appassionato canto di Gianni Carosone, l’irresistibile voce di Barbara Bonaiuto, quella ironica di Maria Grazia Manfredi di Giovanni Imparato. E poi ancora il pianoforte di Massimo Volpe, le chitarre di Michele Montefusco, Paolo Termini e Nicola Cantatore, le percussioni di Peppe Sannino, la batteria di Roberto Ciscognetti, il basso di Massimo Cecchetti e, dulcis in fundo, gli struggenti e festosi mandolini di Nunzio Reina e Salvatore Esposito, che “ho fortemente cercato e voluto introdurre nell’orchestra”. Lo spettacolo è stato preceduto dalla proiezione di immagini delle città dove Arbore e l’Orchestra Italiana si sono esibiti: New York, Londra, Parigi, Mosca, Tokyo, Caracas, Buenos Aires, San Paolo, Rio de Janeiro, Toronto, Montreal, Sidney, Melbourne, Pechino, Shanghai. E’ stata una testimonianza di come in questi ultimi anni sembrerebbe essersi rafforzato il ruolo per così dire “istituzionale” dell’Orchestra Italiana con Arbore ormai diffusamente riconosciuto come autentico “ambasciatore” della musica e della cultura “italiana” nel mondo. Quindi l’orologio ha cominciato a scandire gli oltre 150 minuti dello show without a break nel corso del quale, oltre a musica e canzoni, ci sono stati piacevoli momenti di interazione con il pubblico la cui attenzione e partecipazione è stata sempre ai massimi livelli. L’ouverture è in omaggio di Roberto Murolo. Mentre sul maxischermo scorrevano frammenti storici dell’indimenticabile cantautore vomerese in compagnia di Mia Martini, Fabrizio De Andrè, Lucio Dalla, dello stesso Arbore, lo showman ha intonato “Reginella”. “La canto dopo 25 anni dal debutto proprio qui all’Augusteo, con Roberto in prima fila che mi dava la sua benedizione”, ha detto al pubblico. E’ seguito il ricordo a Renato Carosone, “che inventò la formula che abbiamo adottato”, con “Maruzzella”, in chiave cubaneggiante, “O Sarracino” e “Chella ‘lla”, in stile country west. La musica ha dato spazio a momenti di comicità. Arbore ha esibito un cartello trafugato al Bellini di Catania con scritto: “Renzo Arbore è esaurito. Si prega di non insistere”, suscitando l’ilarità del pubblico. Ha raccontato barzellette e vicende della sua vita sottolineando come la vecchiaia “sta avanzando e io l’antico facendo finta di avere vuoti di memoria”. Poi è passato a raccontare divertenti aneddoti sulla vita del suo grande amico, Luciano De Crescenzo. “Ha nove anni più di me e dimentica le cose” e gli incontri con una persona, che durante una sua tournée gli disse “mi fa impressione vederla ancora viva” e con un’altra che commentò “è meglio da vivo”. Si è ritornati alla musica con



“Guaglione” in chiave jazz con Giovanni Imparato che, abbandonate le percussioni, si è esibito in un a solo con uno “strumento” di legno, l’afrocubania tammumba. E’ seguita “A nuje ce pice magnà” e poi una serie di brani dedicati alla tradizione napoletana. Barbara Buonaiuto ha cantato “Na sera ‘e maggio” e “Tutte ‘e sere”. Gianni Conte, superato un lieve malore, ha interpretato “Silenzio cantatore”. Arbore ha omaggiato ancora Murolo con “Fravula fra” e “Penzammo a salute”. Spazio per un pezzo di sola orchestra e omaggio a Totò con “Malafemmena” interpretata da Arbore e Conte. Anche per il Principe frammenti storici proiettati sul maxischermo. Non è mancato Domenico Modugno, “il fondatore della canzone italiana”, come lo ha definito Arbore. A lui e agli autori di molti suoi testi, Riccardo Pazzaglia e a Dino Verde, lo showman ha dedicato “Piove”, scritta da quest’ultimo. Sono seguiti “O mamma non ho voglia di studiare”, in ricordo di Natalino Otto, “Ammore scumbinato”, musicato da Mimmo Di Francia presente tra il pubblico e che Arbore ha salutato, “Comme facette mammeta”, “Aumm aumm”, “O surdato ‘nnammurato”. Il finale è stato dedicato alle mitiche sigle dei programmi tv che hanno incoronato Arbore re della tv italiana, da “Ma la notte no” da “Quelli della notte” a “Vengo dopo il tg” da “Indietro tutta” fino a “Sì, la vita è tutto un quiz”, ancora da “Indietro tutta”. Ovzione quando ha intonato la vecchia e bellissima “Tanto pe’ cantà”, quella che interpretava il mitico Nino Manfredi. Belle le scene e il disegno luci. Tra il pubblico era presente anche Sal Da Vinci. “Sono un suo fan- ha detto lo showman- anche se lui non lo sa”.

Mimmo Sica

(Foto Carlo Ritirossi/Fb)



Recent Articles



L'Augusteo tributa la

23 maggio
2015
0



Paolisi: molestie

23 maggio
2015
0



Castel Volturno:

23 maggio
2015
0



Pozzuoli, sottratti fondi

23 maggio
2015
0

Lascia Il Tuo Commento

Name*

Email*

Website

Invia Il Commento

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo



LE BREAKING NEWS

[Tutte
le
notizie
"In](#)

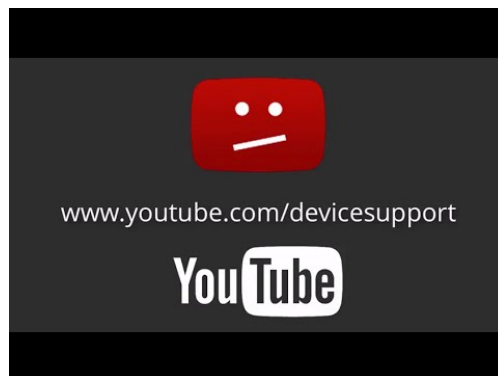
Paolisi: molestie sessuali a una 40enne, denunciati dueBreve"

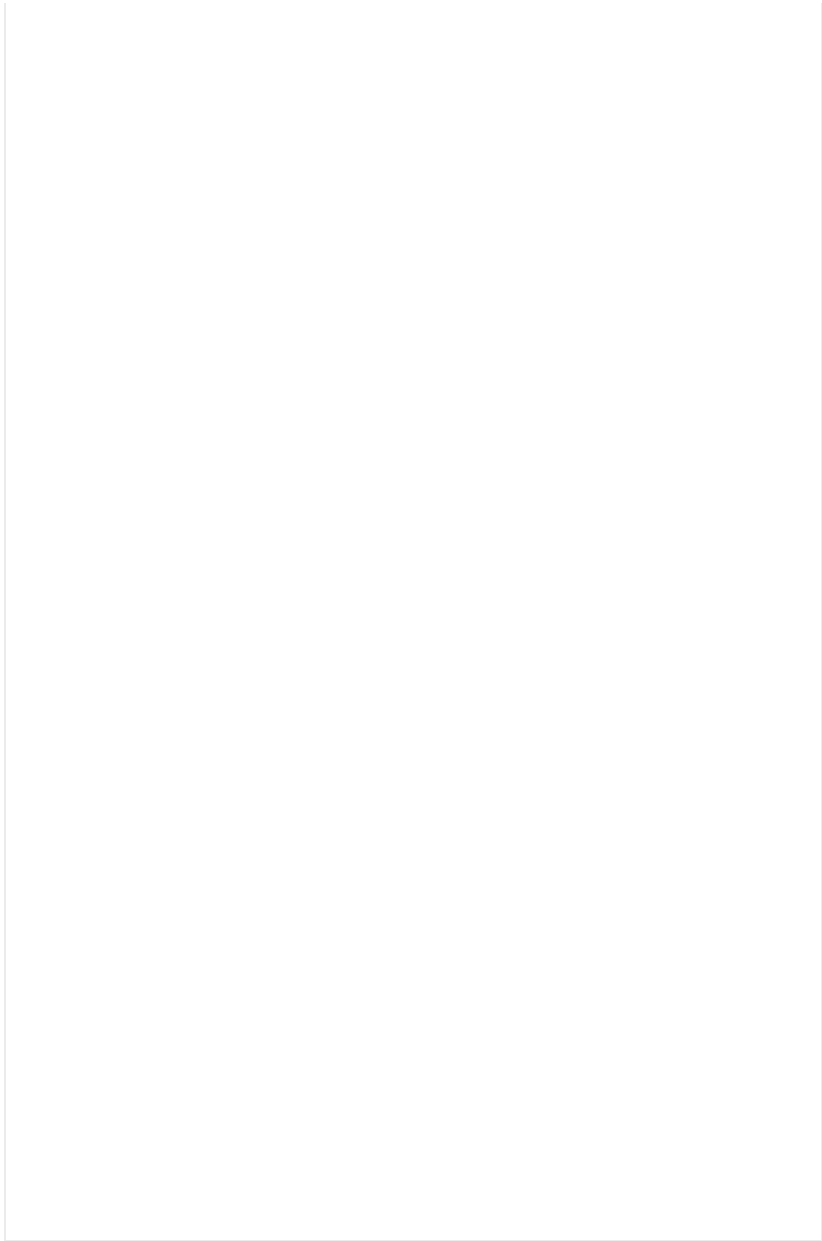
CERCA NEL GIORNALE

Search ...

GRUPPO IGEA FRATTAMAGGIORE		Numero Verde 800.913061	
CENTRO di CARDIOLOGIA Halter Dinamico Ecografia Vascolare Medicina Sportiva Halter Pressorio Dietrocardiogramma Eccardiogramma Cardiologia Pediatrica Via Grassano, 67 Tel. 061 830 8271	LABORATORIO ANALISI Immunometria Batteriologia Ematologia Radioimmunologia Analisi Ematochimiche Istologia Biologia Molecolare 2° Tr. P.M. Vergara, 2 Tel. 061 8347733	DIAGNOSTICA PER IMMAGINI Radiologia Digitale Mammografia Digitale OPT/MAC-IGEA MOCT/MAC-ULTRASUONI Rivolgita RM 1.5 Tesla RM (Spectroscopia) Cone beam 3D TC metalibica (64 slice) con sistema avar riduzione radiazioni fino a 90% Via Virgilio, 96	POLISPECIALISTICA Neftrologia Urologia Gerontologia Chirurgia Endocrinologia Dermatologia Elettrocardiografia Ginecologia Angiologia Anestesiologia Oftalmologia Otorinolaringoiatria Via Virgilio

GLI ULTIMI VIDEO DALLA REDAZIONE

<https://youtube.com/devicesupport>**Tutti i video dalla redazione**



SEGUI IL DESK SUI SOCIAL NETWORK



**Segui Ildesk.it in live streaming
su tutti i social network!**



Rottama! Ora o mai più

Su tutta la gamma Fiat hai
2.000€ di incentivo
rottamazione

[Richiedi un preventivo](#)



Hype: la carta gratuita

Carta ricaricabile e app per
gestire i soldi: Hype è gratis!

www.hype.it



RC Auto Allianz

Pronto al risparmio? Scoprillo
subito

[Calcola il prezzo ora](#)



CARTA PAYBACK

Ricaricabile All-In 300: la
convenienza stravince!

[Scopri l'offerta](#)



1000 Punti Payback

Quota gratuita e
supplementare inclusa

[Carta PAYBACK Amex](#)



SuperRottamazione

Su tutta la gamma Fiat hai
2.000€ di incentivo
rottamazione

Autorizzazione Trib. di Napoli n.32 dell'8/7/2013 - Editore Futuri Digitali soc.
coop. a r.l.

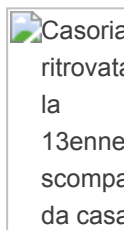
I CONTATTI E LA REDAZIONE

Direttore Responsabile Il Desk: Gianmaria Roberti

direttore@ildesk.it redazione@ildesk.it commerciale@ildesk.it

www.ildesk.it

LE NEWS PIU' LETTE



Casoria
ritrovata
la
13enne
scomparsa
da casa

Casoria, ritrovata la 13enne scomparsa da casa



Scafati, uomo passeggia in strada completamente nu...



Agguato
a
Ponticelli
freddato
21enne

Agguato a Ponticelli, freddato 21enne

La redazione de Il Desk

© 2015. Tutti i diritti riservati Il Desk