

TEATRO AUGUSTEO Il cantautore protagonista di "Se amore è-Revolution" che ha visto sul palco anche suo figlio Francesco

Entusiasmo e applausi per Sal Da Vinci

DI MIMMO SICA

Dopo il successo di "Stelle a metà", Sal Da Vinci ha fatto il bis all'Augusteo con "Se amore è-Revolution".

In una recente intervista rilasciata al giornale "Roma" l'artista aveva preannunciato che lo spettacolo era stato completamente rinnovato rispetto alla precedente edizione. Aveva rivisitato il testo, con le narrazioni di Pasquale Panella, insieme a Paolo Cazzaro e a Gino Landi. Lello Radice non sarebbe stato più "Tony il giornalista", ma un personaggio completamente diverso. Avrebbe cantato l'amore in tutte le sue declinazioni anche con canzoni che non cantava da anni e che ci sarebbe stata una sorpresa.

UN'ORCHESTRA DI GRANDE IMPATTO.

Sal Da Vinci ha mantenuto tutte le promesse e ha meritato l'ovazione finale del pubblico confermandosi mattatore instancabile. Accompagnato dall'orchestra composta da Maurizio Bosnia (piano e keyboards), Gianluca Mirra (batteria), Gaetano Diodato (basso), Salvatore Dell'Aversano (chitarra acustica



Sal Da Vinci con Gino Landi e il corpo di ballo (Foto Gilda Valenza)

e classica), Diego Leanza (chitarre elettriche) e Antonio Mam-

considerazioni sull'amore e su come questo sentimento permea la vita degli innamorati.

L'OMAGGIO AI GRANDI INTERPRETI. "Perdona", "Così naturale" e "Come il mare" hanno fatto da preludio al medley Napoli con "Anema e core", "Don Raffae", in omaggio a Fabrizio De André, "A rumba de scugnizzi". Quindi "Stella mia" e "Notte di mezza estate" hanno anticipato il ricordo di alcuni grandi interpreti della canzone. "L'immenità" in omaggio a Don Backy, "Su di noi" a Pupo, "E penso a te" in ricordo di Lucio Battisti, "Passa 'o tempo" e "Alleria" per l'indimenticabile Pino Daniele e "Poesia", scritta da Massimo Troisi e musicata da Pino Daniele. Sullo sfondo la suggestiva immagine dei due grandi artisti scomparsi.

SPAZIO A SPLENDE CO-

"Vera" e "Bella da dimenticare". Gli applausi sono stati veramente tanti e non solo da parte dei più giovani ma anche dei più maturi che hanno così suggellato definitivamente la nascita di una nuova stella.

LA DEDICA ALLA FIGLIA ANNA CHIARA. Da buon padre l'artista non ha dimenticato la figlia Anna Chiara e a lei ha dedicato "Chiara". Sulle note e sulla sua voce è scorsa sullo schermo una carellata di splendide foto che hanno segnato le fasi della crescita della ragazza dai primi giorni di vita fino ad oggi. "Non riesco a farti innamorare" ha introdotto la dedica di Sal Da Vinci a Napoli, la sua città di cui è innamorato al punto da fargli dire che non l'abbandonerà mai. L'ha firmata con "A città e Pullecenella" e con "Napule". Con lui tutto il pubblico dell'Augusteo in piedi a fargli da coro. Altri divertenti sketch di Radice tra un canzone e l'altra: Cupido, "Filumena Marturano" e "Lello Poesia". Abbiamo già sottolineato l'eccezionale bravura del corpo di ballo. Altrettanto va detto con convinzione per i musicisti, per lo scenografo Luigi Ferrigno e per il costumista Rosario Zaccaria. Straordinaria la regia e la coreografia di Gino Landi. Suggestivo, innovativo e perfettamente funzionale allo spettacolo il disegno luci di Francesco Adinolfi. Lo spettacolo - applauditissimo anche da un folto parterre di personalità del mondo dello spettacolo - sarà in replica all'Augusteo fino a domenica prossima.



Sal Da Vinci con il figlio Francesco

belli (percussioni) ha iniziato il suo show, durato oltre due ore, con "Se amore è", seguita da "Il nostro giuramento". Da questo momento in poi Sal Da Vinci ha introdotto ogni canzone con sue

LA SOCIETÀ NAPOLETANA DI CHIRURGIA COMPIE 90 ANNI. DOMANI UN EVENTO ALL'AGORÀ MORELLI

Serata di gala per i chirurghi partenopei

Sarà una riunione della Napoli che conta, la Napoli delle professioni, dei giornalisti, delle istituzioni e naturalmente dei medici e soprattutto dei chirurghi, quella organizzata per festeggiare il 90° anniversario della Società Napoletana di Chirurgia (Snac), la più antica società scientifica d'Italia nel suo genere. Nella suggestiva cornice dell'Agorà Morelli, domani alle ore 17, il presidente Ludovico Docimo (nella foto, professore ordinario di Chirurgia della Seconda Università di Napoli), in-

sieme al Consiglio Direttivo della Snac, premieranno quanti hanno contribuito a scrivere la storia di ieri e di oggi della medicina e della chirurgia nella nostra regione, tra questi l'onorevole Raffaele Calabrò, i rettori Giuseppe Paolisso (Seconda Università) e Gaetano Manfredi (Federico II), i professori Mario Santangelo e Maurizio Cotrufo, pionieri dei trapianti in Campania, il dottor Luigi Frunzio, Procuratore aggiunto della Repubblica, i responsabili delle principali testate giornalistiche. La Snac, eretta ad

Ente Morale nel 1945 dal Capo di Stato, continua a rappresentare l'istituzione che raccoglie la chirurgia napoletana, la palestra per i più giovani ed il magistero per i più anziani. Tra i presidenti si ricordano grandi maestri di ieri e di oggi che hanno trasmesso la propria dottrina a grandi scuole chirurgiche che si sono imposte su tutto il territorio nazionale ed internazionale: Ettore Ruggieri, Giuseppe Zannini, Antonio Lanzara, Francesco Mazzeo, Rocco Docimo e, nell'epoca più recente, tra gli altri, Giovanni Per-

sico, Andrea Renda, Giancarlo Bracale e Gaspere Bassi. È prevista una folta e qualificata partecipazione di professionisti campani di tutte le generazioni, per ricordare ed insegnare quanti hanno contribuito in maniera determinante al successo dell'associazione, rivestendo in essa ruoli primari, e quanti hanno contribuito alla crescita culturale dell'arte chirurgica nella nostro paese. «Nel rispetto della tradizione e con l'ambizione di guardare al futuro - spiega Ludovico Docimo - oggi continuiamo a perseguire lo



scopo di riunire con spirito di amicizia e di collaborazione gli studiosi della chirurgia e delle branche affini in Campania, nell'intento primario di facilitare lo scambio e la diffusione delle idee, e quindi di promuovere anche una sana competizione che elevi il prestigio della chirurgia nel nostro Paese».

Stasera in tv

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	CANALE 5	ITALIA UNO	LA 7
20:35 "Affari tuoi" 21:35 "FuoriClassa" 23:35 "Speciale Tg1" 00:40 "Tg1-Notte" 01:05 "Applausi"	20:30 "Tg2" 21:00 "N.C.I.s." 21:45 "C.s.i." 22:40 "La Domenica Sportiva" 01:00 "Tg2"	20:00 "Blab" 20:10 "Che tempo che fa" 21:40 "Report" 23:25 "Tg3" 23:35 "Tg Regione"	20:30 "Tempesta d'amore" 21:20 "M. Costanzo Show" 00:00 "Interceptor" 01:30 "Tg4-Night News" 01:55 "Dust"	20:40 "Paperissima Sprint" 21:10 "Il segreto" 23:30 "X-Style" 00:10 "Smash" 01:00 "Tg5-Notte"	20:00 "Tutti pazzi per l'oro" 21:25 "Il cav. del Santo Graal" 23:30 "Bats 2" 01:05 "Premium Sport" 01:30 "Studio Aperto"	20:00 "Tg La7" 20:30 "Crozza nel Paese..." 21:10 "Uccidete la colomba..." 23:00 "Qualcuno sta per..." 01:00 "Tg La7"	20:00 "Tg La7" 20:30 "Crozza nel Paese..." 21:10 "Uccidete la colomba..." 23:00 "Qualcuno sta per..." 01:00 "Tg La7"
napoli 21	CANALE 8	9	+11 PIUENNE	TELEVOMERO	napolitvù	MARQUESSIMO	JULIE TV
19:30 "Vg 21" 20:00 "I filmissimi" 22:10 "Vg 21" 22:50 "Campania Sport" 01:00 "Prima Napoli"	20:40 "Village" 21:00 "Film" 22:45 "Star Bikers" 23:50 "Film" 00:10 "Film"	19:40 "Transport" 20:00 "Tg9" 20:30 "Fuori corso" 21:00 "Cinema 9" 23:30 "Cinema 9"	17:00 "Film" 19:00 "Film" 21:10 "Fiction" 23:00 "Il clan dei camorristi" "Tutti in gol"	19:00 "Semaforo verde" 19:30 "Lo sport in Campania" 22:00 "I filmissimi" 23:30 "I filmissimi" 02:00 "Videoclip"	21:00 "Film" 23:05 "We can dance" 23:30 "Film" 01:00 "Film" 02:30 "Film"	19:00 "90 Nostalgie" 20:10 "15 minuti con..." 20:25 "Tg News" 20:55 "Pianeta salute" 23:05 "Il fidanzato ideale"	19:00 "90 Nostalgie" 20:10 "15 minuti con..." 20:25 "Tg News" 20:55 "Pianeta salute" 23:05 "Il fidanzato ideale"