



7650 euro al mese?
Madre single di Roma guadagna 7650 euro al mese
Scopri subito come fare!



Premi e Sconti
Arriva Carta PAYBACK A
piu premi piu sconti
Carta PAYBACK Amex

ilDesk

Quotidiano indipendente

HOME ALL POSTS MUSICA E SPETTACOLI
IL RAGAZZO DI TRASTEVERE, APPLAUSI AL RIDOTTO...

Il ragazzo di Trastevere, applausi al Ridotto del Mercadante

13 febbraio 2015 Musica e Spettacoli 0 46

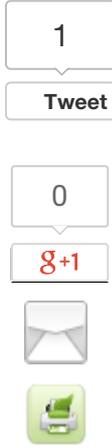


Il racconto di Patroni **tato rappresentato con la**
drammaturgia e la re **seppe Sollazzo**

NAPOLI – “Storie naturali e **dalle opera di Giuseppe Patroni**
Griffi, inanella il quarto succ **ragazzo di Trastevere”**. Il

1
Like

racconto è stato rappresentato dal Ridotto del Mercadante con la drammaturgia e la regia di Giuseppe Sollazzo. Scritto nel 1955, insieme a "Un ospite di passaggio" e "D'estate con la barca" costituiva una omonima trilogia. Racconta la storia di un giovane proletario romano, Otello, che, terminata la seconda guerra mondiale, cerca di superare la povertà con il mercato nero. Si trasferisce nella elegante e ricca Via Veneto, dove si sta sentimentalmente sofferto. Si innamora di una ragazza, che poi ha abbandonato di essere diventato oggetto di interesse per i facoltosi. Ha un sussulto quando incontra con il ricco e spregiudicato e disprezzato per la sua ignoranza e per le sue umili origini, subisce l'umiliazione della menzogna, dell'inganno e dell'abbandono. La storia anticipa, per poi quasi giustapporsi, quella narrata in "Ragazzi di vita" pubblicato nel 1956 da Pier Paolo Pasolini. Nonostante le assonanze siano solamente apparenti, il successo del romanzo dello scrittore bolognese, che aveva assunto un ruolo centrale nel panorama della cultura italiana, finì con oscurare quasi del tutto il lavoro del drammaturgo napoletano. Giuseppe Sollazzo ha affermato che "Patroni Griffi fa con le parole quello che Picasso ha fatto con il volto umano, il quale, spostando gli occhi e i nasi e mettendoli dove non dovrebbero stare, ci costringe a guardarli meglio; così, nel ragazzo di Trastevere, le parole non sembrano imbalsamate dall'uso, sono le parole di sempre ma con l'abito della domenica. Una scrittura che ha la forza di un linguaggio che parla della vita, senza essere il linguaggio della vita. Un linguaggio alto, letterario, con il quale ci racconta le vicende di personaggi – come scriveva Moravia – "dalla vita semplice fino al mistero". Otello è un anti-eroe dei nostri tempi, troppo povero per permettersi una morale, ma tanto spavaldo da battere i pugni sul tavolo del destino per chiedere la propria parte di felicità. In fondo è un uomo come tanti, verrebbe da dire come tutti: con la paura della morte e bisognoso di amore». Riteniamo che, in una virtuale scala di valori, "Ragazzo di Trastevere", è sensibilmente distante da "La morte della Bellezza", e un pò meno da "D'estate con la barca". Nessun confronto con "Il mio cuore è nel Sud", se non altro per la sua natura di radiodramma. Il testo è piuttosto povero e, nonostante la bravura dei protanonisti, non abbiamo provato emozioni di forte intensità così come invece è accaduto, in misura differente, per le due precedenti rappresentazioni. Anche la tematica affrontata è meno incisiva anche se di estrema attualità. C'è più pragmatismo (la necessità di sopravvivere più che vivere in una società che viene fuori da un conflitto mondiale povera di risorse e di valori) e meno sentimento. C'è più patos legato alla quotidianità che a una dimensione esistenziale e di genere. Ancora, e ci riferiamo al confronto con "La morte della bellezza", non c'è quel salto di qualità che fa assurgere a virtù quello che nello stereotipo è vizio, conferendogli una pari dignità, e restituendoci un grande Patroni Griffi, lungimirante precursore dei tempi attuali. Nella doppia veste di narratori e di interpreti, in scena gli attori Anna Ammirati,



nel ruolo di *Dora* e di *Fernando Guardalupo*, Davide Paciolla in quelli di *Dan* e di *Fiocca*, Michele Costabile nei panni di *Otello*, il personaggio protagonista del racconto. Le scene dello spettacolo sono di Luigi Ferrigno; i costumi di Zaira de Vincentiis; il disegno luci di Gigi Saccomandi; la produzione è del Teatro Stabile di Napoli.

Mimmo Sica



Recent Articles



Premio Sanremo Trash:

14 febbraio
2015
0



Il ragazzo di Trastevere,

13 febbraio
2015
0



Gratta e vinci da 500mila euro

13 febbraio
2015
0



Abuso d'ufficio per parcheggi,

13 febbraio
2015
0

Lascia Il Tuo Commento

Name*

Email*

Website

Invia Il Commento

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo

LE NEWS IN EVIDENZA

[LE ULTIME](#) [LE PIÙ LETTE](#)

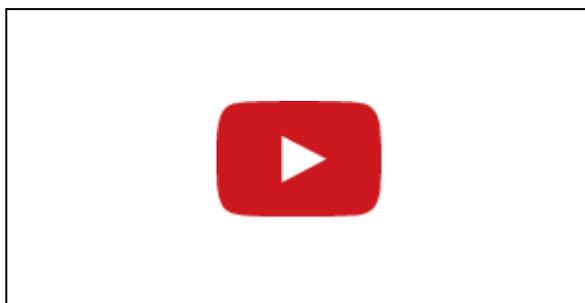
- 14 febbraio 2015 **Premio Sanremo Trash: Gabriele Cirilli**
- 13 febbraio 2015 **Il ragazzo di Trastevere, applausi al Ridotto del Mercadante**
- 13 febbraio 2015 **Gratta e vinci da 500mila euro in un bar di Montemarano**
- 13 febbraio 2015 **Abuso d'ufficio per parcheggi, indagati ex componenti Giunta di Caserta**
- 13 febbraio 2015 **Giugliano, polizia sventa rapina in ufficio postale**
- 13 febbraio 2015 **Ischia: diedero fuoco ad un uomo su una panchina, due 13enni in comunità**

LE BREAKING NEWS

**Leggi tutte le notizie
"In breve" de Il Desk**

GRUPPO IGEA FRATTAMAGGIORE			
CENTRO di CARDIOLOGIA Holter Dinamico Ecografia Vascolare Medicina Sportiva Holter Pressorio Dietrocardiogramma Ecocardiogramma Cardiologia Pediatrica Via Genesio, 67 Tel. 061 830 8271	LABORATORIO ANALISI Immunometria Batteriologia Ematologia Radiocimnologia Analisi Ematochimiche Istologia Biologia Molecolare 2° Trav. FM Vergara, 2 Tel. 061 8347793	DIAGNOSTICA PER IMMAGINI Radiologia Digitale Mammografia Digitale OPTIMAC-IGEA MOC/TOMOC-Ultrasonici Radiografia RM 1.5 Tesla RM (Spettroscopia) Came beam 3D TC multibanco (64 slice) con sistema air riduzione radiazioni fino a 500% Via Virgilio, 96	POLISPECIALISTICA Nefrologia Urologia Urologia Chirurgia Endocrinologia Dermatologia Farmacologia Ginecologia Angiologia Neurofisiologia Oculistica Complesse Otorinolaringoiatria Via Virgilio
Numero Verde 800.913061			

GLI ULTIMI VIDEO DALLA REDAZIONE



TransAsia Airways Plane Crash VIDEO of Flight GE235 Falling into Taipei River in Taiwan RA

LE RUBRICHE IL DESK



Premio Sanremo Trash: Gabriele Cirilli

14 febbraio 2015



Premio Sanremo Trash: Massimo Ferrero

13 febbraio 2015



Premio Sanremo Trash: Al Bano e Romina

11 febbraio 2015



Hi-tech – ISE 2015, Sony presenta Vision Presenter 2.0

10 febbraio 2015

SEGUI IL DESK SUI SOCIAL NETWORK



Segui Ildesk.it in live streaming
su tutti i social network!

GLI ULTIMI TWEET DA ILDESK

Tweet

Segui

**ildesk**
@ildesk

7h

Premio #SanremoTrash: Gabriele Cirilli
ildesk.it/premio-sanremo... #Sanremo2015
#sanremo #festivaldisanremo #festival
#Festival2015 #sanremocontro

**ildesk**
@ildesk

10h

Il ragazzo di Trastevere, applausi al Ridotto del
Mercadante
ildesk.it/il-ragazzo-di-...

**ildesk**
@ildesk

10h

Quanto è imbarazzante il #FestivaldiSanremo?
Twittate il vostro voto al premio #SanremoTrash .

Twitta a @ildesk



EUROBET
CHI AMA LO SPORT CI SCOMMETTE

10€ SUBITO
+
BONUS FINO
A 100€

REGISTRATI

The advertisement features a basketball player in an orange jersey and black shorts, captured in a dynamic pose as if about to shoot or pass the ball. The background is a dark, textured wall with colorful paint splatters in yellow, red, and green. The text is prominently displayed in white and yellow, with a green button for registration.

Autorizzazione Trib. di Napoli n.32 dell'8/7/2013 - Editore Futuri Digitali soc. coop. a r.l.

I CONTATTI E LA REDAZIONE

Direttore Responsabile Il Desk: Gianmaria Roberti

direttore@ildesk.it redazione@ildesk.it commerciale@ildesk.it

www.ildesk.it

LE NEWS PIU' LETTE



Sbanda con la mini-moto e finisce sotto un'auto: i...



Incidente a via Consalvo, muore 27enne di Quarto



Grumo Nevano: boato nella notte, bomba devasta un ...

La redazione de Il Desk

© 2015. Tutti i diritti riservati Il Desk