

AL MASCHIO ANGIOINO De Filippo, Tomatore, Martone, La Capria e tanti altri per la cerimonia commemorativa del regista

# In memoria di Francesco Rosi

DI MIMMO SICA

NAPOLI. «Oggi non siamo qui per il ricordo, ma per la memoria di Francesco Rosi. I ricordi svaniscono, mentre la memoria è un progetto. Rosi, il suo patrimonio artistico, il suo lascito intellettuale sono le linee guida per costruire il futuro della nostra città». È l'incipit dell'intervento dell'assessore comunale alla cultura e al turismo, **Nino Daniele**, che ha dato inizio alla cerimonia commemorativa del regista scomparso lo scorso 10 gennaio. L'evento si è tenuto al Maschio Angioino, in una affollatissima Sala dei Baroni. Sono intervenuti il sindaco **Luigi de Magistris**, **Roberto Andò**, **Raffaele La Capria**, **Mario Martone** e **Giuseppe Tornatore**. Erano presenti **Carolina Rosi** con **Luca De Filippo** e **Massimo Rosi** con la moglie e i due figli.

«La forza della sua denuncia e la speranza nel cambiamento» ha continuato Daniele - sono tipici dei conflitti di questa città. Ha denunciato le speculazioni, ma anche le complicità della borghesia e dei ceti intellettuali che hanno reso possibili quelle speculazioni. Nella sua denuncia c'è una straordinaria attualità». Daniele ha, quindi, letto un toccante messaggio inviato dal Presidente Emerito **Giorgio Napolitano** e ha concluso ricordando la bella espressione che Carolina usa nel giorno del funerale del padre: «io ti ho chiamato per tutta la vita Franco, oggi ti chiamo papà». Andò ha sottolineato che Rosi aveva il potere strepante del cinema di fissare gli uomini nel tempo. «Lo amava» ha aggiunto - nei fatti reali, ma non era per questo meno creativo. Venne in quest'aula per ritrovare il disegno sfigurato della storia civile della città di Napoli». **Raffaele La Capria** ha voluto ricordare l'amico che conobbe ottant'anni fa. «Avevamo dieci anni. Andavamo a Posillipo a fare i bagni, lo stesso mare, la stessa scuola, il liceo Umberto con Giu-



La cerimonia al Maschio Angioino

(foto S. Esposito)

seppe Patroni Griffi, Antonio Ghirelli, Francesco Compagna. Solo la sua morte mi ha fatto capire la sua grandezza che mi era sfuggita in tutti questi anni. Amava parlare di due cose solamente, della sua Carolina e dei suoi film. Ricordo come nacque l'idea del film "Mani sulla città". A Roma ci arrivavano voci su quello che accadeva a Napoli e quando, in particolare, sentimmo di quel palazzo che crollò, venimmo qui e cominciammo a passeggiare per le strade, osservando, chiedendo. Lentamente si andò formando la sceneggiatura del film che non aveva

niente di preconstituito e che faceva emergere una realtà politica terribile napoletana e italiana». **Mario Martone** quando è morto Rosi è rimasto colpito molto che il mondo del cinema si è stretto forte intorno a lui. «Era una persona estremamente concreta» ha detto - capace però di fare nascere da quella concretezza una trasfigurazione altissima». Per **Giuseppe Tornatore** Rosi era un uomo forte, critico, duro ed esigente anche con se stesso, ma era anche molto dolce. «È stato il primo uomo di cinema che mi ha dato ascolto» ha ricordato La nostra

amicizia è cresciuta e si è consolidata nel tempo. Quando facevo un film lo chiamavo per mostrargli la prima copia stampata perché mi piaceva il suo metro rigoroso di giudizio. Quello che pensava lo diceva senza giri di parole e per un pò di tempo è stato il primo spettatore dei miei lavori. Era anche la persona che dopo avere visto un film, anche straniero, telefonava sempre al regista. Aveva un grandissimo rispetto per la parola scritta, una sua filosofia che la riguardava, un atteggiamento religioso. Per lui una parola scritta da qualche parte rimaneva per il futuro e chi sa per quanto tempo. Questo l'ho imparato durante le 107 riunioni che ho avuto con lui per scrivere insieme il libro "Io lo chiamo cinematografò". Il regista siciliano ha informato che per Rosi il film nasceva dall'osservazione del contesto in cui si muoveva. «Parlava spesso della differenza tra la realtà e la verità che era tutt'altra cosa» ha continuato. Pretendeva che il

suo film fosse utile non solo per quel momento ma per sempre, a differenza di oggi che si brucia tutto subito. Era grande» ha concluso - anche perché era in grado di non rispettare le regole del cinema. Basta pensare al film Salvatore Giuliano in cui il protagonista non si vede mai». **De Magistris**, che ha chiuso gli interventi, ha sottolineato che Rosi è stato un grande maestro e un precursore dell'impegno sociale del cinema. «Ricordo ancora come se fosse ieri la targa per i suoi novant'anni al teatro San Carlo. Sicuramente la città lo ricorderà con un qualche cosa che varrà anche per il futuro». La cerimonia è terminata con la consegna di una medaglia commemorativa da parte del Sindaco a Carolina Rosi. Nel corso della manifestazione è stato proiettato il corto "Citizen Rosi omaggio ad un grande maestro di cinema" a cura di Arci Movie - montaggio Giovanni Bellotti. L'introduzione al video è stata fatta da Roberto D'Avascio, Presidente di Arci.

## «ERA DOVEROSO CHE LA SUA CITTÀ LO RICORDASSE, UNA GRANDE EMOZIONE» La commozione della figlia Carolina

NAPOLI. «Il ricordo di papà non c'è. C'è solo la sua presenza attorno a me - sono le parole di una commossa **Carolina Rosi**. Entrare in questa sala dove non ero mai venuta, è motivo di grande suggestione e di grande emozione perché ho davanti le immagini del suo film e sono circondata dall'affetto dei più che lo vogliono onorare. Mi è sembrato giusto e doveroso che la sua città lo ricordasse e sono felice che il Comune, il Sindaco e l'Università lo abbiano fatto. Ho molti progetti. Vorrei aprire una piccola società di produzione e tentare di collaborare con i registi che sono stati i suoi pupilli e allievi per fare pubblicazioni e riacquistare dei diritti per restaurare i film che altrimenti, ne sono sicura, finiranno nel dimenticatoio». Per **Antonio Bassolino** c'è grande riconoscenza per Francesco Rosi perché è stato un grande regista di impegno civile. «"Le mani sulla città" sono un monito. Basta guardare la collina per rendersi conto del massacro edilizio che ci fu

per decenni interi a Napoli. Nel nome di Francesco Rosi bisogna fare in modo che ciò non accada più». Erano presenti alcuni attori che sono stati diretti da lui in teatro. **Tullio Del Matto** ha ricordato di avere recitato in "Napoli milionaria" con la regia di Rosi. «I momenti più belli con lui erano quando ci riunivamo tutti insieme e Rosi ci raccontava aneddoti e ci parlava dei suoi film». **Gigi Savoia** lo ha definito una eminenza mondiale artistica. «Ricordo che, nonostante la differenza generazionale, quando ho lavorato con lui, che era un ex scugnizzo di Montecalvario, amava molto sentire armonicamente il mio dialetto napoletano. Mi definiva il suo coach di napoletano». «L'ho conosciuto ragazzina quando veniva a vedere "Gatta Cenerentola" - ha raccontato **Antonella Morea** - È stato sempre un mio grande estimatore tant'è che mi ha scritto una bellissima dedica sul mio disco "Anema dò Munno". Ho lavorato con lui ne "Le voci di dentro" e in "Filumena

Marturano". Era una persona di grande umanità e spessore». Per **Vincenzo Maria Siniscalchi** parlare di Rosi significa ricordare alcune stagioni interessanti della vita del cinema e della cultura di Napoli. «Sono stato sempre un cinefilo e un critico cinematografico» ha informato - e ci siamo incontrati per i più svariati motivi dai tempi in cui faceva l'aiuto di **Luchino Visconti**. È stato sempre affettuoso con i circoli del cinema dei quali sono stato un animatore. Per "Mani sulla città" mi occupai anche di qualche location». «Insieme a **Nanni Moretti** è il regista di cui ho visto tutto e quasi tutto più di una volta» ha detto **Guido Trombetti**. È stato un gigante dell'arte cinematografica. Il film che prediligeva è "Salvatore Giuliano».



Carolina Rosi e Luca De Filippo

## AL CINEMA E A TEATRO

**CINEMA A NAPOLI**  
**ACACIA**  
Via R. Tarantino, 10 0815663999  
Napoli  
Selma - La Strada per la libertà  
ORARI: 16.40 / 19.10 / 21.35  
**AMBASCIATORI**  
Via Crispi, 33 - 0817613128  
Napoli  
Noi e la Giulia  
ORARI: 17.00 / 19.15 / 21.30  
**AMERICA HALL**  
Via T. Angelini 21 - 0815788982 -  
Napoli  
Cinquanta sfumature di grigio  
ORARI: 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.40  
Non sposate le mie figlie!  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.20  
**FILANGIERI MULTISALA**  
Via Gaetano Filangieri, 43,  
0812512408 - Napoli  
Birdman  
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30  
Un piccione seduto sul ramo riflette sull'esistenza  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.20  
Il nome del figlio  
ORARI: 16.30 / 20.30 / 22.30  
**LA PERLA MULTISALA**  
Via Nuova Agnano, 35 5701712-  
2301079  
Mortdecai

Orari: 19.00 / 21.00 / 22.50  
**Cinquanta sfumature di grigio**  
Orari: 18.20 / 20.35 / 22.45  
Il nome del figlio  
Orari: 21.00 / 22.50  
**Shaun - Vita da pecora: Il film**  
Orari: 16.45 / 17.30  
**MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA**  
**NAPOLI**  
**Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli**  
Cinquanta sfumature di grigio  
ORARI: 17.00 / 19.50 / 22.40  
Si accettano miracoli  
ORARI: 15.30-18.00-20.35/23.10  
Mortdecai  
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00  
Mune - Il guardiano della luna  
ORARI: 15.45 / 17.55  
**Cinquanta sfumature di grigio**  
ORARI: 20.00 / 22.50  
Non c'è 2 senza te  
ORARI: 15.30  
Taken 3 - L'ora della verità  
ORARI: 15.30 / 18.00 / 23.00  
Notte al Museo 3 - Il segreto del Faraone  
ORARI: 22.45  
**Asterix e il Regno degli Dei**  
ORARI: 16.00  
Unbroken

Orari: 16.20 / 19.25 / 22.35  
**Exodus - Dei e Re**  
ORARI: 15.55 / 19.10 / 22.25  
**American Sniper**  
ORARI: 18.30  
Paddington  
ORARI: 15.55 / 19.10 / 22.25  
Il ragazzo invisibile  
ORARI: 20.40 / 23.00  
Italiano medio  
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00  
Sai mai stata sulla luna?  
ORARI: 17.15 / 20.00 / 22.50  
**METROPOLITAN**  
Via Chiaia, 149  
081-415662 - 899030820  
Shaun - Vita da pecora: Il film  
Orari: 16.30  
Il Settimo Figlio  
ORARI: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30  
**Cinquanta sfumature di grigio**  
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30  
Taken 3 - L'ora della verità  
Orari: 16.00 / 18.10  
**LA PIRAMIDE**  
ORARI: 20.20 / 22.35  
Noi e la Giulia  
ORARI: 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45  
Pokémon il film - dancie e il bizzozolo della distruzione  
orari: 16.20 / 18.20  
**PIERROT**

Via A. Camillo De Meis 58 -  
0815967802 - Napoli  
Cinquanta sfumature di grigio  
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00  
**PLAZA MULTISALA**  
Via Kerkbaker, 85 - 0815663555 -  
Napoli  
Cinquanta sfumature di grigio  
Orari: 17.30 / 20.00 / 22.30  
Noi e la Giulia  
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
Notte al Museo 3 - Il segreto del Faraone  
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**VITTORIA**  
Via M. Piscicelli, 8/12 -  
0815795796 - Napoli  
I pinguini di Madagascar  
Orari: 16.30  
**CINEMA IN PROVINCIA**  
**THE SPACE CINEMA NOLA VULCANOBUONO**  
Notte al Museo 3 - Il segreto del Faraone  
ORARI: 17.00 / 19.10 / 21.20  
Si accettano miracoli  
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45  
La teoria del tutto  
ORARI: 19.35  
Skyline

Orari: 18.30 / 21.45  
**Paddington**  
ORARI: 18.00  
Il ragazzo invisibile  
ORARI: 20.30 / 22.35  
Il nome del figlio  
ORARI: 16.50  
Unbroken  
ORARI: 19.15 / 22.10  
Italiano medio  
ORARI: 17.30 / 19.45 / 22.00  
Sai mai stata sulla luna?  
ORARI: 17.00 / 19.50 / 22.30  
Exodus - Dei e Re  
ORARI: 17.40 / 20.50  
American Sniper  
ORARI: 16.55 / 19.50  
John Wick  
ORARI: 22.45  
**UCI CINEMAS - CASORIA**  
Si accettano miracoli  
Da mercoledì 17 ore 21  
"L'uomo nel diluvio"  
**TEATRO BOLIVAR**  
17.40 / 20.10 / 22.40  
Unbroken  
ORARI: 17.00 / 20.00 / 22.55  
Sai mai stata sulla luna?  
ORARI: 17.40 / 20.20 / 23.00  
Il ragazzo invisibile  
ORARI: 18.30

**The Water Diviner**  
ORARI: 21.30  
**Italiano medio**  
orari: 17.30 / 20.00 / 22.30  
**Il nome del figlio**  
ORARI: 20.30  
**L'Oriana**  
ORARI: 18.30 / 21.00  
**Asterix e il Regno degli Dei**  
orari: 18.00  
**John Wick!**  
ORARI: 17.40 / 20.20 / 22.40  
**TEATRI**  
**TEATRO AUGUSTEO**  
Da venerdì 13 ore 21  
"L'amico del cuore"  
**TEATRO BELLINI**  
Fino a domenica 15  
"Dignità autonoma..."  
**CASORIA**  
Si accettano miracoli  
Da mercoledì 17 ore 21  
"L'uomo nel diluvio"  
**TEATRO BOLIVAR**  
Riposo  
**TEATRO CILEA**  
Da venerdì ore 21  
"Evita il musical"  
**TEATRO DIANA**  
Fino a domenica 15  
"Sogni e bisogni"  
**TEATRO DELLE PALME**

Da domani ore 21 a domenica  
"Electricity"  
**GALLERIA TOLEDO**  
Riposo  
**TEATRO MERCADANTE**  
Da domani ore 21 e fino al 15  
"Tre sorelle"  
**RIDOTTO**  
Da giovedì ore 21 e fino al 15  
"La notte blu del tram"  
**TEATRO SAN GIOVANNI**  
Domani ore 19 e giovedì ore 18  
"Tristano e Isotta"  
**T. SANCARLUCCIO**  
Riposo  
**TEATRO SAN FERDINANDO**  
Riposo  
**TEATRO SANNAZARO**  
Riposo  
**TEATRO TOTÒ**  
Fino a domenica  
"Io Raffaele Viviani"  
**TEATRO TROISI**  
Riposo

MISI