

La redazione de Il Desk



AAA Cercasi passaggi auto

Offri un passaggio quando hai in programma viaggi lunghi!

www.BlaBlaCar.it



Diventa ricco col caffè

Il caffè è salito del 90%

Approfittane per guadagnarci!

[Scopri come](#)



AAA Cercasi passaggi auto

Offri un passaggio quando hai in programma viaggi lunghi!

www.BlaBlaCar.it



Diventa ricco col caffè

Il caffè è salito del 90%.

Approfittane per guadagnarci!

[Scopri come](#)

ilDesk
Quotidiano indipendente

[HOME](#) [ARTE E CULTURA](#) [TEATRO STABILE, PRESENTATO IL PRIMO TRIENNIO...](#)

Teatro Stabile, presentato il primo triennio "Nazionale"

25 marzo 2015

Arte e Cultura

0

51



Presentato il progetto 2015-2017 nella nuova veste.

Luca De Fusco: “Possibilità di offrire la qualità dell’offerta al pubblico”

NAPOLI – «Sono molto emozionato e compiaciuto per questa mia vita. Avevamo il dovere di provarci e non ci saremmo riusciti perché troppa era la distanza tra quello che eravamo e quello che saremmo dovuti essere. Così Luca De Fusco ha dato inizio alla conferenza stampa e ha ufficialmente il progetto 2015-2017 del Teatro Stabile di Napoli nella sua nuova veste di Teatro Nazionale. Alle spalle del nuovo logo: Teatro Stabile di Napoli- Teatro Nazionale, Luca De Fusco, in caratteri bianchi su sfondo nero, è il presidente del cda dell’associazione Teatro Stabile di Napoli, Adriano Giannola, e l’assessore alla cultura e turismo, Nino Daniele. « Uno degli elementi distintivi del progetto artistico- ha spiegato De Fusco è quello che individua la preziosa possibilità di accrescere la offerta al pubblico, approfondendo la conoscenza di autori e momenti cruciali alcuni

momenti della storia del teatro e della cultura in generale». Nel dettaglio, il triennio 2015-2017 ne prevede ben cinque. La prima è dedicata a Čechov con il “Giardino dei ciliegi”, diretto dal direttore artistico, (presentato nel 2014, ma ancora in scena nel 2015), “Tre sorelle” per la regia di Claudio Di Palma (2015) e “Zio Vanja” per la regia di Pierpaolo Sepe, che ha debuttato ieri sera. La seconda è una trilogia unitaria come poche, “l’Oresteia” di Eschilo (formata da Agamennone, Le Coefore, Le Eumenidi) che sarà presentata al Teatro Romano di Benevento in occasione dell’edizione 2015 del Festival Benevento Città Spettacolo per poi essere riproposta al Teatro Mercadante nella stagione invernale. Ha un cast importante, con Mariano Rigillo, Elisabetta Pozzi, Gaia Aprea, Giacinto Palmarini e Angela Pagano. La terza trilogia è dedicata a Shakespeare ed è prevista nel 2016 (anno nel quale ricorre il quattrocentesimo anniversario della morte del bardo). Saranno presentati “Re Lear” con Mariano Rigillo e la regia di Giuseppe Dipasquale, “Macbeth” con Luca Lazzareschi, Gaia Aprea con la regia ancora di De Fusco.

La stagione 2016/17 si chiuderà con “Misura per misura” per la regia di Pierpaolo Sepe. La quarta trilogia, nel 2017, sarà tematica e svilupperà l’argomento “famiglia”. L’eduardiano “Sabato, domenica e lunedì”, con la regia sempre di De Fusco, sarà interpretato da Gaia Aprea e Claudio Di Palma. Francesco Saponaro sarà il regista di un altro testo eduardiano di argomento analogo e solo apparentemente minore, ovvero “Mia famiglia”. A queste due esempi mediterranei di “interni familiari” del secondo Novecento, ne accosteremo uno coevo, ma assai diverso per latitudine, quello di “Scene da un matrimonio” di Ingmar Bergman adattato per Luca Lazzareschi e Elisabetta Pozzi. A questa trilogia sulla famiglia si aggiungeranno due regie di Arturo Cirillo: un classico di Eduardo Scarpetta “Misericordia e nobiltà” e un titolo ancora da definire, destinati al San Ferdinando.



Anche la quinta trilogia, che si articolerà tra il 2015 e il 2016, sarà tematica e ruoterà intorno a figure simbolo del riscatto femminile. Le tre protagoniste saranno Giulia dello strindbergiano "La signorina Giulia" (per la regia di Cristian Plana), Liza di "Pigmaliote" di Shaw (per la regia di Benedetto Sicca) e Nora di "Casa di bambola" di Ibsen (per la regia di Claudio Di Palma). Tre personaggi che rappresentano in modi diversi la crescita del ruolo della donna a cavallo tra Ottocento e Novecento. De Fusco ha, poi sottolineato, l'importanza della drammaturgia greca come preziosa radice della nostra cultura. « Per questo motivo- ha spiegato- oltre la già citata Oresteia proporremo altri 6 allestimenti di "classici": nel 2015 la "Medea" di Euripide diretta da Gabriele Lavia con Federica Di Martino (in coproduzione con il teatro La Pergola di Firenze), "Le Troiane" con Angela Pagano per la regia di Valery Fokin, "Edipo a Colono" di Sofocle con Eros Pagni e la regia di Marco Sciaccaluga; nel 2016 "l'Elettra di Euripide"; nel 2017 sempre a Gabriele Lavia sarà affidata la regia del "Filottete" di Sofocle e a un regista da definire la direzione delle "Baccanti" di Euripide riscritta da Enzo Moscato». Il direttore artistico si è, quindi, soffermato sulle collaborazioni internazionali e sulla drammaturgia napoletana e la caratterizzazione degli spazi dello Stabile. «Si comincia nel 2015- ha informato- con una coproduzione che inaugura un accordo triennale col Festival Santiago a Mil, in Cile, tra maggiori di tutto il sudamerica. Dal Cile Cristian Plana ci porta una versione molto latina de "La signorina Giulia". Nel 2016, sempre a Plana sarà affidata la regia di "Lo zoo di vetro" di Tennessee Williams. Alfredo Arias nella stagione 2016/17 realizzerà due nuovi spettacoli: un musical da camera scritto da De Ceccaty, con musiche di Bruno Coulais e scene di Pierre Le-Tan, intitolato "Pink Lady", e, all'inizio della stagione 2017/18, "Eden Teatro" che completa un dittico sui testi di Viviani ispirati al mondo dello spettacolo iniziato con Circo equestre Sgueglia. Lluís Pasqual realizzerà nella stagione 15-16 la regia di "Giorni felici" di Beckett e "Commedia senza titolo" di Federico Garcia Lorca. Altra presenza straniera di prestigio e altra coproduzione internazionale è quella legata al "Tartufo" di Molière, che presenteremo nel 2017 con la regia del giovane francese Jean Bellorini in coproduzione col Théâtre Gerard Philippe di Paris-Saint Denis. Completa la sezione internazionale, un accordo triennale dello Stabile con il Teatro Aleksandrinskij di San Pietroburgo di assoluto prestigio. Saremo onorati di rappresentare il nostro "Giardino dei ciliegi" in uno dei templi del teatro cechoviano a settembre del 2015. Valery Fokin, nel giugno 2016, suggerirà con un suo allestimento de "Le Troiane", con Angela Pagano, quest'importante collaborazione. Auspichiamo anche la ripresa dello spettacolo di Antonio Latella "C'è del pianto in queste lacrime", prevista al Teatro San Ferdinando per il prossimo mese di ottobre». Per quanto concerne la drammaturgia napoletana De Fusco ha informato che «il San Ferdinando sarà quasi interamente dedicato a essa, da quella contemporanea con testi scritti su commissione ("Spaccanapoli times" di Ruggero Cappuccio, per il 2015, una novità di Valeria Parrella intitolata "Dalla parte di Zeno", per il 2016, "Piatate,

favola di un uomo che divenne un albero" di Mimmo Borrelli, per il 2017) a quella del Novecento come il capolavoro misconosciuto di Patroni Griffi (di cui ricorre nel 2015 il decennale della morte) "In memoria di una signora amica" che debutterà nel giugno 2015 con regia di Francesco Saponaro. Accosteremo anche una sezione dedicata alla giovane drammaturgia napoletana contemporanea, con atti unici a pochi personaggi di autori come Giovanni Meola, Fortunato Calvino, Fabrizio Bancale, Felice Panico e molti altri». De Fusco, ha, infine ricordato l'importanza della Scuola d'arte drammatica del Teatro Stabile di Napoli, con la prestigiosa direzione di Luca De Filippo e Arrevuoto, il progetto teatrale curato da Maurizio Braucci, dedicato agli adolescenti del centro storico della città e delle periferie, giunto al traguardo di dieci anni di vita.

Mimmo Sica



Recent Articles



Agguato a Ponticelli,

25 marzo
2015
0



Cardarelli, 82enne muore 6

25 marzo
2015
0



Bagnoli, il Ministro

25 marzo
2015
0



Un centro d'ascolto per

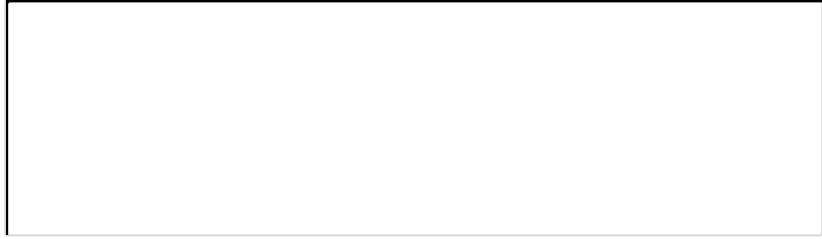
25 marzo
2015
0

Lascia Il Tuo Commento

Name*

Email*

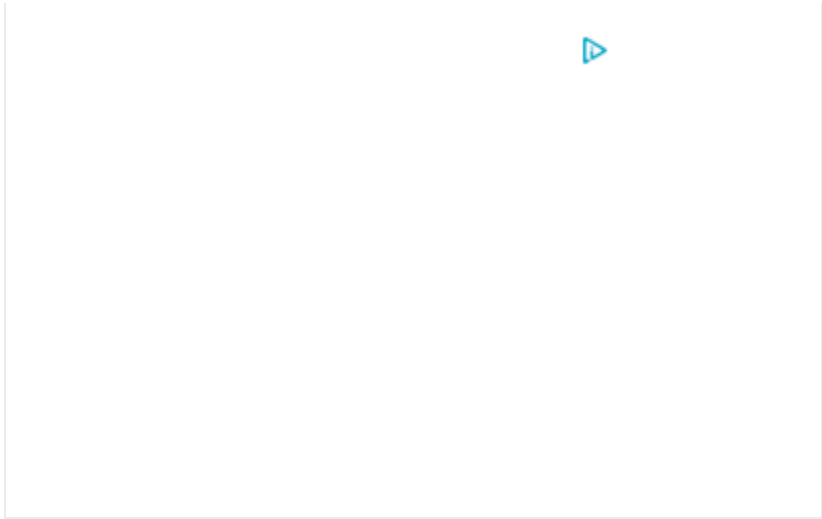
Website



Invia Il Commento

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo



LE BREAKING NEWS

coltello e spranga, denunciati 16enni

Colli Aminei, si apre voragine: chiuso tratto di strada

San Giorgio del Sannio: rapina coetaneo, fermata coppia di minori

Conza: litiga con ragazza e la minaccia con bastone, denunciato

San Marcellino, parti di automobili e macchinette sversate tra coltivazioni

Santa Maria Capua Vetere: continue violenze alla

Breve"

Tutte
le
notizie
"In

CERCA NEL GIORNALE

Search ...



CENTRO di CARDIOLOGIA	LABORATORIO ANALISI	DIAGNOSTICA PER IMMAGINI	POLISPECIALISTICA
<ul style="list-style-type: none"> Halter Dinamico Ecografia Vascolare Medicina Sportiva Halter Pressorio Elettrocardiogramma Ecocardiogramma Cardiologia Pediatrica 	<ul style="list-style-type: none"> Immunometria Batteriologia Ematologia Radiolimmunoologia Analisi Ematochimiche Istologia Biologia Molecolare 	<ul style="list-style-type: none"> Radiologia Digitale Mammografia Digitale OP/PA/OC-DIENA MOCT/TCAR/DC-Ultrasonici Ecografia RM 1.5 Tesla RM (Spettroscopia) Corra beam 3D TC multiplanare (64 slice) con sistema alla riduzione radiazioni fino all'80% 	<ul style="list-style-type: none"> Neurologia Urologia Neonologia Chirurgia Endocrinologia Dermatologia Ematologia Ginecologia Angiologia Neumologia Oftalmologia Otorinolaringoiatria Oncologia
Via Giosuè, 67 Tel. 081 830 8271	2° Triv. PM Vergara, 2 Tel. 081 8347753	Via Virgilio, 95	Via Virgilio

GLI ULTIMI VIDEO DALLA REDAZIONE

[Tutti i video dalla redazione](#)



wineOwine

Scopri ogni settimana
vini straordinari
selezionati fra
i migliori
produttori artigianali

€10 IN REGALO
PER TE ▶▶▶

CHATEAU CRISP
SANDRELLI
SCHUCH

SEGUI IL DESK SUI SOCIAL NETWORK



Segui **IlDesk.it** in live streaming
su tutti i social network!



AAA Cercasi passaggi auto

Offri un passaggio quando hai in programma viaggi lunghi!

www.BlaBlaCar.it



Diventa ricco col caffè

Il caffè è salito del 90%.
Approfittane per guadagnarci!

[Scopri come](#)



Dimagrisci senza stress

Fai la dieta giusta e dimagrisci ogni giorno.

[clicca qui!](#)



Elle Moda

Sfilate, Moda, Tendenze e Shopping: tutto su Elle Online

Elle.it/Moda



Opzioni binarie

Posso guadagnare migliaia di euro al giorno?

[qui le risposte](#)



Cosmopolitan Moda

Moda e Sfilate: Scopri le Novità su Cosmopolitan Online

Autorizzazione Trib. di Napoli n.32 dell'8/7/2013 - Editore Futuri Digitali soc. coop. a r.l.

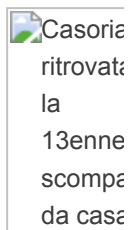
I CONTATTI E LA REDAZIONE

Direttore Responsabile Il Desk: Gianmaria Roberti

direttore@ildesk.it redazione@ildesk.it commerciale@ildesk.it

www.ildesk.it

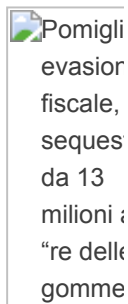
LE NEWS PIU' LETTE



Casoria, ritrovata la 13enne scomparsa da casa



Agguato a Ponticelli, freddato 21enne



Pomigliano, evasione fiscale, sequestro da 13 milioni :
"re delle gomme"

La redazione de Il Desk

© 2015. Tutti i diritti riservati Il Desk