

La redazione de Il Desk

NORTON™ SECURITY
Massima protezione per i tuoi dispositivi.



Fino a **100€** di buoni sconto e vantaggi* [Vai all'offerta >](#)

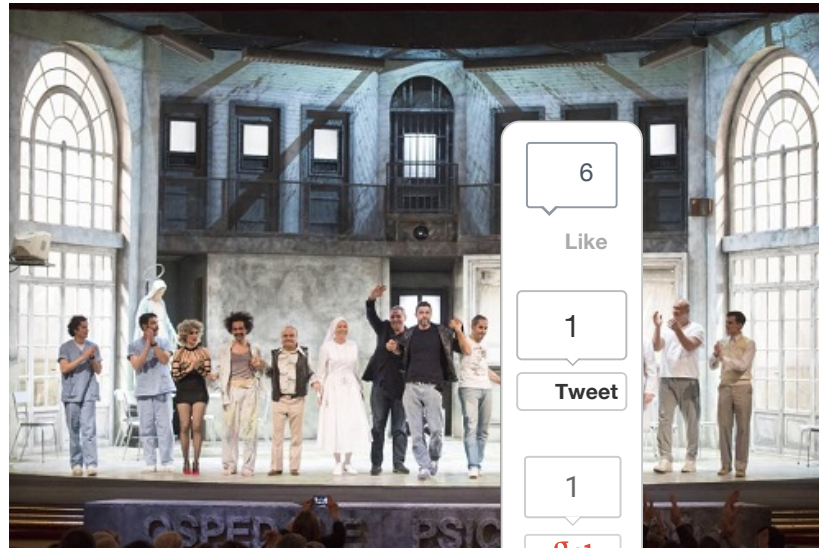
Desideri maggiori
Credito per te da *100€*
Fino a 100€ in buoni
e buoni rimborso grandi
PSC. Offerta valida da
Maggio 2015. Per me
voler il sito: unno clienti
chiamare il numero verde

ilDesk
Quotidiano indipendente

HOME MUSICA E SPETTACOLI
QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO, GASSMAN E...

Qualcuno volò sul nido del cuculo, Gassman e De Giovanni conquistano il Bellini

11 aprile 2015 Musica e Spettacoli 0 57



Applausi alla rappresentazione di "Qualcuno volò sul nido del cuculo" di Alessandro Gassman e Maurizio De Giovanni. La storia è stata rielaborata dallo scrittore napoletano: la storia è ambientata all'Ospedale Psichiatrico di Aversa nel 1982

NAPOLI – Sold out al Teatro Bellini e prolungata la tournée, il lavoro di Gassman e De Giovanni è meritato e meriti finali per "Qualcuno volò sul nido del cuculo" di Alessandro Gassman. La drammaturgia, rappresentata in prima assoluta, è la rielaborazione fatta da Maurizio De Giovanni di quella che Dale Wasserman realizzò nel 1971, traendola dal romanzo omonimo che Ken Kesey scrisse nel 1962 in seguito alla propria esperienza da volontario all'interno del Veterans Administration Hospital di Palo Alto, in California. Il lavoro del drammaturgo americano costituì, poi, la base della sceneggiatura per il film di Milos Forman del 1975, interpretato da Jack Nicholson. In scena 12 attori: Daniele Russo (Dario Danise/Randle McMurphy), Gilberto Gliozzi (Ramon Machado/Capo Bromben), Mauro Marino (Muzio Di Marco/Dale Harding), Daniele Marino (Fulvio Calabrese/Billy Bibbit), Marco Cavicchioli (Giacomo Buganè/Scanlon), Alfredo Angelici (Manfredi Delle Donne/Cheswick), Giacomo Rosselli (Adriano Bernardi/Martini), Elisabetta Valgoi (Suor vLucia/ Infermiera Ratched), Giulio F. Janni (dott. Graziano Festa/ dr. Spivey), Gabriele Granito (Assistente Esposito/ Assistente Warren), Antimo Casertano (Assistente Lorusso/Assistente Williams), Giulia Merelli (Infermiera spina e Titty Love/ inf. Flinn e Candy Starr).

De Giovanni ha ambientato la storia nell'Ospedale Psichiatrico di Aversa, chiuso come tutti gli altri il 30 marzo scorso, e l'ha datata 1982, l'anno dei mondiali di calcio in Spagna. In conferenza stampa aveva dichiarato di essere stato meno di un "tappezziere" perchè si era limitato a mettere un "copridivano" su una struttura già fatta. La realtà è ben altra. Chi ha visto il film non può non condividere la straordinaria capacità con la quale lo scrittore è riuscito a "napoletanizzare" una storia ambientata negli anni 50 nello State Mental Hospital di Salem, città dell'Oregon, nella Willamette Valley (giova ricordare che "the cuckoo's

nest" è una delle molte espressioni del gergo americano che indicano il manicomio). Sono emblematiche le scene in cui Dario, quando Suor Lucia gli nega il permesso di vedere la finale Italia-Germania, vuole sfondare la vetrata tentando di sollevare la statua della Madonna, mentre nella drammaturgia originaria Randle Patrick Mc Murphy, quando non gli viene concesso di vedere la partita di baseball in TV, propone di sfondare la finestra con un pesante lavabo. Ancora, quando Dario si improvvisa radiocronista della partita coinvolgendo i suoi compagni di sventura in un tifo da stadio San Paolo (bellissima l'esultazione al gol di Tardelli il cui ologramma viene proiettato sul palcoscenico) in contrapposizione alla stessa finzione di Mc Murphy "alla Dan Peterson". Quindi, quando organizza la festa per l'addio alla verginità di Fulvio con una giovane prostituta, goliardata in stile tutto partenopeo, ben diversa da quella fatta da McMurphy che conduce gli infermi a pescare su una barca rubata, spacciando sé e gli altri per un gruppo di medici dell'istituto stesso. Il tutto rispettando la vis originaria. Espressiva, creativa, elegante la regia di Gassmann che è riuscito con i suoi personaggi a catturare e coinvolgere il pubblico in quella che lui stesso ha definito "una lezione d'impegno civile, uno spietato atto di accusa contro i metodi di costrizione e imposizione adottati all'interno dei manicomi ma anche, e soprattutto, una straordinaria metafora sul rapporto tra individuo e Potere costituito, sui meccanismi repressivi della società, sul condizionamento dell'uomo da parte di altri uomini. Un grido di denuncia che scuote le coscienze e che fa riflettere".

Maiuscola l'interpretazione degli attori, costruiti in maniera sartoriale dal regista, con in testa Daniele Russo, instancabile mattatore, "il ribelle anticonformista che comprende subito la condizione alla quale sono sottoposti i suoi compagni di ospedale, creature vulnerabili, passive e inerti e che si renderà paladino di una battaglia nei confronti di un sistema repressivo, ingiusto, dannoso e crudele, che si concluderà tragicamente ma riscatterà una vita fino ad allora sregolata e inconcludente". Sicuramente Suor Lucia e Ramon Machado sono i simboli che meglio esprimono da un lato il potere ottuso che vive per il rispetto delle regole e dall'altro il condizionamento dell'uomo fino all'annullamento della sua personalità. Lo spettacolo dura 120 minuti di cui gli ultimi trenta sono un crescendo continuo dove si susseguono scene di forte impatto emotivo. Dal suicidio di Fulvio si passa alla lobotomia di Dario che aveva già subito la terapia con elettroshock, alla sua "eutanasia" per opera di Ramon che lo soffoca, e si arriva alla scena finale, tanto intensa quanto imprevedibile. Il protagonista è ancora Ramon, il gigante che si era finto sordo e muto, che con la sua azione violenta e, al contempo, profondamente umana apre a un nuovo scenario dove la diversità diventa grandezza e privilegio. Molto belle e suggestive le scene di Gianluca Amodio, le videografie di Marco Shiovani, le musiche originali di Pivio & Aldo de Scalzi. In sintonia il Disegno luci di Marco Palmieri e i Costumi di Chiara Aversano e l' Aiuto regia di Emanuele Basso. Lo spettacolo prodotto da Fondazione Teatro di Napoli sarà in scena fino al 19 aprile.

Mimmo Sica
(Foto Francesco Squeglia)



Recent Articles



Capri Watch Cup, Donati

12 aprile
2015
0



Casertano, scontro fra

11 aprile
2015
0



Qualcuno volò sul nido del

11 aprile
2015
0



Basket: Scafati travolgente a

11 aprile
2015
0

Lascia Il Tuo Commento

Name*

Email*

Website

Invia Il Commento

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo

LE BREAKING NEWS

Ministero dell'Istruzione, incontro con il Parlamento della legalità

Pompei, tassa di soggiorno "proporzionale" fino a 5 euro

Pianura: rapina il bar in cui era cliente, riconosciuto e arrestato

[Tutte le notizie "In](#)

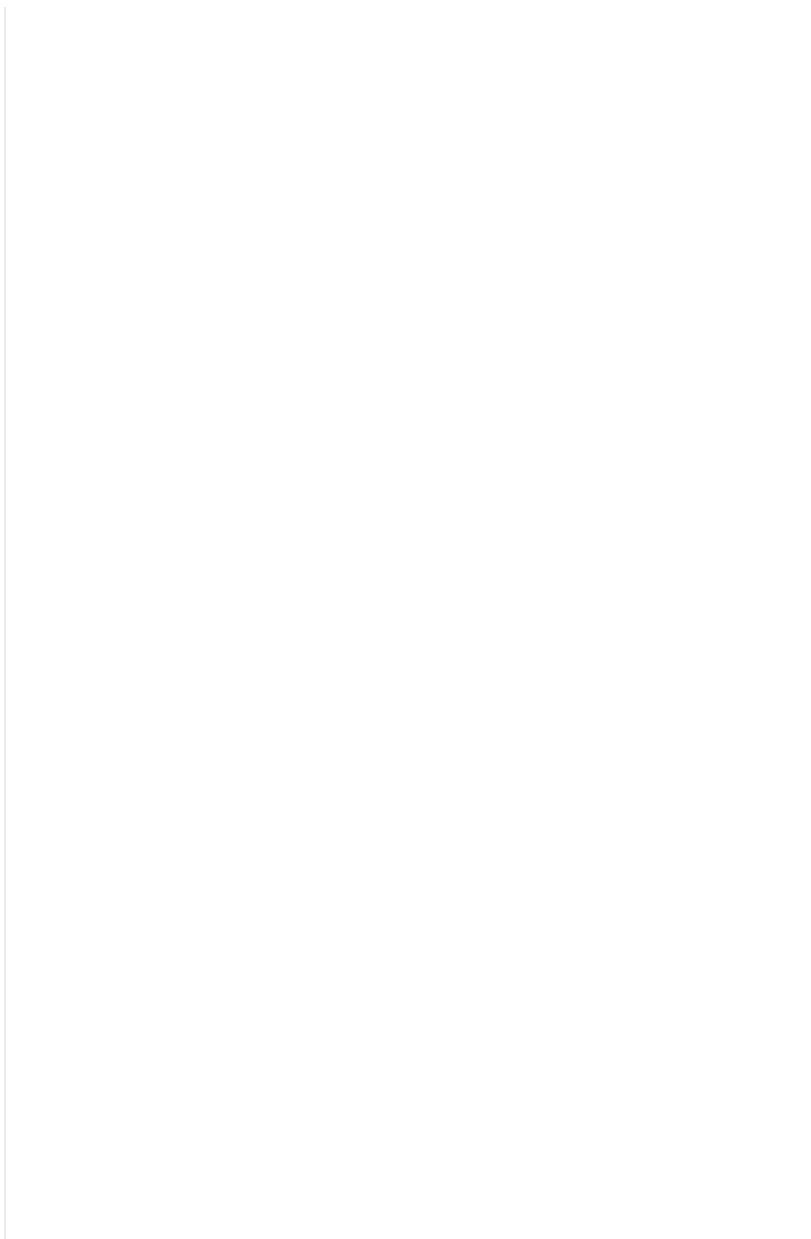
[Breve"](#)

CERCA NEL GIORNALE

GRUPPO IGEA FRATTAMAGGIORE			Numero Verde 800.913061
CENTRO di CARDIOLOGIA Halter Dinamico Ecografia Vascolare Medicina Sportiva Halter Pressorio Elettrocardiogramma Eccardiogramma Cardiologia Pediatrica Via Genesio, 67 Tel. 081 830 8271	LABORATORIO ANALISI Immunometria Batteriologia Ematologia Radioimmunoassaggio Analisi Ematochimiche Istologia Biologia Molecolare 2° Trav. FM Vergara, 2 Tel. 081 8347793	DIAGNOSTICA PER IMMAGINI Radiologia Digitale Mammografia Digitale DENTROLOGIA MOC/TOMOC/Ultrasonici Riografia RM 1.5 Tesla RM 3.0 (Superconduct) Cone beam 3D TC multi slice (64 slice) con sistema air riduzione radiation free aF30%	POLISPECIALISTICA Neftrologia Urologia Urinologia CTologia Dermatologia Dermatologia Ematologia Ginecologia Angiologia Neuromatologia Oculistica - Complesso Iccante Otorinolaringoiatria Via Virgilio

GLI ULTIMI VIDEO DALLA REDAZIONE

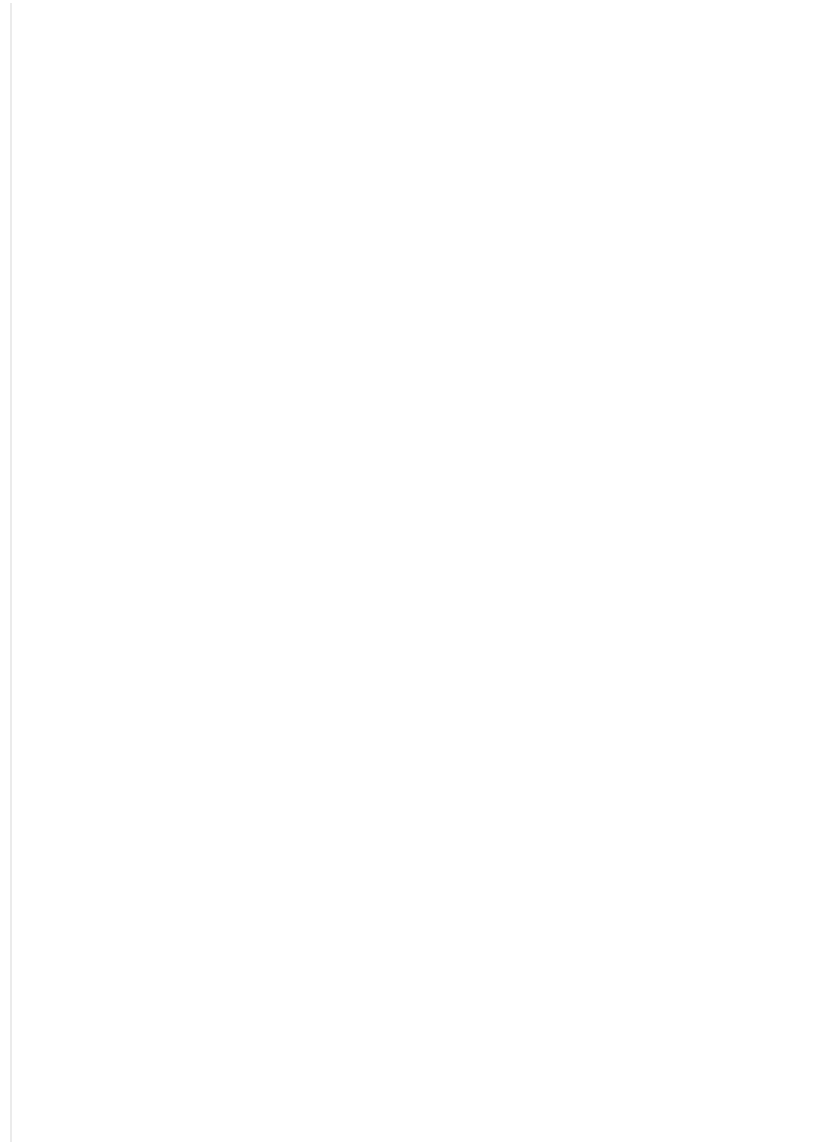
Tutti i video dalla redazione



SEGUI IL DESK SUI SOCIAL NETWORK



**Segui Ildesk.it in live streaming
su tutti i social network!**



Autorizzazione Trib. di Napoli n.32 dell'8/7/2013 - Editore Futuri Digitali soc. coop. a r.l.

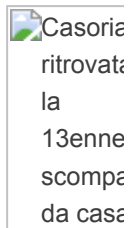
I CONTATTI E LA REDAZIONE

Direttore Responsabile Il Desk: Gianmaria Roberti

direttore@ildesk.it redazione@ildesk.it commerciale@ildesk.it

www.ildesk.it

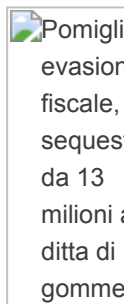
LE NEWS PIU' LETTE



Casoria, ritrovata la 13enne scomparsa da casa



Agguato a Ponticelli, freddato 21enne



Pomigliano, evasione fiscale, sequestro da 13 mili...

La redazione de Il Desk

© 2015. Tutti i diritti riservati Il Desk