

Zubin Mehta regista "deb": "Vi racconto la magia del San Carlo"

14 febbraio 2015

Musica e Spettacoli

0

36



Il celebre direttore d'orchestra indiano dirigerà per la prima volta un'opera mo napoletano dal 22 febbraio al 5 marzo c no e Isotta

NAPOLI – “La soluzione per un americano dove se tu dai 1000 euro all’università, puoi detrarli dai teatri, musei che soffrono. Ho assicurato che lì non c’è nessuno che il nipote suona il pianoforte” con sottile ironia, Zubin Mehta, ai tempi. Il 78enne maestro in un incontro pubblico dal palcoscenico di un’opera. Il 22 febbraio (fino al 27) “Tristano e Isotta” e dal 27 al 29 Mahler. All’incontro era presente la ripresa dell’opera wagneriana diretta dal direttore del quotidiano Il Messaggero, il bellissimo teatro solo adesso in funzione tre quattro giorni non riesco a vederla. Avevo 18 anni quando sbarcai su una nave a Napoli. Venivo da Bombay e andavo a Genova per poi raggiungere Vienna per frequentare i corsi di perfezionamento del maestro Hans Swarowski. Non sapevo neanche come si chiamava. In cartellone c’era un recital di Rubinstein. Aspettai che finisse lo spettacolo per vedere appena la sala vuota con il pianoforte”. Sollecitato da Barbano, si è soffermato ancora sulla crisi della cultura nel nostro paese. “Ho lanciato il primo appello nel novembre del 2010 dal palcoscenico del Carlo Felice di Genova. In quattro anni nulla è cambiato – ha precisato. La colpa è del governo. Tagliano ogni anno. Credo che il signor Renzi, che è anche un melomane, ama la musica e la cultura, farà qualche cosa, almeno speriamo. Lo conosco perchè è stato il mio sindaco. Ne parlai anche con Monti, anche lui era d’accordo, ma è durato poco tempo”. Zubin Mehta ha “respirato” musica fin dalla nascita. Suo padre, Mehli Mehta, era un violinista ed è stato pioniere della musica occidentale in India. “Aveva il suo quartetto a casa- ha ricordato- e suonava quel tipo di musica, cosa insolita per l’India. Poi, come direttore d’orchestra, nel 1935 fondò la Bombay Symphony Orchestra”. Per il maestro il mondo musicale dove si trova veramente a casa è quello di Vienna perché anche per lui, come per tanti suoi colleghi, l’80% del repertorio è viennese». Venendo al suo prossimo debutto al Massimo cittadino ha sottolineato che “Wagner, con la prima e con la seconda battuta, ha cominciato una rivoluzione musicale che ha toccato anche Verdi. Il ‘cromatismo’ del Tristano e Isotta lo si trova anche nell’Aida. Peccato che non erano amici. Attori e musicisti sono entusiasti di fare quest’opera perchè è una musica da camera che accompagna un grandissimo dramma d’amore medioevale. I protagonisti sono bravissimi. Violeta Urmana dà voce a Isolde, Trosten Kerl a Tristan. Stephen Milling è il Re Marke di Cornovaglia, Kurwenal è Jukka Rasilainen e Melot Alfredo Nigro. Lioba Braun dà la voce a Brangane”. All’ultima domanda di Barbano: “La voce che segna di più la stagione del dopoguerra?”, Mehta ha risposto: “Senza insultare il resto, non c’è un artista, un cantante, non solo tenore, che ha conquistato il mondo

3

Like

2

Tweet

1

g+1



operistico con diverse lingue e repertorio e che ha dato sempre una interpretazione incredibilmente giusta come Placido Domingo. Ha 70 anni e non gli balla la voce". Come ha spiegato Caroline Lang "il tema dell'amore è sempre valido e quindi non è possibile collocarlo in un unico periodo. Lluis Pasqual, con le scene e i costumi di Ezio Frigerio e Franca Squarciapino, ha collocato l'opera in tre periodi diversi abbracciando così quasi ottocento anni. Nel primo atto ci troviamo nel periodo medioevale, nel secondo siamo in quello di Wagner, in un giardino borghese, il terzo si svolge in un ospedale militare dove Tristano è un soldato ferito durante una guerra. L'unico elemento che lega i tre atti ha concluso- è il mare che è sempre presente nella messa in scena".

Mimmo Sica

(Foto Marco Brescia)



Recent Articles



Zubin Mehta regista "deb":

14 febbraio
2015
0



Che brutto Napoli: a

14 febbraio
2015
0



Fondazione Ravello: il

14 febbraio
2015
0



Palermo-Napoli 2-0 al 45':

14 febbraio
2015
0

Lascia Il Tuo Commento

Name*

Email*

Website

Invia Il Commento

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo

LE NEWS IN EVIDENZA

[LE ULTIME](#) [LE PIÙ LETTE](#)

- 14 febbraio 2015 **Zubin Mehta regista "deb": "Vi racconto la magia del San Carlo"**
- 14 febbraio 2015 **Che brutto Napoli: a Palermo rimedia 3 ceffoni**
- 14 febbraio 2015 **Fondazione Ravello: il sindaco via, Brunetta ride**
- 14 febbraio 2015 **Palermo-Napoli 2-0 al 45': azzurri al tappeto**
- 14 febbraio 2015 **Telefonata scandalo Lotito-Iodice, parte guerra legale**
- 14 febbraio 2015 **Nasceva oggi - Tim Buckley, il viaggiatore delle stelle**

LE BREAKING NEWS

Leggi tutte le notizie
"In breve" de Il Desk

GRUPPO IGEA FRATTAMAGGIORE			
CENTRO di CARDIOLOGIA Holter Dinamico Ecografia Vascolare Medicina Sportiva Holter Pressorio Elettrocardiogrammi Ecocardiogrammi Cardiologia Pediatrica Via Genesio, 67 Tel. 081 839 8271	LABORATORIO ANALISI Immunometria Batteriologia Ematologia Radiocitometria Analisi Ematochimiche Istologia Biologia Molecolare 2° Trav. FM Vergara, 2 Tel. 081 8247793	DIAGNOSTICA PER IMMAGINI Radiologia Digitale Mammografia Digitale OPTIMAC/IGEA MOC/TOMOC/Ultrasonici Radiografia RM T.S. Petti RM (Sintetici) Came beam 3D TC multibanco (64 slice) con sistema air riduzione radiazioni fino al 50% Via Virgilio, 96	POLISPECIALISTICA Neurologia Urologia Geriatria Chirurgia Radioterapia Dermatologia Farmacologia Ginecologia Angiologia Anestesiologia Oncologia Chirurgia Oftalmologia Via Virgilio
Numero Verde 800.913061			

GLI ULTIMI VIDEO DALLA REDAZIONE



TransAsia Airways Plane Crash VIDEO of Flight GE235
 Falling into Taipei River in Taiwan RA

LE RUBRICHE IL DESK



Nasceva oggi – Tim Buckley, il viaggiatore delle stelle

14 febbraio 2015



Premio Sanremo Trash: Gabriele Cirilli

14 febbraio 2015

Premio Sanremo Trash: Massimo Ferrero

13 febbraio 2015



Premio Sanremo Trash: Al Bano e Romina

11 febbraio 2015

SEGUI IL DESK SUI SOCIAL NETWORK



Segui **IlDesk.it** in live streaming
su tutti i social network!

GLI ULTIMI TWEET DA ILDESK

Tweet

Segui



ildesk
@ildesk

34m

Zubin Mehta regista "deb": "Vi racconto la magia del San Carlo" ildesk.it/zubin-mehta-re...
ildesk.it/zubin-mehta-re... @teatrosancarlo



ildesk
@ildesk

55m

Assieme al vincitore assoluto, eleggiamo anche quello del Premio [#SanremoTrash](#). I voti a redazione@ildesk.it, oppure qui [#sanremocontro](#)



ildesk
@ildesk

1h

Un brutto [#Napoli](#) prende 3 ceffoni a Palermo ildesk.it/il-napoli-si-s... [#PalermoNapoli](#)

Twitta a @ildesk



-15%

Storia del teatro

~~23,50 €~~

19,97 €

Acquista

-25%

-15%

Autorizzazione Trib. di Napoli n.32 dell'8/7/2013 - Editore Futuri Digitali soc. coop. a r.l.

I CONTATTI E LA REDAZIONE

Direttore Responsabile Il Desk: Gianmaria Roberti

direttore@ildesk.it redazione@ildesk.it commerciale@ildesk.it

www.ildesk.it

LE NEWS PIU' LETTE



Sbanda con la mini-moto e finisce sotto un'auto: i...



Incidente a via Consalvo, muore 27enne di Quarto



Grumo Nevano: boato nella notte, bomba devasta un ...

La redazione de Il Desk

© 2015. Tutti i diritti riservati Il Desk